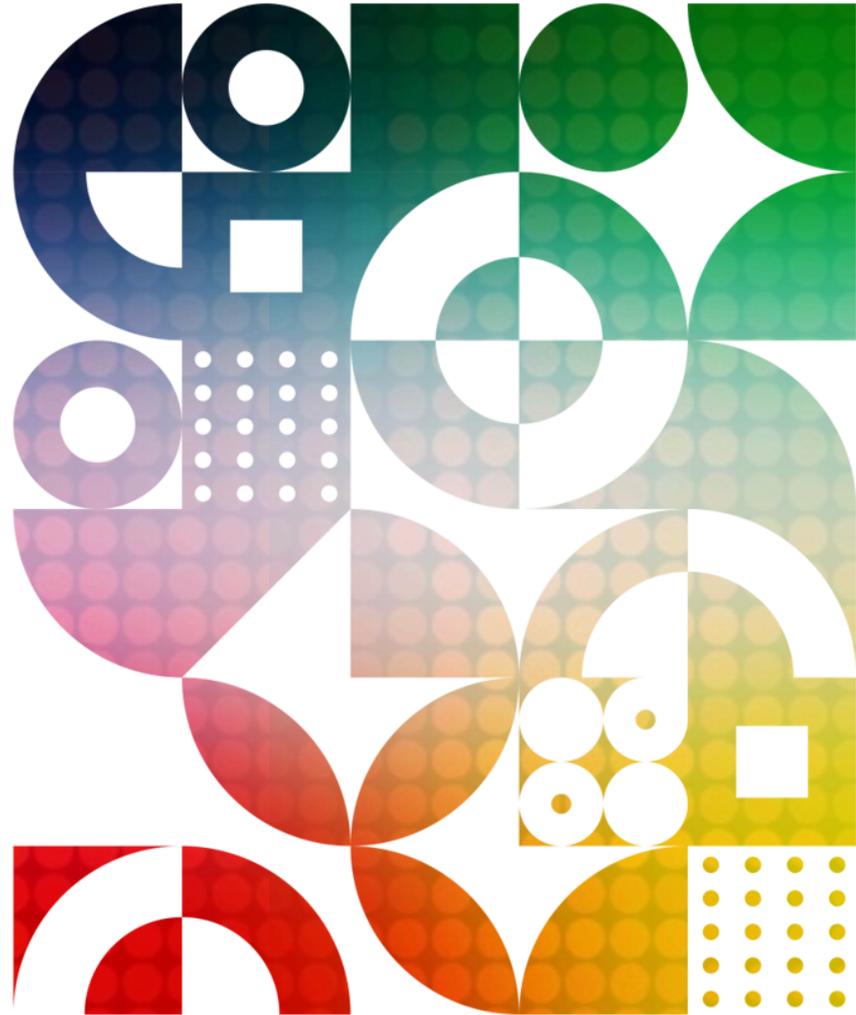




**LECTURA DEL BANDO Y
CORONACION DE LOS REYES DEL
CARNAVAL DE LOS NIÑOS**





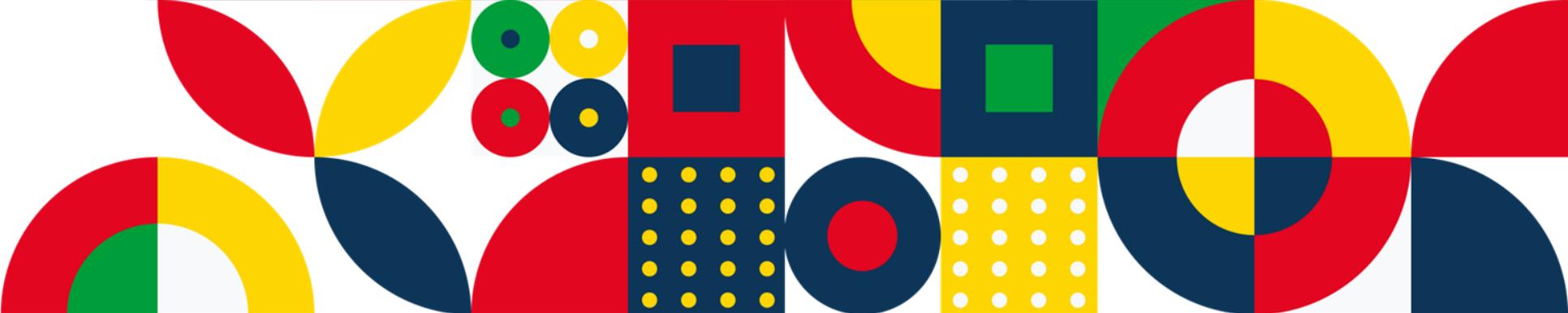
**CONVOCATORIA: SHOW FOLCLORICO Y
MUSICAL, DE LA CORONACION DE LOS
REYES DEL CARNAVAL DE LOS NIÑOS.**

