

Barranquilla. Septiembre 2 de 2013

De:

Fundación Carnaval de Barranquilla

Para

Directores de Grupos folclóricos, Jurados, Investigadores, artistas, músicos, gestores culturales, académicos, periodistas y profesionales de las artes que presten sus servicios al Carnaval de Barranquilla.

CONVOCATORIA BECAS

DIPLOMADO DE CARNAVAL EN LA UNIVERSIDAD DEL NORTE: (IV) Versión del diplomado Carnaval: arte, patrimonio y desarrollo

- Apertura de convocatoria: 2 de Septiembre
- Cierre de la convocatoria: 13 de Septiembre
- Publicación de resultados: 16 de Septiembre
- Selección: 35 gestores culturales, directores de grupos folclóricos y Carnavaleros en general.
- Inversión: 40 millones de pesos.

DESCRIPCION: Diplomado de Carnaval, Arte, Patrimonio y Desarrollo como un escenario académico capaz de aportar a la reflexión actualizada sobre el Carnaval de Barranquilla que amplíe el marco teórico, enriquezca la experiencia y bagaje empírico y fundamente las estrategias y acciones de los diversos actores individuales, agrupaciones, instituciones privadas o del Estado.

- Propiciar un acercamiento a los estudios y conceptos actuales sobre las características y evolución de los Carnavales en América Latina y el Caribe.
- Estimular procesos de reflexión sobre la historia y evolución del Carnaval de Barranquilla que permitan comprender sus movimientos, fuerzas culturales, sociales y políticas referidas a elementos de modernidad, identidad y territorio.
- Avanzar en el conocimiento y valoración de la experiencia en el Carnaval de Barranquilla, ligada a temas como espacio de tejido, organización y participación social y su papel como industria cultural.
- Conceptuar sobre diferentes aspectos a tener en cuenta a la hora de desarrollar políticas relacionadas al desarrollo del Carnaval como Patrimonio Cultural de la Nación y como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad.

- Estructurar un programa diversificado y continuado de capacitación para los hacedores del Carnaval de Barranquilla.
- Fortalecer las competencias comunicativas, artísticas, ciudadanas y emprendedoras, de los hacedores del Carnaval de Barranquilla.
- Favorecer la cooperación entre los creadores culturales, a fin de fortalecer proyectos con objetivos comunes.

PUEDEN POSTULARSE:

- Directores de grupos folclóricos inscritos en CARNAVAL DE BARRANQUILLA S.A, artistas, músicos, investigadores, gestores culturales, académicos, periodistas, jurados y profesionales de las artes que presten sus servicios al Carnaval de Barranquilla.

NO PUEDEN POSTULARSE:

- Los beneficiados en el primero, segundo y tercer diplomado, aquellos que se inscribieron y no terminaron el diplomado y quienes no cumplan con los requisitos anteriormente enunciados.

LA POSTULACION:

El aspirante debe enviar dos (2) copias idénticas de su currículum, con los siguientes documentos:

- Formato Resumen de la hoja del postulante a hacer el diplomado: El proponente debe llenar el formato resumen que encabezara la hoja de vida que anexara. Encuentre en esta convocatoria un facsímil del formato, bájelo de la página web www.carnavaldebarranquilla.org o solicítelo en la recepción de CARNAVAL DE BARRANQUILLA S.A en la casa del carnaval.
- Carta de intención.
- Fotocopia del documento de identidad.
- Hoja de vida del postulado.
- Dos fotografías actualizadas tamaño documento
- Certificación de afiliación a su EPS.

EVALUACION DE LAS POSTULACIONES:

Las postulaciones recibidas serán evaluadas por un equipo interno de CARNAVAL DE BARRANQUILLA S.A, que seleccionará de acuerdo a los perfiles, documentos presentados y criterios establecidos.

ENTREGA DEL ESTIMULO:

- CARNAVAL DE BARRANQUILLA S.A otorgará una beca para adelantar el diplomado de manera gratuita en la Universidad del Norte.
- Finalizado el diplomado y posterior a la entrega del proyecto final la Universidad del Norte y CARNAVAL DE BARRANQUILLA S.A expedirán una certificación de los estudios realizados
- El diplomado se inicia el 21 de Septiembre de 2013

PROGRAMACION**Calendario de actividades****Carnaval: arte, patrimonio y desarrollo**

Barranquilla, 21 de septiembre al 14 de diciembre de 2013.

Intensidad: 120 horas, 100 presenciales.

