



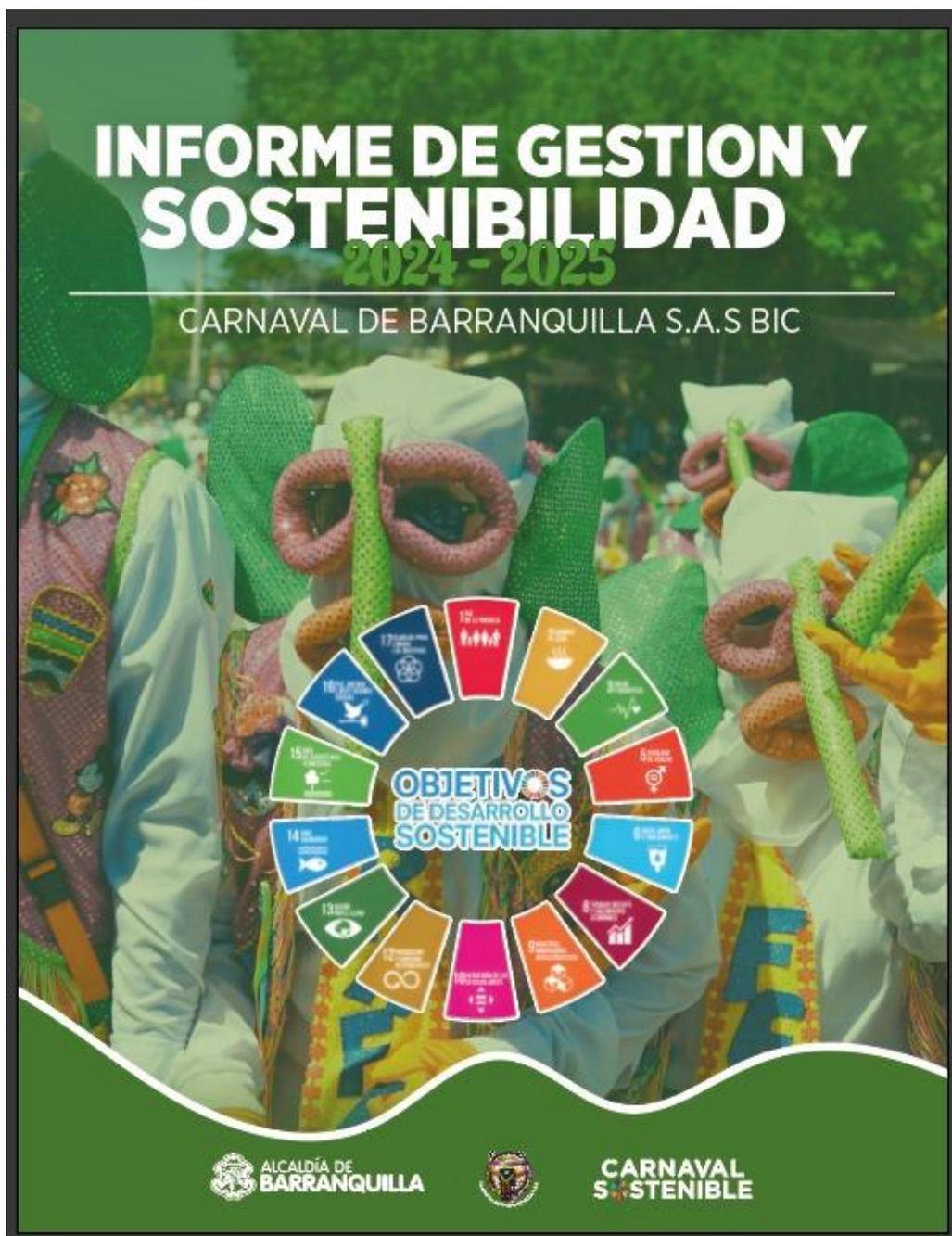
Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025
Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
-GRI Standards-

CODIGO:
CS 0001

VERSIÓN: 01

FECHA:
MAR 2025

**CARNAVAL
SOSTENIBLE**



<p>Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>	<p>Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>	<p>Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>
---	--	--



