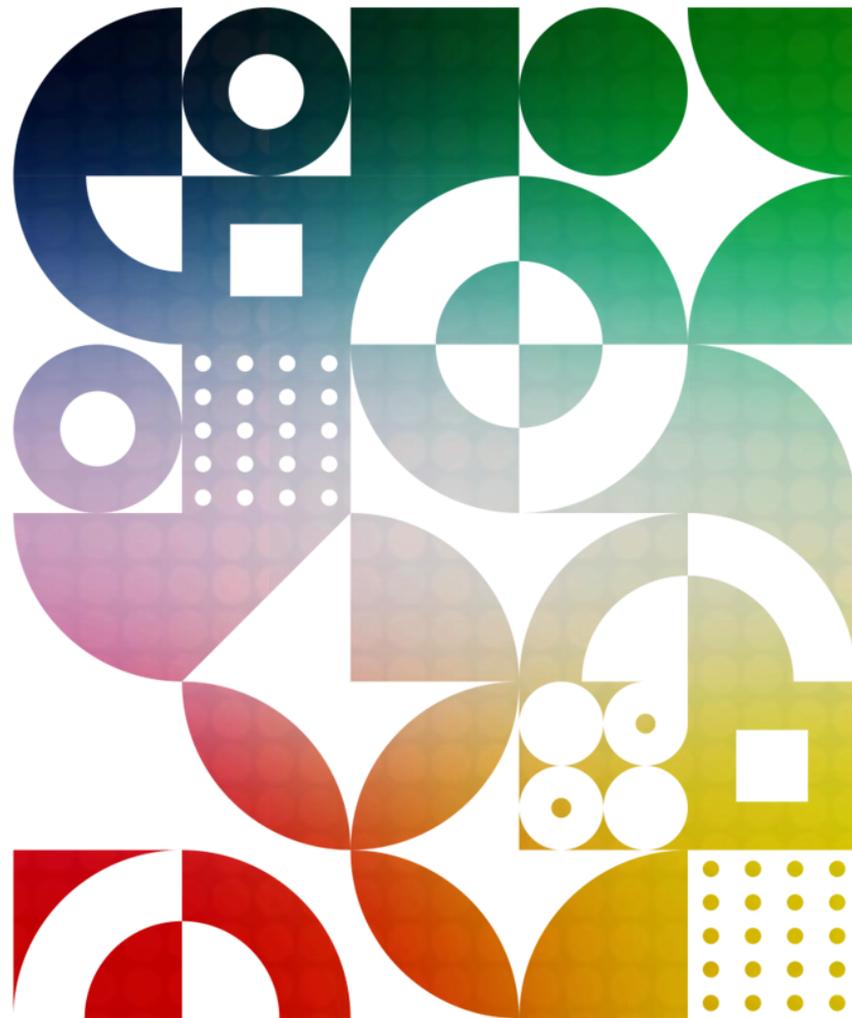


CONVOCATORIA LECTURA DEL BANDO 2025





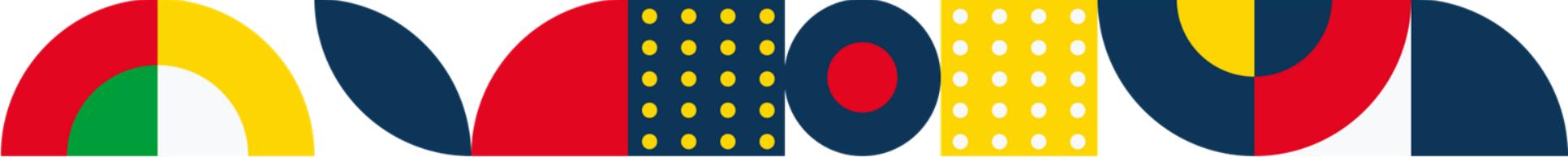
CONVOCATORIA 2025 :
PROPUESTA FOLCLORICA,
CULTURA Y COREOGRAFICA.