ENERO 25 DE 2025

CARNAVAL DE BARRANQUILLA

El **Carnaval de Barranquilla** es la fiesta cultural y folclórica más grande de Colombia. Declarado Patrimonio Cultural de la Nación en 2001 y Patrimonio Inmaterial de la humanidad por la UNESCO en el 2003.





El "Bando y Coronación de los Reyes del Carnaval de los Niños" es un espectáculo donde los se recrean historias llenas de colorido y tradición, acompañados de diversos grupos folclóricos y comparsas. Además, se realiza la lectura del Bando del Carnaval de los Niños, transmitiendo los valores y normas que rigen la fiesta.

Esta celebración es una de las atracciones principal del programa "Carnaval de los Niños". Puede combinar elementos de folclor, música, valores, saberes, entretenimiento, moda y tradición.



Carnaval de Los Niños

OBJETIVO:



Su objetivo principal es aprender a disfrutar y proyectar de manera más significativa la fiesta folclórica y popular más representativa de la región: El Carnaval.

LEMA:



A lo largo de los años, el Carnaval de los Niños ha adoptado diversos lemas para transmitir un mensaje significativo a la comunidad con el que anima a todos a apoyar el compromiso de las niñas y los niños como herederos del Carnaval de Barranquilla, un evento que ha sido declarado Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad.

VISION:

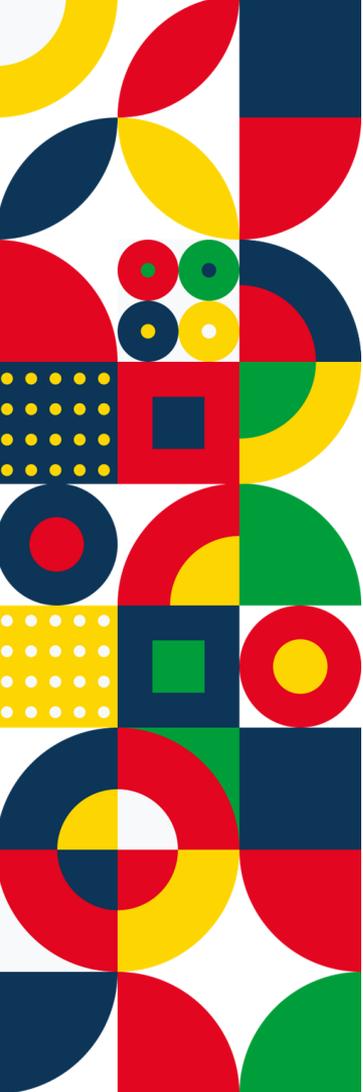


La visión del Carnaval de los Niños es convertirse en un espacio de aprendizaje y enriquecimiento para que las niñas, niños y jóvenes puedan disfrutar plenamente de su propia fiesta con autonomía y libertad. Es un lugar donde pueden experimentar la riqueza cultural de su región y celebrar su identidad como protagonistas del Carnaval.