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

TABLA DE CONTENIDO

1	DECLARATORIA DIRECTIVA DE SOSTENIBILIDAD GRI 2-22	5
2	CARACTERÍSTICAS DEL INFORME	7
	Fundamentos [GRI 1 y GRI 13]	7
3	DEFINICIONES	8
3.1.	TÉRMINOS PROPIOS DE CARNAVAL (PLAN ESPECIAL DE SALVAGUARDA)	10
4	BARRANQUILLA Y SU CARNAVAL	14
5	MODELO CORPORATIVO "Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC"	18
	Nuestra entidad GRI 2.1	18
	Naturaleza Jurídica GRI 2.1	18
	Comprensión de la organización y su contexto GRI 2.1	19
	Tema Dominante y Mega GRI 2.1	19
	Direccionamiento estratégico GRI 2.2.....	20
	Autoridades organizacionales GRI 2.2.....	23
	Partes de interés.....	24
	Necesidades y expectativas de los grupos de interés GRI 2.29	27
	Objetivos estratégicos / Propósitos GRI 2.1	29
	Declaración de propósitos y valores	29
	Límites de la entidad GRI 2.1	32
	Eventos.....	35
	Conflicto de intereses.....	36
6	FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL	37
	Carnaval de Barranquilla, Patrimonio Cultural de la Nación y Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad – GRI 2.6	37
	Plan Estratégico Institucional PEI GRI 2.23.....	38
	Plan Especial de Salvaguarda PES GRI 2.23	39

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

	Sistemas de Gestión de Calidad GRI 2.25	40
	Política Ambiental y de Sostenibilidad	40
	Otros planes y políticas organizacionales GRI 2.23.....	41
7	NUESTRO MODELO CARNAVAL SOSTENIBLE	42
	Gobernanza de la estrategia de sostenibilidad GRI 2-22	43
	Ruta de Sostenibilidad del Carnaval de Barranquilla GRI 2-23	44
	Patrimonio vivo y desarrollo sostenible (Estrategia 2030 Conexión con los Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS) GRI 2-24	44
	Testimonios de hacedores y asistentes GRI 2.29	49
	Retos y proyecciones	51
8	DIMENSIONES ESTRATÉGICAS	53
	Enfoque social GRI 400.....	53
	8.1.1 Diálogos de construcción colectiva 2025	59
	8.1.2 Apoyo integral al hacedor GRI 400.....	61
	8.1.3 Prácticas y generación de empleo directos e indirectos	62
	8.1.4 Relaciones trabajador – empresa GRI 402	66
	8.1.5 Salud y seguridad en el trabajo GRI 403	66
	8.1.6 Formación y educación GRI 404	66
	8.1.7 Trabajo infantil y trabajo forzoso u obligatorio	72
	8.1.8 Proveedores GRI 414.....	72
	Enfoque Ambiental GRI 300.....	73
	8.1.9 Casa Carnaval	73
	8.1.10 Eventos de carnaval	81
	Enfoque Económico GRI 200	109
	8.1.11 Desempeño económico 2023-2024- 2025 GRI 201	110
	8.1.12 Presencia en el mercado GRI 202	111
	8.1.13 Impactos económicos indirectos GRI 203.....	111

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	CARNAVAL SOSTENIBLE
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

8.1.14	Estados financieros consolidados	112
9	RIESGOS Y PORTUNIDADES	112
	Salvaguardia del Carnaval de Barranquilla	112
	Ingresos para la financiación de la fiesta	113
10	IMPACTOS	115
	Cifras de impacto 2024/2025 GRI 203	115
10.1.1	Impacto social	115
10.1.2	Impacto económico	116
10.1.3	Impacto ambiental	116
10.1.4	Impacto digital	117
11	ANEXOS	118

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayes Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

1 DECLARATORIA DIRECTIVA DE SOSTENIBILIDAD GRI 2-22



“ El ejercicio de reportarles año tras año los principales impactos, riesgos y oportunidades derivados de nuestra gestión constituye una valiosa oportunidad para reflexionar sobre las lecciones aprendidas, sobre aquello que nos inspira profundamente en el quehacer del Carnaval, y sobre las metas que nos hemos trazado como organización comprometida con la sostenibilidad. En nombre de todo el equipo de Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC, confiamos en que este Informe de Sostenibilidad 2025 sea un medio para compartir con ustedes nuestra visión sobre el legado cultural que preservamos, nuestro compromiso con Barranquilla, con Colombia y con la construcción colectiva de una fiesta más consciente, incluyente y resiliente”.

