

**CONVOCATORIA - BECAS**

IV Versión del Diplomado Carnaval: Arte, Patrimonio y Desarrollo

**UNIVERSIDAD DEL NORTE**

* Apertura de convocatoria: 2 de Septiembre
* Cierre de la convocatoria: 13 de Septiembre
* Publicación de resultados: 16 de Septiembre
* Selección: 35 gestores culturales, directores de grupos folclóricos y carnavaleros en general.
* Inversión: 40 millones de pesos.

**DESCRIPCION:** La Fundación Carnaval de Barranquilla invita a la convocatoria de 30 becas para cursar el Diplomado de Carnaval, Arte, Patrimonio y Desarrollo como un escenario académico capaz de aportar a la reflexión actualizada sobre el Carnaval de Barranquilla que amplíe el marco teórico, enriquezca la experiencia y bagaje empírico y fundamente las estrategias y acciones de los diversos actores individuales, agrupaciones, instituciones privadas o del Estado.

**PROPOSITOS:**

* Propiciar un acercamiento a los estudios y conceptos actuales sobre las características y evolución de los Carnavales en América Latina y el Caribe.
* Estimular procesos de reflexión sobre la historia y evolución del Carnaval de Barranquilla que permitan comprender sus movimientos, fuerzas culturales, sociales y políticas referidas a elementos de modernidad, identidad y territorio.
* Avanzar en el conocimiento y valoración de la experiencia en el Carnaval de Barranquilla, ligada a temas como espacio de tejido, organización y participación social y su papel como industria cultural.
* Conceptuar sobre diferentes aspectos a tener en cuenta a la hora de desarrollar políticas relacionadas al desarrollo del Carnaval como Patrimonio Cultural de la Nación y como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad.
* Estructurar un programa diversificado y continuado de capacitación para los hacedores del Carnaval de Barranquilla.
* Fortalecer las competencias comunicativas, artísticas, ciudadanas y emprendedoras, de los hacedores del Carnaval de Barranquilla.
* Favorecer la cooperación entre los creadores culturales, a fin de fortalecer proyectos con objetivos comunes.

**PUEDEN POSTULARSE:**

* Directores de grupos folclóricos inscritos en CARNAVAL DE BARRANQUILLA S.A, artistas, músicos, investigadores, gestores culturales, académicos, periodistas, jurados y profesionales de las artes que presten sus servicios al Carnaval de Barranquilla.

**NO PUEDEN POSTULARSE:**

* Los beneficiados en el primero, segundo y tercer diplomado, aquellos que se inscribieron y no terminaron el diplomado y quienes no cumplan con los requisitos anteriormente enunciados.

**LA POSTULACION:**

Para postularse los interesados deben enviar dos copias idénticas con los siguientes documentos en sobre cerrado a la sede de Fundación Carnaval de Barranquilla ó al correo electrónico [eventos@carnavaldebarranquilla.org](mailto:eventos@carnavaldebarranquilla.org) antes de la fecha de cierre. Los documentos para presentar la postulación son:

* Formato de inscripción diligenciado ( ver al final de este documento)
* Hoja de vida.
* Carta de intención.
* Fotocopia del documento de identidad.
* Dos fotografía actualizadas tamaño documento
* Certificación de afiliación a su EPS.

**EVALUACION DE LAS POSTULACIONES:**

Las postulaciones recibidas serán evaluadas por un equipo interno de CARNAVAL DE BARRANQUILLA S.A, que seleccionará de acuerdo a los perfiles, documentos presentados y criterios establecidos.

**ENTREGA DEL ESTIMULO:**

* FUNDACION CARNAVAL DE BARRANQUILLA otorgará una beca para adelantar el diplomado de manera gratuita en la Universidad del Norte.
* Finalizado el diplomado y posterior a la entrega del proyecto final la Universidad del Norte y FUNDACION CARNAVAL DE BARRANQUILLA expedirán una certificación de los estudios realizados
* El diplomado se inicia el 21 de Septiembre de 2013

 CONVOCATORIA

**DIPLOMADO DE CARNAVAL: ARTE, PATRIMONIO Y DESARROLLO**

FORMATO DE INSCRIPCION PARA ASPIRANTES

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nombre Completo |  | | |
| Cedula |  | | |
| Correo Electrónico |  | | |
| Direccion Hogar |  | | |
| Teléfono Hogar |  | | |
| Celular |  | | |
| Profesión u oficio |  | | |
| Ocupación actual |  | | |
| Directores de Grupos folclóricos | | |  |
| Nombre de la agrupación que dirige | | |  |
| Jurado | | |  |
| Investigador | | |  |
| Artista | | |  |
| Música | | |  |
| Gestor Cultural | | |  |
| Académico | | |  |
| Periodista | | |  |
| Observaciones Adicionales | |  | |

Acompañar este formato con los sgtes documentos:

* Hoja de vida.
* Carta de intención.
* Fotocopia del documento de identidad.
* Dos fotografía actualizadas tamaño documento
* Certificación de afiliación a su EPS.



