**Iniciativa inspirada en el programa ´Patrimonio en Manos de Jóvenes´ de Unesco**

**Pedagogía de Carnaval en colegios de Barranquilla**

La Fundación Carnaval de Barranquilla pensando en los niños una población representativa de la fiesta y determinante para su salvaguarda presenta un paquete pedagógico para ellos y sus maestros ´El Viaje del Carnaval´que llevará a las aulas de clases de Barranquilla, su Carnaval declarado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, para su conocimiento, la valoración y la apropiación.

El proyecto corresponde a la línea de ´Transmisión de la tradición y formación de generaciones´ que contempla el Plan Especial de Salvaguarda - PES - aprobado por el Ministerio de Cultura de Colombia y que determina la ruta del Carnaval que continuamos en marcha para la preservación de la fiesta.

El paquete didáctico que hace parte de las publicaciones del Centro de Información y Documentación que dirige la Fundación Carnaval de Barranquilla, fue realizado con el apoyo de Bancolombia, contiene dos cartillas ´*El Viaje del Carnaval*´ creada especialmente para niños entre 7 y 10 años que cursan los niveles de tercero a quinto grado de Educación Básica Primaria y ´Jugar Carnaval´ la guía docente que incluye toda la metodología de trabajo para articular la fiesta a los currículos académicos que permitan desarrollar competencias ciudadanas a través de la fiesta, su historia, simbología, expresiones y significados.

Inspirados en el programa ´*Patrimonio en manos Jóvenes*´ impulsado por la UNESCO estas publicaciones corresponden al programa ´*Estímulo para la Apropiación de la fiesta* para niños y Jóvenes´ que plantea tres enfoques pedagógicos: aprender las manifestaciones culturales presentes en el Carnaval de Barranquilla; Forjar nuevas actitudes y un compromiso hacia su preservación en las generaciones presentes y futuras que posibiliten un papel activo en la protección y salvaguardia de su diversidad cultural y fortalecer la cooperación.

Esta primera etapa del proyecto se extenderá hasta enero 2016, con la circulación de diez mil ejemplares destinados a colegios ubicados en los sectores con mayor participación en el Carnaval de Barranquilla como una invitación a un viaje para descubrir y aprender a través de actividades lúdicas en una clase modelo que será dirigida por la Fundación Casa de Hierro que cuenta con amplia experiencia en trabajo con niños. Por su parte los docentes recibirán formación metodológica para la utilización de las publicaciones en sus clases.

Para la segunda etapa el proyecto contempla un par de acciones para fortalecer el trabajo con niños, adolescentes y jóvenes. Se trata de una cartilla de historias infantiles basadas en las leyendas del Carnaval como: El Caimán Cienaguero, la Danza del Gusano, los Coyongos, entre otras, para la preservación de la tradición oral en niños de 3 a 6 años y un Congreso de Carnaval para Jóvenes, entre 11 y 17 años, que convocará a este importante segmento de la población participante de la fiesta que tiene en sus manos el compromiso y responsabilidad de transcenderla en el tiempo.

Este programa hace parte de las acciones que durante todo el año gestiona e implementa la Fundación Carnaval de Barranquilla visionando la fiesta barranquillera de manera integral y entregando herramientas a sus participantes para su salvaguarda y preservación.

Para la directora de la Fundación Carnaval, Carla Celia ´ Este programa es muy significativo ¡porque uno no ama, lo que no conoce!, por eso está pensado, diseñado y orientado a que los niños conozcan, amen y preserven el Carnaval de Barranquilla´ afirmó y así mismo agradeció el apoyo a Bancolombia que creyó en el proyecto y con su apoyo hizo posible su realización que beneficiará a más de diez mil niños de la ciudad y un valor incalculable a nivel social y cultural.

**Contexto:**

* **El Viaje del Carnaval** es una oportunidad para valorar la fiesta popular que año a año se recrea en la ciudad de Barranquilla, cuyas características la hicieron merecedora del reconocimiento de fiesta patrimonial. El Carnaval de Barranquilla tiene la influencia de varias culturas: la europea, la africana y la indígena, sin embargo, al establecerse en Barranquilla, se enriqueció con elementos propuestos desde la creatividad local haciendo de este un carnaval único, vital, con origen común con otros carnavales del mundo.

**El viaje de Carnaval** se complementa con un aula didáctica, la Sala Interactiva de la Casa del Carnaval dispuesta para los estudiantes que bajo la coordinación de sus profesores puedan realizar una clase dinámica con la música, los disfraces, las danzas, las máscaras que comprenden cada una de sus experiencias.

* **Jugar Carnaval** es una expresión utilizada en tiempos de la colonia y su significado se asociaba a la disposición para disfrutar momentos de esparcimiento y diversión utilizando el carnaval como motivación. Esta cartilla para maestros contiene material didáctico que con su aplicación permitirá que los niños conozcan, preserven y protejan el patrimonio cultural inmaterial en el marco de una actividad del proceso formativo, previo a la cátedra del Carnaval, indispensable en los procesos que vive la ciudad de Barranquilla.