Como director general de Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC, me es gratificante presentar el Informe de Sostenibilidad 2025. Este informe refleja de manera transparente nuestros principales impactos económicos, sociales y ambientales, así como los riesgos y oportunidades que hemos identificado en el ejercicio de nuestra gestión.

El Carnaval de Barranquilla representa una manifestación viva de la diversidad cultural de nuestro país, y como organización custodio de este legado, hemos asumido con responsabilidad el reto de avanzar hacia un modelo de gestión más sostenible y comprometido con el entorno.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

Durante el año 2025, alcanzamos importantes logros que consolidan nuestra visión estratégica. Entre ellos, destacamos con orgullo haber sido reconocidos como la primera fiesta en Colombia en obtener la certificación bajo la Norma Técnica Sectorial NTS-TS 006-1, que nos acredita como una fiesta sostenible, y que valida nuestros procesos internos de planeación, ejecución y seguimiento bajo criterios ambientales, sociales y culturales.

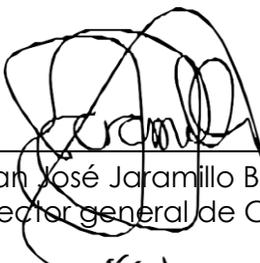
Así mismo, marcamos un precedente en materia ambiental con la proyección de convertimos en la primera fiesta del Atlántico con actividades carbono neutral para el año 2030. Como paso inicial hacia esa meta, anunciamos que la Gran Parada de Tradición 2025 será nuestro primer evento carbono cero, un logro que simboliza el compromiso de nuestra organización con la mitigación del cambio climático.

Bajo este enfoque, nos articulamos con los propósitos estratégicos de Barranquilla como ciudad, alineándose con su plan de convertirse en una *Biodiverciudad*. Esta adaptación nos permite actuar como catalizadores del desarrollo local, fortaleciendo la relación entre cultura, sostenibilidad y planificación urbana.

Nuestra visión a corto, mediano y largo plazo es posicionar al Carnaval de Barranquilla como un modelo global de sostenibilidad, diversidad cultural y desarrollo humano.

En nombre de todo el equipo de Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC, reitero nuestro compromiso con la transparencia, la ética, la mejora continua y la generación de valor compartido para la ciudad, el país y las futuras generaciones.

¡Carnaval de Barranquilla camino a la sostenibilidad!


 Juan José Jaramillo Buitrago
 Director general de Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

2 CARACTERÍSTICAS DEL INFORME

Fundamentos [GRI 1 y GRI 13]

El presente informe se ha elaborado siguiendo los lineamientos de la Iniciativa de Reporte Global (GRI) edición 2021. En él se detallan las acciones primordiales, las iniciativas clave y los resultados tanto económicos como no económicos, todos ellos vinculados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible adoptados por la Organización de las Naciones Unidas en 2015, a la orientación estratégica de la institución y al Plan Especial de Salvaguarda.

Asimismo, se exponen los logros más destacados alcanzados por Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC durante el año 2024 y los tres primeros meses de 2025, periodo que abarca la celebración de las festividades carnestolendas.

El informe presenta indicadores cuantitativos y cualitativos, especialmente en áreas como:

- Gestión de residuos sólidos durante el evento.
- Emisiones de gases de efecto invernadero (huella de carbono).
- Empleabilidad y fortalecimiento de capacidades en población local.
- Acciones de educación ambiental y promoción de buenas prácticas.
- Caracterización ambiental de los eventos de Carnaval de Barranquilla 2025.
- Descarbonización de eventos de Carnaval de Barranquilla 2025.

El informe no solo documenta lo realizado, sino que también establece una línea base para futuras mediciones, fomentando el monitoreo constante de los indicadores y el diseño de acciones correctivas y de mejora.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayes Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

3 DEFINICIONES

Asistente: Persona que hace parte del grupo que interviene y asiste a un evento, independiente del rol que desempeñe en el mismo. Puede ser delegado, invitado, organizador, conferencista, medio de comunicación, entre otros.

Barranquilla: Ciudad capital del departamento del Atlántico, Colombia. Está ubicada sobre la margen occidental del río Magdalena a 7,5 km de su desembocadura en el mar Caribe.

Casa carnaval: Locación construida en 1929 en el barrio Abajo, tradicional sector de Barranquilla (Carrera 54 # 49B – 39), conservada su estilo colonial que la familia *Caridi Mitriani* remodeló en los años 90 y entregó a la Fundación Carnaval de Barranquilla como sede de la organización de la fiesta y punto de encuentro de sus participantes. Es una joya arquitectónica, actualmente impulsa la recuperación patrimonial del sector a través de las artesanías, gastronomía, música y otros elementos de la identidad Barranquillera.