MISION

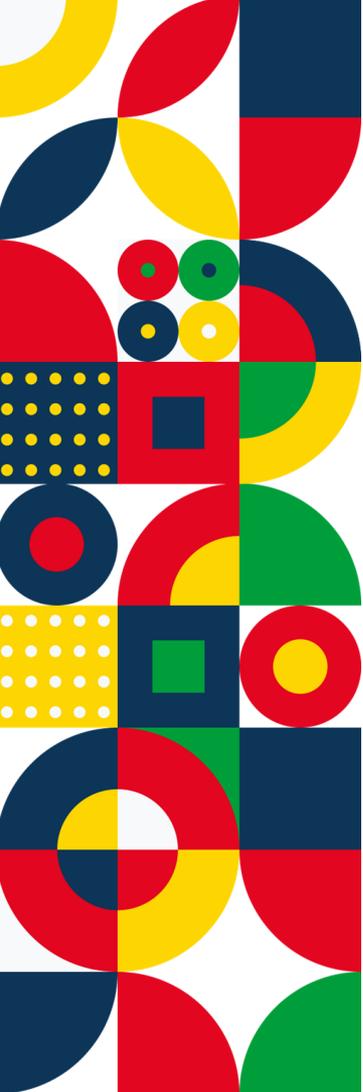


La misión del Carnaval de los Niños es fomentar la participación activa de las niñas, niños y jóvenes en el Carnaval, promoviendo su desarrollo personal y el fortalecimiento de principios y valores propios de su contexto cultural. Es una iniciativa que busca asegurar la continuidad y preservación de las tradiciones carnavaleras a través de la participación y compromiso de las nuevas generaciones.



Objetivos 2025

1. Su objetivo principal es aprender a disfrutar y proyectar de manera más significativa la fiesta folclórica y popular más representativa de la región: El Carnaval.
2. Transmitir y destacar las tradiciones, costumbres y valores culturales que hacen del Carnaval de Barranquilla una festividad única.
3. Leer el Bando y Coronar a la monarquía frente a su pueblo, en un acto de simbolismo e historia.
4. Brindar un evento donde se transmiten valores a las nuevas generaciones.
5. Este año alineados con el programa de sostenibilidad, queremos resaltar las manifestaciones y danzas que rinden homenajes a la flora y fauna dentro del Carnaval de Barranquilla.



Inspiración - Manifestaciones que resaltan la flora y fauna:

Comparsas de animales: Muchas comparsas representan animales autóctonos de la región Caribe como el jaguar, la tortuga, el caimán, el papagayo y el mono. Las personas se disfrazan de estos animales, destacando la importancia de la fauna local en la tradición del carnaval.

Danza del Congo: Este baile destaca animales exóticos y salvajes. Los bailarines llevan disfraces de animales salvajes, como leones y tigres, aunque estos no son nativos de la región, el baile evoca el poder de la naturaleza.

Danza de los Pájaros: Este es un baile tradicional que representa a las aves del Caribe colombiano, en especial el papagayo y el loro. Los movimientos imitan el vuelo y los sonidos de estas aves, lo que conecta al espectador con la fauna local.

Danza del Garabato: Aunque tiene un significado simbólico más profundo (la lucha entre la vida y la muerte), en la danza se incorporan elementos que hacen alusión a la flora con flores y elementos decorativos vegetales que adornan los trajes de los participantes.

Danza del Mapalé: Este baile afrocaribeño, lleno de energía y ritmo, representa la vitalidad de la fauna marina. Los movimientos rápidos y enérgicos simbolizan el trabajo de los pescadores y la fauna marítima, como peces y cangrejos.

