|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Imagen | | |
| **IX DIPLOMADO CARNAVAL: EMPRENDIMIENTO, ARTE Y PATRIMONIO**  **MODULOS Y DOCENTES** | | |
| **MÓDULO** | **CONFERENCISTA** | **DURACIÓN** |
| Raíces históricas del carnaval | Jorge Villalón | 4 HRS. |
| **Seminario Plan Especial de Salvaguardia (PES) I:**  *Resolución 2128 de 2015*  *Ministerio de Cultura* | Mirtha Buelvas | 4 HRS. |
| Pedagogía y Carnaval I | Jorge Mizuno | 4 HRS. |
| Carnaval y Desarrollo I | Nubia Florez | 4 HRS. |
| Pedagogía y Carnaval II  (redacción objetivo) | Jorge Mizuno | 4 HRS. |
| Carnaval y Desarrollo II. El carnaval como emprendimiento | Nubia Florez | 4 HRS. |
| Artes visuales, teatralidad y Carnaval | Mónica Gontovnik | 4 HRS. |
| Danza, coreografía y Carnaval | Mónica Lindo | 4 HRS. |
| La música en el carnaval | Juventino Ojito | 4 HRS. |
| Carnaval: Patrimonio, políticas públicas y Desarrollo. | Emmanuel Morales | 4 HRS. |
| Carnaval como hecho político y ciudadano | Kelly Pozo | 4 HRS. |
| Carnaval: industria cultural y necesidad de comercio justo | Ivonne Molinares | 4 HRS. |
| Derechos de autor y propiedad intelectual | Cindy Navarro | 4 HRS. |
| **Seminario Plan Especial de Salvaguardia (PES) II:**  *Líneas de Acción para la Salvaguardia* | Daniela Cepeda | 4 HRS. |
| El carnaval y el trabajo asociativo. Personas Jurídicas, nodos y Redes | Deyana Acosta-Madiedo | 4 HRS |
| Planeación estratégica y Financiera de proyectos culturales | Víctor De Luque | 4 HRS. |
| Gestión cultural y formulación de proyectos | Iván Movilla | 4 HRS. |
| Finanzas Prácticas. Análisis y Resultados | Víctor De Luque | 4 HRS. |
| Producción de Eventos Culturales I | Irene Criollo | 4 HRS. |
| Mercadeo Cultural. Social Media I | Diana Polo | 4 HRS. |
| Producción de Eventos Culturales II | Irene Criollo | 4 HRS. |
| Marketing Cultural. Portafolios II | Diana Polo | 4 HRS. |
| Gestión cultural y formulación de proyectos | Iván Movilla | 4 HRS. |
| **Seminario de Planeación (Lienzo Canvas) I** | Cécile Lavergne | 4 HRS. |
| **Seminario de Planeación (Lienzo Canvas) II** | Cécile Lavergne | 4 HRS. |
| **Trabajo de campo, asesoría y acompañamiento** | Cécile Lavergne | 20 HRS. |