Carnaval: es una celebración que tiene lugar inmediatamente antes de la cuaresma y que tiene fecha variable (entre febrero y marzo según el año). Tradicionalmente esta fiesta comienza un jueves (jueves lardero) y acaba el martes siguiente (martes de carnaval). El carnaval combina elementos tales como disfraces, grupos que cantan coplas, desfiles y fiestas en la calle.

Comunidad: Grupo de personas que conviven en un espacio geográfico determinado y comparten intereses, creencias, sentimientos, valores, actitudes y expectativas. Poseen un determinado grado de organización, pueden llegar a compartir un gobierno, y se diferencian de los demás por una herencia histórica y cultural que comparten. La comunidad local va más allá de sus componentes estructurales, es un patrón que se afianza día a día con la participación de los sujetos que la conforman.

Desarrollo sostenible: Un desarrollo que satisfaga las necesidades del presente sin poner en peligro la capacidad de las generaciones futuras para atender sus propias necesidades.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

Evento: Término genérico que designa cualquier tipo de reunión de corte científico, técnico, cultural, deportivo, educativo, político, social, económico, comercial, religioso, promocional o de otra índole que facilite el intercambio de ideas o conocimientos y de experiencias entre los participantes.

Evento sostenible: Va más allá de la mera celebración; es un esfuerzo consciente por planificar, organizar y ejecutar el evento teniendo en cuenta el impacto ambiental, social y económico en cada una de sus fases.

Impacto ambiental: Cualquier cambio en el medio ambiente, sea adverso o benéfico, como resultado, en forma total o parcial, de los aspectos ambientales del OPC o del evento.

Impacto económico: Cualquier cambio en la dinámica económica, sea adverso o benéfico, como resultado, en forma total o parcial, de los aspectos económicos del OPC o del evento.

Impacto sociocultural: Cualquier cambio en la comunidad y su patrimonio cultural: tradiciones, costumbres, formas de vida y sitios de interés histórico y cultural, sea adverso o benéfico, como resultado, en forma total o parcial, de los aspectos socioculturales del OPC o del evento.

Museo del carnaval: Es un escenario cultural dedicado a la investigación, preservación, difusión y exhibición de las manifestaciones y tradiciones del carnaval de la ciudad colombiana de Barranquilla. Incorpora un componente educativo que ofrece una visión sobre la naturaleza patrimonial de la fiesta entre los visitantes.

Plan Especial de Salvaguarda: Es un instrumento que guía y orienta la salvaguardia, porque condensa las visiones y sueños que la comunidad o los practicantes proyectan para la continuidad de una manifestación del patrimonio cultural inmaterial y su pervivencia.

Partes interesadas: Personas o entidades que están o pueden estar interesadas o involucradas en cualquier etapa del proceso de organización de eventos.

Participantes: Personas que se inscriben como delegadas a un evento con el fin de participar en el mismo con ese rol. Según el tipo de evento, la denominación del delegado puede tener varias o subdividirse en otras denominaciones.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

Portadores: Son todas aquellas personas que viven y entienden el carnaval de Barranquilla como parte de su cotidianidad, que con su acción y pensamiento crean y recrean permanentemente la manifestación.

Sostenibilidad: Enfoque de desarrollo que se fundamenta en una visión de largo plazo y en la armonización entre crecimiento económico y conservación. Incluye las tres dimensiones, como son la ambiental, la sociocultural y la económica.

3.1. TÉRMINOS PROPIOS DE CARNAVAL (PLAN ESPECIAL DE SALVAGUARDA)

Artesanos: Integrada por artesanos de máscaras, instrumentos, vestuario, parafernalia, tocados, carroceros y artistas plásticos.

Artistas del Carnaval: Se refiere a la forma en que prefieren ser llamados los integrantes de grupos folclóricos de música y danza, o los personajes que se integran a la fiesta mediante el disfraz, la expresión oral y la teatralidad.