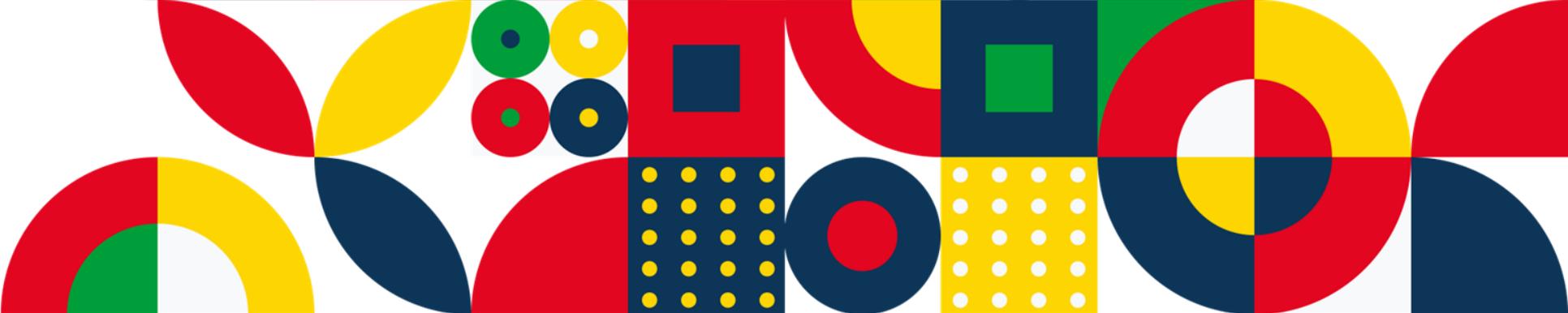
Ejemplos de Canciones que resaltan la Flora y Fauna:

La Cumbia Soledaña: Esta cumbia tradicional menciona elementos de la naturaleza y tiene un ritmo que evoca el ambiente de la región caribeña, rica en flora y fauna.

El Caimán": Esta es una de las canciones más populares del Carnaval, que hace referencia al caimán, un animal típico de la región. La canción cuenta una historia humorística sobre este animal que termina siendo capturado por los habitantes del lugar.

La Iguana": Otra canción del Carnaval que se enfoca en un animal típico de la fauna del Caribe colombiano, con ritmos alegres que celebran la biodiversidad.

Amanecé, amanecé" Esta canción tradicional hace referencias al entorno natural del Caribe, incluyendo amaneceres llenos de flora exuberante.



EJE CONCEPTUAL:

MOMENTOS QUE SE DEBEN INCLUIR EN LA PROPUESTA:

- Show folclórico, musical y cultural, con participación de danzas y comparsas del Carnaval de de los niños.
- Momento protocolario de la Lectura del Bando por parte de los Reyes del Carnaval de los Niños.
- Coronación de los reyes.
- Se cierra con la Coronación de los Reyes del Carnaval de los niños.
- Inspiración en la temática planteada.
- Duración: 30 minutos del show + 10 minutos del protocolo, para un total de 40 minutos.





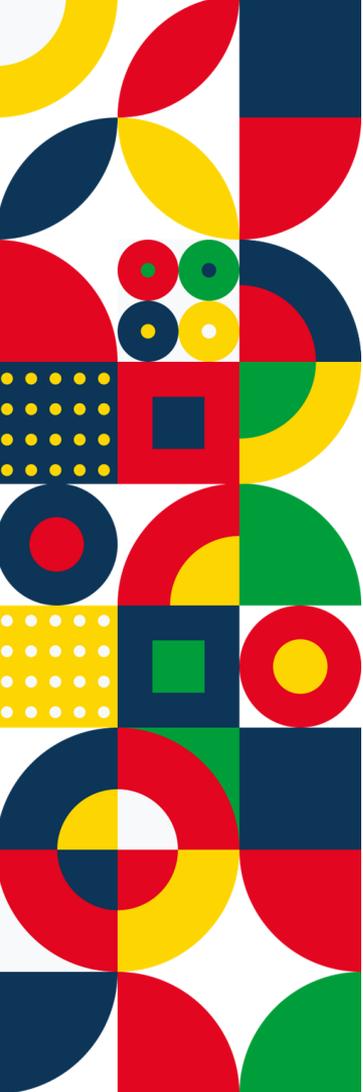
MOSTRAR:

**VALORES
DANZA
MÚSICA
ESPECTACULO
PATRIMONIO**

CRONOGRAMA

Apertura de convocatoria
8 de Octubre
Cierre de la convocatoria
28 de Octubre





La oferta economica debe contemplar :

- Narrativa o sinopsis del show
- Explicación de cada uno de la escenas.
- Escaleta con tiempos
- Grupos, comparsas o disfraces seleccionados
- Descripción de la música y sus interpretes
- Suministro de contenido para video mas no la realización.
- Música en formato digital, pregrabada en estudio y con backup (respaldo).



GRACIAS