**CARNAVAL DE BARRANQUILLA S.A.S**

**COREOGRAFÍA DE LA LECTURA DEL BANDO**

**20 de Enero del 2024- Plaza de la Paz**

**INVITACIÓN A COTIZAR**

**PROPUESTA ARTISTICA**

**ANEXO 2**

1. **Descripción:**

Convocatoria para la coreografía de la **Lectura del Bando 2024,** evento de apertura del carnaval de Barranquilla que se realizará el día sábado 20 de enero de 2024 en la plaza de la paz.

1. **Quienes pueden participar:**

* Coreógrafos y directores artísticos del Carnaval de Barranquilla.

1. **Como presentar la propuesta:**

### Las propuestas que se deben presentar en power point y debe incluir los siguientes aspectos:

### Identificación: nombre del proyecto, responsable, tiempo del espectáculo, número de actores en escena y hoja de vida del proponente.

* Aspecto conceptual: presentar objetivos, argumento, sinopsis de la propuesta y apertura.
* Descripción de escena (Ritmo y baile) con Música, número de participantes, acompañamiento de video, efectos. Etc.
* Plan de ensayos: programación de ensayos con lugar, fecha y presentación de la coreografía y vestuario a CBSAS
  + Describir video en lo técnico y artístico.
* Vestuario y Utilería: describir el vestuario general y los elementos que utilice para el espectáculo. Incluir fotografías
* Propuesta musical: descripción del acompañamiento musical, canciones y temas musicales. Artistas invitados si los hubiere. Técnica utilizada.
* Utilería: Descripción
* Escenografía: Describir necesidad en reunión posterior con la producción.
* Agrupaciones folclóricas con las que desea trabajar la coreografía, quienes deben utilizar sus propios vestuarios y estar debidamente inscriptos en Carnaval de Barranquilla.
* Deben realizar coreografías que no atenten contra la integridad de las personas, en todos los casos el coreógrafo responderá por la seguridad e integridad de sus artistas y además velara por la seguridad de los elementos utilizados durante el evento.
* Tanto video  y música deben tener contenidos con libre PUBLICACIÓN, que sean imágenes o audios.
* Una semana antes del ensayo General tanto el material musical como de video debe ser revisado por la producción técnica del Carnaval.
* Escenografía: Deben enviar en la propuesta el render de cómo se quiere su escenografía.
* En el segundo ensayo se debe presentar una muestra de cada vestuario-
* Al ser responsables de la elaboración de video deben tener un personal que lo ruede al igual que la música.

1. **Que incluye:**

La propuesta debe incluir todos los costos relacionados con el producto que se invita a proponer incluyendo

* Honorarios del staff artístico, agrupaciones folclóricas, creatividad y dirección artística.
* Música: Grabación musical a todo costo y música de los ensayos.
* Video (Creatividad, grabación y edición) listo para rodar.
* utilería
* Logística
  + Asistentes y apoyos,
  + Refrigerios e hidratación de ensayos y presentación,
  + transporte de ensayos y fechas de presentación)
* Vestuario de artistas, maquillaje y parafernalia.

El presupuesto debe venir detallado en valores individuales. Estos costos serán estudiados, revisados y aprobados luego de su presentación y sustentación a la dirección administrativa y financiera de Carnaval. El presupuesto máximo aprobado para esta convocatoria para el año 2024, es de $60’500.000, por lo que agradecemos ajustarse al mismo en su oferta.

Tener en cuenta que para CBSAS habrá cuatro ensayos dos en los meses de diciembre y enero y dos los días jueves 18 y viernes 19 de enero de 2024 que se realizarán en el lugar del evento con todo el apoyo técnico.

En cuanto a la producción técnica y logística del evento que comprende escenografía, tarima, techo, iluminación, sonido, efectos, camerinos, pantallas gigantes, plantas eléctricas, ventury o efectos similares, serán suministradas por Carnaval de Barranquilla y el adjudicatario debe describir los servicios, equipos y materiales que requiera a Carnaval de Barranquilla quien estudiara esta solicitud técnica

En caso de duda o de requerir información adicional antes de presentar su propuesta, pueden contactar a Nilsa Adachi Corral, Coordinadora Administrativa, al correo [nadachi@carnavaldebarranquilla.org](mailto:nadachi@carnavaldebarranquilla.org) , celular 3157210211 y fijo 3197616

**Entrega de propuestas**

* Correo: [nadachi@carnavaldebarranquilla.org](mailto:nadachi@carnavaldebarranquilla.org)

Apertura de convocatoria

**19 de octubre de 2023**

Cierre de la convocatoria

**23 de octubre de 2023**