LECTURA DEL BANDO
SABADO 18 DE ENERO

CARNAVAL DE BARRANQUILLA

El **Carnaval de Barranquilla** es la fiesta cultural y folclórica más grande de Colombia. Declarado Patrimonio Cultural de la Nación en 2001 y Patrimonio Inmaterial de la humanidad por la UNESCO en el 2003.





El Bando es una proclamación pública que, donde de manera firme y clara, informa a la comunidad sobre los eventos y actividades que animarán las festividades. En este acto solemne, es la Reina del Carnaval quien, con su propia voz, da lectura a los decretos reales, añadiendo un toque de majestuosidad a la ceremonia.

Esta práctica profundamente arraigada, transmitida de generación en generación, no solo preserva nuestras costumbres y valores culturales, sino que también refuerza la identidad de nuestra región, conectándonos con nuestras raíces.

Durante el Bando, se rinde homenaje a figuras e instituciones destacadas, como la simbólica entrega de las llaves de la ciudad a la monarquía, un gesto que resalta el vínculo entre la comunidad y sus líderes.

Además de la programación festiva, el Bando cumple una función esencial al comunicar avisos y recomendaciones importantes. Desde medidas de seguridad y regulaciones especiales durante las festividades hasta restricciones de tráfico y cuidados del medio ambiente, esta proclamación se convierte en una guía para disfrutar de las celebraciones de manera segura y responsable, siempre en armonía con nuestro entorno.



Objetivos del Bando 2025

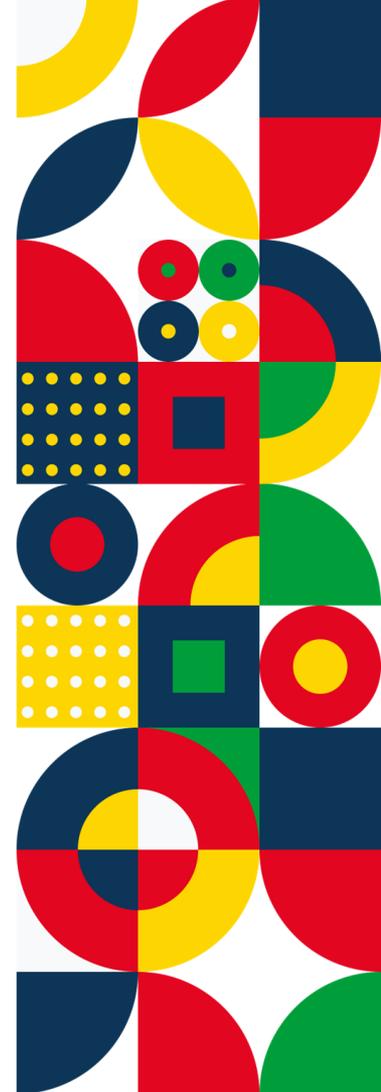
Para la edición de 2025, es fundamental aprovechar el éxito del Carnaval de Barranquilla 2024, considerado uno de los más destacados en la historia reciente, gracias a su impecable organización, exaltación de la tradición y un fuerte compromiso con la sostenibilidad. **En el 2025 celebramos 160 años de la realización de este evento.**

Declarar oficialmente el inicio del Carnaval: Para 2025, este evento seguirá siendo la piedra angular que invita tanto a barranquilleros como a visitantes a sumergirse en la alegría de los eventos que conforman el alma del Carnaval.

Transmitir las tradiciones y valores culturales: Este enfoque en el patrimonio cultural seguirá siendo crucial en 2025, destacando la importancia de cada danza, disfraz y símbolo que hace único a este evento.

Promover la participación ciudadana: La Lectura del Bando, con su llamado a todos los barranquilleros y visitantes a unirse a las celebraciones, será nuevamente un motor para fomentar el sentido de pertenencia y la participación ciudadana, asegurando que el espíritu del Carnaval se viva intensamente en cada rincón de la ciudad.

