**NOCHE DE ORQUESTAS 2023**

**¡Baila la Calle! ¡Que viva la música de Carnaval!**

**HOJA DE INSCRIPCIÓN**

*Fecha de inscripción:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA ORQUESTA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre orquesta/Artista** |  |
| **Dirección sede** |  | **Correo** |
| **Sitio Web** |  | **Cel.-** |
| **Redes sociales** |  |
| **Director musical** |  |
| **Dirección y Tels.** |  | **Correo:****Cel.:** |
| **Mánager/Representante** |  |
| **Dirección y Tels.** |  | **Correo:****Cel.:** |

**2. CATEGORÍAS MUSICALES**

Señale con una equis (X) las categorías en la que desea participar con su agrupación musical.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  **FOLCLÓRICA** |  |  |  **TROPICAL** |  |  |  **VALLENATO** |
|  |  **SALSA** |  |  |  **MERENGUE** |  |  |  **URBANA - NUEVAS SONORIDADES** |

***Observación****: No concursará la categoría que tenga menos de cuatro agrupaciones inscritas.*

**3. REPERTORIO**

Reseñe las tres canciones que interpretará.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema[[1]](#footnote-1)** | **Ritmo[[2]](#footnote-2)** | **Autoría (Letra/Música)** | **Arreglo musical** | **Duración** |
| 1. |  |  |  |   |
|  |  |  |  |  |
| 2. |   |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 1. *Canción inédita*
 |  |  |  |  |
|  |  |  | Total: |   |

***Nota:*** *Solo se aceptará la inscripción de un* ***cóver*** *y dos canciones originales, de las cuales una deberá ser* ***inédita****.*

**4. INTEGRANTES**

**Relacione los nombres de los músicos y los instrumentos que ejecutan, así como los nombres de bailarines (as)*.***

***Recuerde:******1.*** *Para la selección de los participantes en* ***Noche de Orquestas Baila la Calle*** *el número mínimo de integrantes por agrupación será de* ***cinco (5) músicos,*** *más el cuerpo de bailarines.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Integrantes** | **C.C.** | **Instrumento** | ***Cel. o WhatsApp*** | **Correo electrónico** |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Total integrantes** |  |  |  |

**5. DISCOGRAFÍA**

**Relacione las últimas producciones y las redes donde se puede observar y descargar: *Website, YouTube, Instagram, Myspace, etc.***

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**6. RESEÑA MUSICAL**

**Reseñar el año de fundación, fundadores, producciones, reconocimientos, etc. (20 líneas máx.)**

|  |
| --- |
|  |

**7. OBSERVACIONES**

**8. AUTORIZACIÓN CONCEDIDA**

Con el trámite de esta inscripción manifestamos nuestra intención de participar en el **Noche de Orquestas Baila la Calle,** que se realizará en el par vial de la 50, Callejón de la Aduana, durante los días 21 y 22 de febrero de 2020.

Igualmente, entendemos que las inscripciones no garantizan la participación de la agrupación en el evento y esta lleva implícita la voluntad de participar en el Festival, el respeto y la aceptación de las reglas de funcionamiento del mismo. Al inscribirnos dejamos sabido que **conocemos los reglamentos** y aceptamos plenamente su aplicación en caso de ser o no escogidos para participar.

**DIRECTOR (REPRESENTANTE):**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

C.C. No.

Celular:

**Anexos**

*(Chulear documentos que anexa):*

1. El *rider* técnico
2. Fotografías (Solo para las orquestas nuevas).
3. Audios y videos (En CD o direcciones YouTube, Instagram, etc.).
4. **Formulario Canción Inédita**

**NOTAS**:

1. **El Formulario deberá ser diligenciado en computador. No se aceptarán formularios llenos a mano.**
2. Llenar solo las casillas solicitadas y enviar la hoja de inscripción a ***nochedeorquestascarnaval@gmail.com***.
3. No se permitirá el uso de las “secuencias” como instrumentos acompañantes; solo se permitirá su uso de manera eficiente y creativa, para efectos especiales, pero nunca para reemplazar cuerdas instrumentales o voces (coros).
4. No se aceptarán inscripciones sin el *rider técnico* adjuntado.
5. No olvide diligenciar el formulario de la canción inédita.
6. Ojo: Son causales de descalificación automática enviar el material de inscripción incompleto o fuera del tiempo límite establecido para su envío.
1. *Para todas las agrupaciones, sin excepción, de las tres composiciones inscritas, una deberá hacer exaltación de las manifestaciones folclóricas y musicales del caribe colombiano.* [↑](#footnote-ref-1)
2. *Todas las agrupaciones musicales podrán interpretar en su categoría un tema en otro ritmo o fusión, siempre y cuando con ello la agrupación no pierda su esencia orquestal original, lo cual será tenido en cuenta por el jurado al momento de evaluar y definir el Congo de Oro.* [↑](#footnote-ref-2)