

Promigas y Carnaval de Barranquilla premian mejor crónica de Carnaval en honor a Ernesto McCausland Sojo

Barranquilla, 31 enero de 2013. Promigas y Carnaval de Barranquilla S.A. convocan al Concurso Nacional de Crónicas del Carnaval de Barranquilla, que premiará las publicaciones periodísticas que se hagan relacionadas con el Pre y el Carnaval 2013. El concurso se hace en homenaje al escritor, periodista y cineasta Ernesto McCausland Sojo, fallecido el 21 de noviembre de 2012, y quien fue uno de los más destacados cultor del género de crónicas en América Latina oriundo del Caribe colombiano.

Podrán participar todos los periodistas de Barranquilla, la región Caribe y Colombia de la prensa escrita, lo digital, radio y televisión, con obras publicadas entre enero y febrero de 2013.

Se premiarán con una estatuilla y dos millones de pesos las crónicas que con mayor creatividad se apropie del tema de los carnavales en las modalidades de:

RADIO:

- Mejor Trabajo periodístico en Radio

PRENSA

- Mejor Trabajo Periodístico en Prensa

TELEVISIÓN:

- Mejor trabajo periodístico audiovisual

INTERNET

- Mejor trabajo periodístico en página web

Fecha de cierre

La fecha límite de inscripción y entrega de los trabajos será el viernes 15 de marzo de 2013, a las 5 de la tarde, en la Casa del Carnaval.

Reglas generales

1. Cualquiera de las categorías se podrá declarar desierta.
2. No se dividirán los premios.
3. Los trabajos competirán exclusivamente en la categoría para la que fueron presentados.



4. Sólo se admitirá un trabajo por periodista, sea individual o en grupo).
5. Cada participante deberá probar que el o los trabajos presentados fueron emitidos o publicados por medios masivos de prensa, radio, televisión e Internet, en el período comprendido entre el 1 de enero y el 28 de febrero de 2013.
6. Para el caso de los trabajos publicados en Internet, sólo se aceptará la participación de los portales o blogs de noticias reconocidos.
7. El jurado tomará nota del uso adecuado del idioma, la ortografía y la sintaxis del trabajo presentado.
8. No hay límite de extensión. Se puede participar con un trabajo de una sola entrega o con una serie indeterminada de artículos siempre y cuando lleven una unidad temática.

El jurado estará integrado por Jaime Abello Banfi, director general de la Fundación Gabriel García Márquez para un Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI); Alberto Salcedo Ramos, periodista de televisión y prensa, escritor, maestro internacional de FNPI y profesor universitario, Heriberto Fiorillo, autor, columnista, cronista, cuentista, guionista, cineasta, editor, director Fundación La Cueva y Carnaval Internacional de las Artes, y Horacio Brieva Mariano, columnista y director de la Fundación Protransparencia, que ha venido apoyando desde hace varios años actividades para mejorar calidad periodística en el Caribe.

Los trabajos deberán presentarse de la siguiente manera:

- En impreso, original y tres copias a la Casa del Carnaval, carrera 54 # 49B-39.
- Radio. CD en Casa del Carnaval o formato mp3 a la dirección electrónica prensa@carnavaldebarranquilla.org.
- Televisión. CD o DVD en la Casa del Carnaval.
- Internet. Dos copias de la crónica y la dirección URL en donde se aprecie la fecha de su publicación. Entrega en Casa de Carnaval.

Los concursantes deberán anexar una certificación del medio donde conste que el trabajo fue publicado, emitido o realizado, indicando la fecha. Además, una explicación acerca de cómo fue concebida la crónica y el perfil de quienes participaron, con sus respectivas copias. Y una fotografía en papel de cada participante.

Ernesto McCausland Sojo

Nació en Barranquilla el 4 de enero de 1961 y falleció en esta misma ciudad el 21 de noviembre de 2012. Fue periodista, escritor y cineasta. Su última ocupación fue como



Editor General de Contenidos de El Heraldo, que asumió el 13 de enero de 2010. Se inició en este periódico como reportero de noticias judiciales en 1982. Luego pasaría por medios nacionales e internacionales en radio, televisión y prensa.

Ganó 17 premios nacionales de periodismo, entre ellos el Simón Bolívar a la obra y vida, en 2012. Publico dos novelas y un libro de crónicas. Desde 1998 estuvo al frente de su propia productora: La Esquina del Cine. Fue productor de tres películas, una de ellas una crónica de Carnaval, y múltiples documentales.

Algunas de sus mejores crónicas están en el libro “Las Crónicas de McCausland” (Espasa, 1996). También forma parte producción suya de la Antología de Grandes Reportajes Colombianos (Alfaguara) y Antología de Grandes Crónicas Colombianas (Alfaguara), de Daniel Samper Pizano.

Edición 2013