Establecer normas y regulaciones: Para 2025, la Lectura del Bando continuará estableciendo directrices esenciales, desde la protección del medio ambiente hasta la regulación del tráfico, garantizando que todos disfruten de un Carnaval seguro y organizado, manteniendo el alto estándar alcanzado en años anteriores



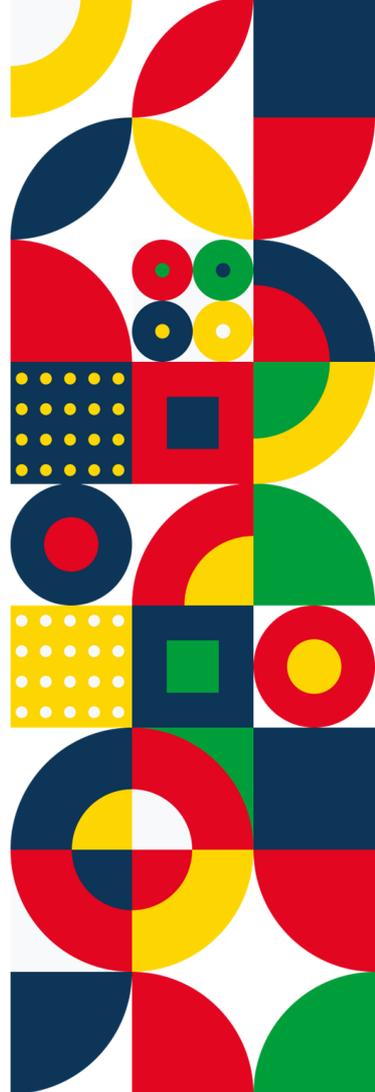
Narrativa

1. Estructura narrativa:

- Inicio: Origen del Bando (1864):** Introducir la figura del alcalde, que representaba la autoridad que proclamaba el inicio del carnaval. Puedes crear una escena inicial que muestre a un personaje histórico anunciando el primer Bando, conectando a la audiencia con el pasado.
- Evolución del Bando:** A lo largo del tiempo, el Bando ha pasado de ser una simple proclama a un acto lleno de folclore y cultura. El show puede mostrar cómo esta tradición ha cambiado y evolucionado.
- El Bando actual:** El espectáculo debe culminar mostrando cómo el Bando de hoy es una celebración de la cultura popular, integrando diversos ritmos, personajes y expresiones.
- La historia de Barranquilla y los 160 años de la Lectura del Bando, no necesariamente con archivos o relatos históricos, sino con recreación en escenas donde a través de baile, música, teatro y videos impactantes se pueda contar la historia del significado de este importante evento.

2. Elementos visuales:

- Escenografía histórica:** La representación visual de Barranquilla en distintas épocas, desde la fundación del carnaval hasta la actualidad. Escenarios que cambien conforme avanza la historia.
- Uso del color:** Los colores vivos y vibrantes del carnaval, deben ser parte fundamental de los vestuarios y el diseño del escenario.
- Personajes icónicos del Carnaval:** Cabezones, monocucos, marimondas, congos, y otras figuras tradicionales deben estar presentes en los diferentes cuadros de baile y música.



Narrativa

3. Coreografías representativas:

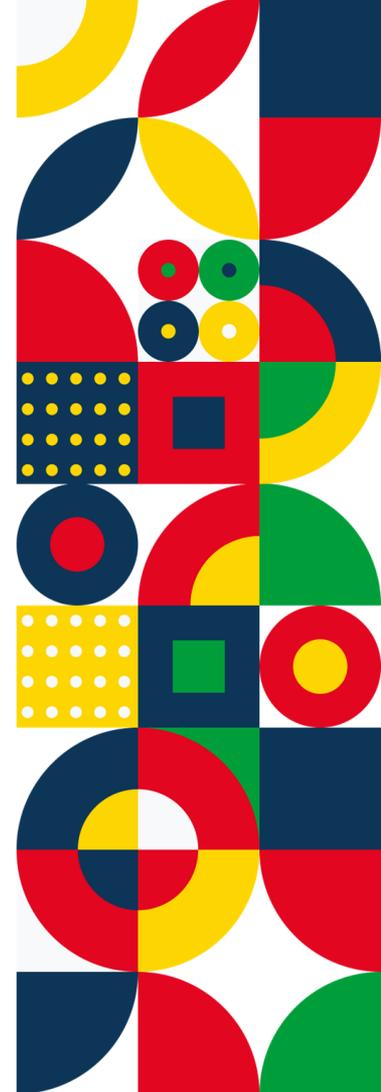
- Danzas tradicionales:** Cada coreografía puede estar inspirada en danzas típicas, pero entrelazadas con elementos modernos para mostrar la evolución del Carnaval.
- Movimiento teatral:** Los actores y bailarines deben representar a los personajes que leen el Bando, con un estilo dramático y lleno de expresividad.