Comparsas: Son grupos tradicionales del Carnaval, con un tema que define su vestuario, su coreografía, su baile y su música. Es tradición de las comparsas la libertad de creación y recreación del tema que presentan, lo que las hace menos conservadoras. Ofrecen una estética de espectáculo más urbano si se comparan con los diferentes tipos de danzas tradicionales del Carnaval de Barranquilla. De acuerdo con los diferentes motivos que inspiran estas comparsas, por convención local se distinguen las Comparsas de Tradición, inspiradas en disfraces de tradición popular, sea esta local o regional. Su música también es tradicional de la región del Caribe colombiano, Comparsas inspiradas en la música popular. Es el caso de las comparsas de las Marimondas, de los Monocucos, las de Fantasía y Proyección Internacional, en las que la coreografía, el baile y la música se deben a la inspiración de sus creadores.

Comedias de Carnaval: Son un género de teatro popular antiguo y espontáneo que hace parte de la tradición folclórica del Carnaval de Barranquilla. En sus inicios se presentaban de casa en casa a cambio de dinero o licor. Corresponde al pasado más romántico de estas festividades. Sus representantes son la Asociación de Grupos de Letanías del Carnaval de Barranquilla (ASOGLECAB).

Cumbia: Una de las manifestaciones más significativas en el Carnaval de Barranquilla es la Cumbia. Es uno de los bailes más antiguos del Caribe colombiano,

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standars-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

y uno de sus emblemas más preciados. Se trata de un conjunto de parejas bailadoras de cumbia que, ataviadas con vestidos típicos a la usanza popular del siglo XIX, bailan acompañadas de un grupo musical que interpreta el ritmo del mismo nombre, en el que destaca el sonido de la flauta de millo.

Danzas de tradición: Integrada por representantes de los grupos de Congos, Garabatos y Son de negros.

Danzas especiales y de relación: Integrada por representantes de los grupos indios (Caribanos y Farotos), Paloteo Mixto o Bolivariano, Pájaros, Gallinazos, Coyongos, La Burra mocha y Sexteto Palenque.

Danzas de Relación y Especiales: Son una tradición del Carnaval de Barranquilla. Se componen de un número menor de participantes en comparación con las danzas grandes tradicionales. Es evidente que pertenecieron a otro momento histórico de los carnavales regionales. Se hallan más cerca de la estética de épocas pasadas, tienen un fuerte componente coloquial, y están preparadas para ser vistas y escuchadas en las terrazas y corredores tropicales del Caribe, o en poblaciones más pequeñas que Barranquilla. La mayoría de estas danzas, casi bucólicas y las menos urbanas de la fiesta, tienen su origen en poblados aledaños, y necesitan de un lugar apropiado para su representación.

Las Danzas de Relación tienen un argumento que se relata con versos durante su ejecución –de allí su nombre– y son patrimonio oral del Carnaval de Barranquilla. Pertenecen a esta categoría, entre otras, las danzas del Paloteo, de los Coyongos, de los Gallinazos, del Caimán y de los Pájaros.

Las Danzas Especiales, llamadas así por convención local, tienen bailes y coreografías propias de la región del Caribe colombiano. Similares a las Danzas de Relación, se distinguen de ellas porque no se recitan versos. Pertenecen a esta división las danzas de los Diablos, de los Indios Farotos, de los Indios de Trenza, del Gusano, y el Son de Negro.

Danza del Congo: Esta danza toma diferentes nombres, como Danza del Torito, Danza del Toro Grande o Danza del Congo Grande, entre otros. Está compuesta por parejas de hombres danzantes que portan vistosos turbantes, o disfraces de animales, acompañados por un grupo que toca y canta la música típica de la danza, el Canto de pajarito. Los disfraces de animales llevan máscaras de toros,

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

tigres, burros, chivos y gorilas, que recuerdan tanto la fauna africana. El grupo carga banderas vistosas y originales, alusivas al nombre de la danza.

Danza del Garabato: Esta danza simboliza los opuestos, la vida y la muerte, expresión universal de carnaval. A los bailarines los acompaña un disfraz de muerte con una guadaña. La danza tiene elementos de teatro callejero y carnavalesco, que simulan la lucha entre la muerte y la vida, esta última representada por los bailarines. Las parejas bailan al son de la música propia de la danza, el ritmo de chandé.

Disfraces: Integrada por representantes de los disfraces individuales, colectivos y estructurales y de organizaciones culturales como FUNDICABA (Fundación de Disfraces del Carnaval) y AGFA (Asociación de Grupos Folclóricos del Carnaval). Símbolos por excelencia de todos los carnavales del mundo. Así, en el de Barranquilla existen diferentes tipos: individuales y colectivos, de fantasía, representativos de animales, de personajes, y aquellos que, en cierta forma, recogen ese humor satírico, crítico y burlón, propio de la idiosincrasia del caribeño colombiano.