MÓDULO	CONFERENCISTA	DURACIÓN	FECHAS
Carnaval en la Antigüedad, su evolución y los carnavales América Latina, el Caribe y en Colombia	Mariano Candela	4 hrs.	Sábado 21 de septiembre 8:30 a.m. a 12:30 p.m.
Los retos del Carnaval de Barranquilla como fiesta en el siglo XXI	Mirtha Buevas	4 hrs.	Sábado 21 de septiembre 2:30 p.m. a 6:30 p.m.
Pedagogía y Carnaval	Jorge Mizuno	4 hrs.	Sábado 28 de septiembre 8:30 a.m. a 12:30 p.m.
Carnaval y Desarrollo	Miguel Iriarte	4 hrs.	Sábado 28 de septiembre 2:30 p.m. a 6:30 p.m.
Pedagogía y Carnaval	Jorge Mizuno	4 hrs.	Sábado 5 de octubre 8:30 a.m. a 12:30 p.m.
Carnaval y desarrollo	Miguel Iriarte	4 hrs.	Sábado 5 de octubre 2:30 p.m. a 6:30 p.m.
Carnaval, participación y ciudadanía	Pamela Flores	4 hrs.	Jueves 10 de octubre 4:30 p.m. a 8:30 p.m.
Carnaval como hecho comunicativo	Alejandro Navia	4 hrs.	Jueves 17 de octubre 4:30 p.m. a 8:30 p.m.
Literatura y Carnaval	Ariel Castillo Mier	4 hrs.	Sábado 19 de octubre 8:30 p.m. a 12:30 p.m.
Carnaval, participación y ciudadanía	Pamela Flores	4 hrs.	Sábado 19 de octubre 2:30 a.m. a 6:30 p.m.
Carnaval como hecho comunicativo	Alejandro Navia	4 hrs.	Sábado 26 de octubre 8:30 p.m. a 12:30 p.m.
Artes visuales y Carnaval	Néstor Martínez Celis	4 hrs.	Sábado 26 de octubre 2:30 p.m. a 6:30 p.m.
Carnaval como hecho político	Viridiana Molinares	4 hrs.	Jueves 31 de octubre 4:30 a.m. a 8:30 m.
Gestión cultural y Carnaval	Elizabeth Patiño	4 hrs.	Jueves 7 de noviembre 4:30 p.m. a 8:30 p.m.
Carnaval como hecho político	Viridiana Molinares	4 hrs.	Jueves 14 de noviembre 4:30 a.m. a 8:30 p.m.
Gestión cultural y Carnaval	Elizabeth Patiño	4 hrs.	Sábado 16 de noviembre 8:30 p.m. a 12:30 p.m.
Carnaval y teatralidad	Mario Zapata	4 hrs.	Sábado 16 de noviembre 2:30 p.m. a 6:30 p.m.
Danza, baile y Carnaval	Mónica Lindo	4 hrs.	Jueves 21 de noviembre 4:30 p.m. a 8:30 p.m.
Carnaval: Patrimonio, memoria, políticas públicas y Desarrollo.	Mariano Candela	8 hrs.	Sábado 23 de noviembre 8:30 a.m. a 12:30 p.m. 2:30 p.m. a 6:30 p.m.
La música del Carnaval	Juventino Ojito	4 hrs.	Sábado 30 de noviembre 8:30 a.m. a 12:30 p.m.
Planeación estratégica de procesos culturales	Buenaventura Rousseau	4 hrs.	Sábado 30 de noviembre 2:30 p.m. a 6:30 p.m.
Gestión y evaluación de proyectos culturales	Iván Movilla Díaz	4 hrs.	Jueves 5 de diciembre 1:00 p.m. a 5:00 p.m.

Planeación estratégica de procesos culturales	Buenaventura Rousseau	4 hrs.	Sábado 14 de diciembre 8:30 a.m. a 12:30 p.m.
Trabajo de campo, asesoría y acompañamiento para la realización de propuestas presentadas por los asistentes al Diplomado.			20 hrs.
Presentación de propuestas estudiantes.			Plazo final 27 de diciembre
Entrega de informes y listado de graduandos.			17 de enero de 2014
Acto de clausura Diplomado: entrega de diplomas.			Según acuerdo con Fundación Carnaval de Barranquilla

Formato para el aspirante

Nombre Completo	
Cedula	
Correo Electrónico	
Dirección Hogar	
Teléfono Hogar	
Celular	
Profesión u oficio	
Ocupación actual	
Directores de Grupos folclóricos	
Nombre de la agrupación que dirige	
Jurado	
Investigador	
Artista	
Música	
Gestor Cultural	
Académico	
Periodista	
Observaciones Adicionales	