4. Música:

- Fusión de géneros:** Esto mostrará la evolución del Carnaval sin perder su esencia.
- Instrumentación autóctona:** El uso de tambores, gaitas, maracas y otros instrumentos tradicionales para mantener la autenticidad en cada número musical.
- Himnos del carnaval:** Incluir canciones icónicas que son parte del folclor del carnaval de Barranquilla.

5. Narración en vivo:

- Voz en off o Video o gigantografías :** Utilizar una narración que contextualice los momentos históricos más importantes, explicando al público el origen y la evolución del Bando.
- Interacción con el público:** Un segmento donde los personajes en escena proclamen un Bando simbólico, interactuando con la audiencia para hacerla sentir parte del evento.



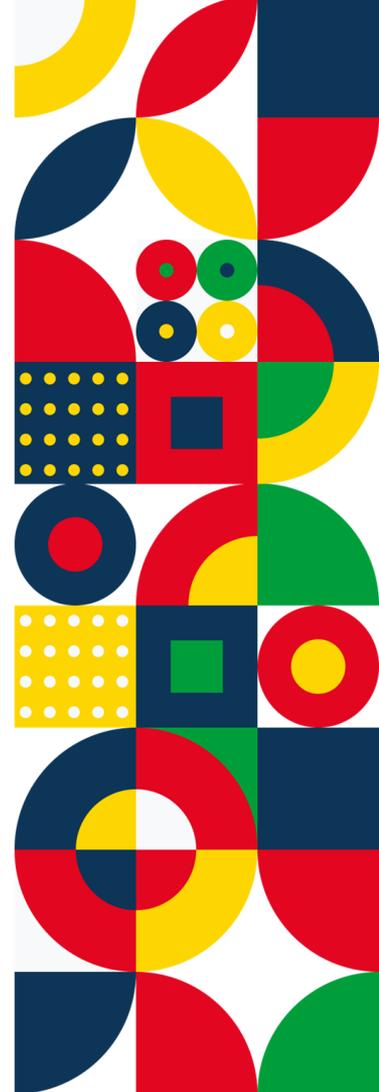
Simbolismos

•**Libertad y fiesta:** Mostrar cómo el Bando representa una ruptura con la cotidianidad para dar paso a la alegría, la música y la expresión cultural. Los movimientos coreográficos deben ser expansivos y enérgicos, simbolizando esa libertad.

•**Resistencia cultural:** También es importante destacar cómo el Bando y el Carnaval han resistido a lo largo de los años como una manifestación viva de la identidad barranquillera.

•**Conexión con la identidad barranquillera:** Mostrar cómo la ciudad, al ser puerto, ha recibido influencias culturales diversas, lo cual ha nutrido la riqueza del carnaval. Esto puede reflejarse en una mezcla de ritmos y estilos coreográficos.