Hacedores del Carnaval: Hace referencia a las personas, colectivos o grupos que con sus saberes y prácticas mantienen los elementos constitutivos de este. De esta forma, artesanos, músicos tradicionales, maestros de danza, líderes comunitarios y operadores son quienes trabajan permanentemente en el ejercicio de hacer el Carnaval, manteniendo su esencia sin perder su carácter dinámico.

Las Letanías: Se trata de grupos tradicionales callejeros que en tiendas, calles y esquinas de la ciudad recitan versos en forma de respuestas para criticar, censurar o burlarse de los acontecimientos más destacados del año, del barrio, de Barranquilla, del país y del mundo. Las letanías tradicionalmente van a su aire por toda la ciudad, y recuerdan a las de la Iglesia católica. Sus intérpretes, grupos de hombres, llevan un vestuario especial, que muchas veces se asemeja a una toga o a un hábito. Sus representantes son la Asociación de Grupos de Letanías del Carnaval de Barranquilla (ASOGLECAB).

Mapalé: Es una danza, con evocaciones de la herencia africana, que se distingue por la significativa presencia de la percusión en la música que la acompaña y el intenso movimiento corporal del baile.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	CARNAVAL SOSTENIBLE
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

Músicos tradicionales: Integrada por músicos de cantos, pitos y tambores, bandas de viento, grupos vallenatos, representantes de ASOMUBA, ASOMUATLAN, SINTRAMUCOL y grupos de música tradicional, folclórica y popular.

Operadores, gestores e investigadores: Integrada por representantes de: Carnaval de Barranquilla S. A. S BIC, Corporación Autónoma Carnaval Gay, Consejo de Cultura del Atlántico, Consejo de Cultura de Luruaco, Grupo de investigación "Pentápolis", Operadores/Organizadores Carnaval de la 44, Suroccidente, Comunitario (Cumbiamberos del rincón, Cumbiamba Juventud Costeña, Comparsa "La Parranda", Cumbiamba Ritmo Bolivariano, Corporación folclórica "Ritmos tropicales del Caribe" y "Negritos Soledad"; Cumbiamberos de Las Moras, Soledad, Cumbia La Veterana de Galapa, Reina del Carnaval de la 44, Fundación Folclórica y Cultural La Metropolitana de Soledad con Comparsa de tradición "Metropolitana", Danza "Las Pilandera de Baranoa" y FUNDICABA, entre otros).

Organizaciones de base comunitaria y sociales: Integrada por representantes de: juntas de acción comunal y organizaciones de la sociedad civil (Nombre de la expresión y/o quienes la componen o representan, Junta de Acción Comunal Barrio Abajo, JAC Bosque Sector 3 Calzada, JAC Bosque Alto, JAC FEIFLE 1ª y 2ª Etapa, Ciudadela 20 de Julio, Vokaribe Radio Comunitaria, Fundación Carnaval Comunitario del Atlántico, Fundación Cultural Orígenes, Grupo Folclórico Adulto Mayor Impacto social y Cabildo Inga).

Portadores: Son todas aquellas personas que viven y entienden el Carnaval de Barranquilla como parte de su cotidianidad, que con su acción y pensamiento crean y recrean permanentemente la manifestación. Como reza el dicho popular, quien lo vive es quien lo goza, y vivir el Carnaval significa no solo un momento de fiesta que se limita a los días previos a la Cuaresma, hace referencia a una actitud constante frente a la vida y es la actitud de carnavalear, hacerle el quite a la fatalidad a través del goce permanente de la fiesta. El Carnaval se constituye en un espacio de emancipación, que transgrede las distinciones de clase, etnia, Este documento es resultado de una serie de mesas de trabajo realizadas por la Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo en el año 8 2014, con el acompañamiento del Observatorio del Caribe Colombiano y el apoyo del Ministerio de Cultura. género o edad, en el que existe la posibilidad de revelar, sin perjuicio ni prejuicio, los malestares, deseos o frustraciones personales y colectivas.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

4 BARRANQUILLA Y SU CARNAVAL

Barranquilla, situada sobre la margen izquierda del río Magdalena, a cinco kilómetros de su desembocadura en el mar Caribe, en la zona norte de Colombia, es el epicentro de la fiesta folclórica y cultural más importante de Colombia. Su carnaval, cuenta con dos designaciones: Patrimonio Cultural de la Nación y Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad, títulos otorgados por el Congreso de la república y por la UNESCO respectivamente.