**CALENDARIO DE ACTIVIDADES**

**CARNAVAL: ARTE, PATRIMONIO Y DESARROLLO**

Barranquilla, 21 de septiembre al 14 de diciembre de 2013.

**Intensidad:** 120 horas, 100 presenciales.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MÓDULO** | **CONFERENCISTA** | **DURACIÓN** | **FECHAS** |
| Carnaval en la Antigüedad, su evolución y los carnavales América Latina, el Caribe y en Colombia | Mariano Candela | 4 hrs. | Sábado 21 de septiembre 8:30 a.m. a 12:30 p.m. |
| Los retos del Carnaval de Barranquilla como fiesta en el siglo XXI | Mirtha Buelvas | 4 hrs. | Sábado 21 de septiembre  2:30 p.m. a 6:30 p.m. |
| Pedagogía y Carnaval | Jorge Mizuno | 4 hrs. | Sábado 28 de septiembre  8:30 a.m. a 12:30 p.m. |
| Carnaval y Desarrollo | Miguel Iriarte | 4 hrs. | Sábado 28 de septiembre  2:30 p.m. a 6:30 p.m. |
| Pedagogía y Carnaval | Jorge Mizuno | 4 hrs. | Sábado 5 de octubre  8:30 a.m. a 12:30 p.m. |
| Carnaval y desarrollo | Miguel Iriarte | 4 hrs. | Sábado 5 de octubre  2:30 p.m. a 6:30 p.m. |
| Carnaval, participación y ciudadanía | Pamela Flores | 4 hrs. | Jueves 10 de octubre  4:30 p.m. a 8:30 p.m. |
| Carnaval como hecho comunicativo | Alejandro Navia | 4 hrs. | Jueves 17 de octubre  4:30 p.m. a 8:30 p.m. |
| Literatura y Carnaval | Ariel Castillo Mier | 4 hrs. | Sábado 19 de octubre  8:30 p.m. a 12:30 p.m. |
| Carnaval, participación y ciudadanía | Pamela Flores | 4 hrs. | Sábado 19 de octubre  2:30 a.m. a 6:30 p.m. |
| Carnaval como hecho comunicativo | Alejandro Navia | 4 hrs. | Sábado 26 de octubre  8:30 p.m. a 12:30 p.m. |
| Artes visuales y Carnaval | Néstor Martínez Celis | 4 hrs. | Sábado 26 de octubre  2:30 p.m. a 6:30 p.m. |
| Carnaval como hecho político | Viridiana Molinares | 4 hrs. | Jueves 31 de octubre  4:30 a.m. a 8:30 m. |
| Gestión cultural y Carnaval | Elizabeth Patiño | 4 hrs. | Jueves 7 de noviembre  4:30 p.m. a 8:30 p.m. |
| Carnaval como hecho político | Viridiana Molinares | 4 hrs. | Jueves 14 de noviembre  4:30 a.m. a 8:30 p.m. |
| Gestión cultural y Carnaval | Elizabeth Patiño | 4 hrs. | Sábado 16 de noviembre  8:30 p.m. a 12:30 p.m. |
| Carnaval y teatralidad | Mario Zapata | 4 hrs. | Sábado 16 de noviembre  2:30 p.m. a 6:30 p.m. |
| Danza, baile y Carnaval | Mónica Lindo | 4 hrs. | Jueves 21 de noviembre  4:30 p.m. a 8:30 p.m. |
| Carnaval: Patrimonio, memoria, políticas públicas y Desarrollo. | Mariano Candela | 8 hrs. | Sábado 23 de noviembre  8:30 a.m. a 12:30 p.m.  2:30 p.m. a 6:30 p.m. |
| La música del Carnaval | Juventino Ojito | 4 hrs. | Sábado 30 de noviembre  8:30 a.m. a 12:30 p.m. |
| Planeación estratégica de procesos culturales | Buenaventura Russeau | 4 hrs. | Sábado 30 de noviembre  2:30 p.m. a 6:30 p.m. |
| Gestión y evaluación de proyectos culturales | Iván Movilla Díaz | 4 hrs. | Jueves 5 de diciembre  4:30 p.m. a 8:30 p.m. |
| Planeación estratégica de procesos culturales | Buenaventura Russeau | 4 hrs. | Sábado 14 de diciembre  8:30 a.m. a 12:30 p.m. |
| Trabajo de campo, asesoría y acompañamiento para la realización de propuestas presentadas por los asistentes al Diplomado. | | | 20 hrs. |
| Presentación de propuestas estudiantes. | | | Plazo final 27 de diciembre |
| Entrega de informes y listado de graduandos. | | | 17 de enero de 2014 |
| Acto de clausura Diplomado: entrega de diplomas. | | | Según acuerdo con Fundación Carnaval de Barranquilla |