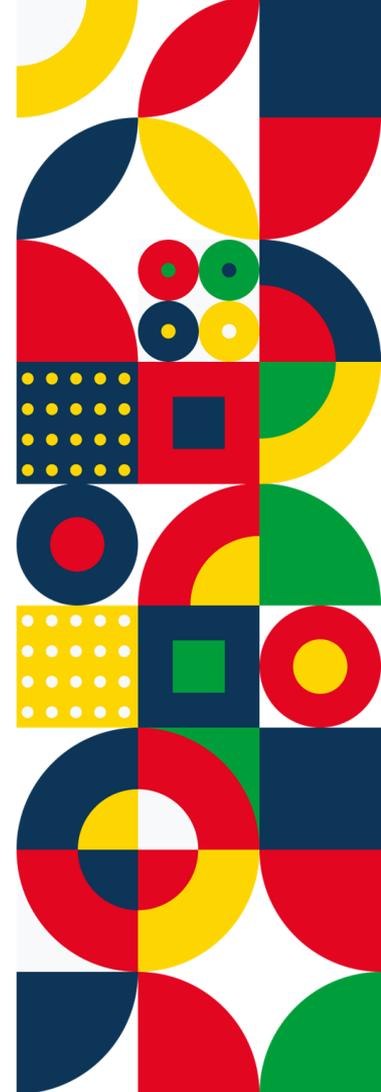
•**El Bando como patrimonio:** Destacar que el Bando no es solo el inicio del carnaval, sino un patrimonio que refleja la historia y el carácter alegre y resiliente del pueblo de Barranquilla.



Fundamental

MOMENTOS QUE SE DEBEN INCLUIR EN LA PROPUESTA:

- Durante la Lectura del Bando en el Carnaval de Barranquilla, el alcalde entrega a los Reyes del Carnaval las Llaves de la Ciudad. Este gesto simbólico representa la entrega de Barranquilla a sus soberanos carnavalescos, quienes son considerados los máximos representantes de la alegría, el folclore y las tradiciones durante las festividades. Con esta acción, el alcalde confiere a los Reyes el poder simbólico de "gobernar" la ciudad durante los días del Carnaval. Este momento debe estar vinculado y mantener armonía con las demás escenas.
- Show folclórico, cultural y coreográfico, con los grupos y comparsas inscritos en Carnaval de Barranquilla SAS. Deben ser priorizadas la música, artistas, bailes típicos de nuestra celebración patrimonial.
- Momento protocolario de Lectura del Bando por parte de la Reina, que debe ser el cierre final. Incluir además al rey momo. Este momento debe ser estelar y el más importante de todo el show.
- Participación de la Reina del carnaval, el Rey Momo, los Reyes del Carnaval de los Niños y Reinas populares, en las distintas escenas. Sin embargo los reyes, deben ser los únicos niños presentes y no incluir menores de edad en el show.
- Inspiración en el eje temático del año o una interpretación conceptual del mismo.
- Duración: El show no puede superar los 50 minutos y debe contemplar: entrega de llaves, lectura del Bando y show.





CRONOGRAMA

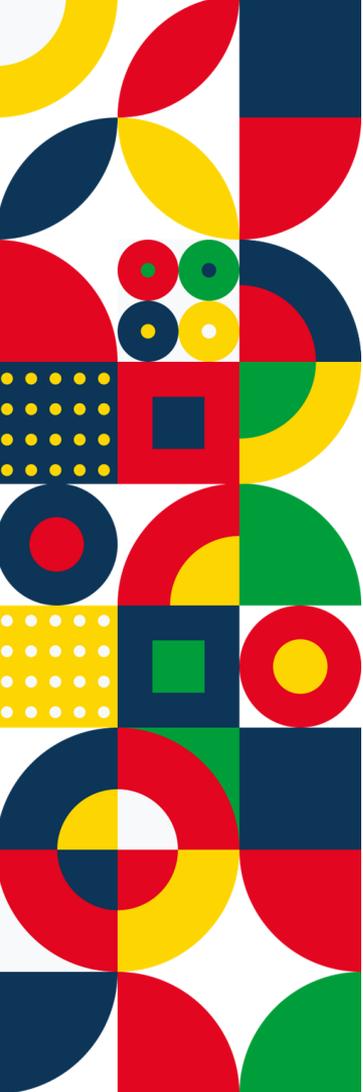
Apertura de convocatoria

1 de Octubre

Cierre de la convocatoria

15 de Octubre





La oferta economica debe contemplar :

- Narrativa o sinopsis del show
- Explicación de cada uno de la escenas.
- Escaleta con tiempos
- Grupos, comparsas o disfraces seleccionados
- Descripción de la música y sus interpretes
- Suministro de contenido para video mas no la realizacion.
- Música en formato digital, pregrabada en estudio y con backup (respaldo).



GRACIAS