Históricamente, diversos investigadores coinciden en que el origen de la manifestación se remonta a la época de la Colonia, desde España. El primer Carnaval celebrado en la ciudad se pierde en la historia hace más de un siglo, cuando Barranquilla era una pequeña población. Sin embargo, han circulado diversas historias referentes a la manera como el pueblo barranquillero festejaba el Carnaval; su forma siempre ingenua, graciosa, festiva y ante todo sana, han permitido que se conserve una tradición.

La mezcla de culturas de la Región Caribe de Colombia, sustentan lo que somos como nación, su capacidad de movilización social que supera todo tipo de diferencias, su poder de convocatoria está en el corazón de la gente, haciendo de la diversidad un motivo de fiesta y de celebración que alienta el arte popular y mantiene vivo el pasado.

Carnaval de Barranquilla, es fruto de los aportes de los carnavales que tenían lugar en las ciudades de Cartagena, Mompox y Santa Marta, que junto a los pueblos ribereños nutrieron con sus múltiples y diversas expresiones a esta fiesta que hoy es patrimonio de la humanidad.

Mientras que Beatriz Carvajal afirma que:

"(...) el Carnaval de Barranquilla es una fiesta que surgió a mediados del siglo XVIII y que originariamente se daba en Tamalameque, El Banco, Plato, Mompox, Magangué, Ciénaga, Santa Marta y Campo de la Cruz. De allá Este documento es resultado de una serie de mesas de trabajo realizadas por la Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo en el año 13 2014, con el acompañamiento del Observatorio del Caribe Colombiano y el apoyo del Ministerio de Cultura. Llegaron las danzas de Los Pájaros y de El Torito (...)". (Universidad del Atlántico, 2013).

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ajos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

Mirtha Buelvas Aldana (2011) reconoce que:

“El Carnaval de Barranquilla, a diferencia de los de Cartagena, Mompox y Santa Marta, solo destacó después de la Independencia, especialmente en la segunda mitad del siglo XIX, periodo de significativo desarrollo del incremento de la población. (...) El impulso definitivo y la consolidación de la fiesta obedecen al desarrollo urbano de la ciudad (...) También hubo inmigración proveniente de las riberas del río Magdalena, del canal del Dique, del brazo de Mompox, de Ciénaga y de pueblos ribereños del departamento del Cesar. (...)

Los centros de donde procedían las migraciones fueron fuentes culturales donde abrevó el Carnaval de Barranquilla. Con la migración llegaron sones y danzas, procedentes especialmente de poblaciones riberanas. Barranquilla recibió por estas rutas no sólo el aporte de expresiones carnavaleras de los recién llegados, sino también de grupos de danzantes, bailarines y músicos que visitaban ocasionalmente la población durante la época del Carnaval. Muchas de las danzas del Carnaval de Barranquilla tienen su par vivo, o ya desaparecido, en poblaciones aledañas donde se celebraban o celebran carnavales, como es el caso de la centenaria danza de Los Coyongos o la danza de Indios Bravos, provenientes de la depresión Momposina.”

Las anteriores descripciones evidencian el carácter regional del Carnaval de Barranquilla, que sin la influencia y aporte de grupos de danza y musicales de la llamada Depresión Momposina no contaría con la dimensión y riqueza que hoy posee. A continuación, se presenta el mapa de lo que podría llamarse la ruta del Carnaval:

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---





Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025
Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
-GRI Standards-

CODIGO:
CS 0001

VERSIÓN: 01

FECHA:
MAR 2025

**CARNAVAL
SOSTENIBLE**



Figura 1. Ruta del Carnaval. Modificado de: Universidad del Atlántico (2013). Plan quinquenal especial de Salvaguardia del Carnaval de Barranquilla.

El Carnaval de Barranquilla se ha convertido desde entonces, en la máxima expresión cultural del departamento del Atlántico y la Región Caribe, es por ello que, a lo largo de toda la ciudad, se desarrollan proyectos que contribuyen a salvaguardar las tradiciones y a su vez, fomentan la economía de la ciudad desde los sectores creativos, productivos y de servicios. El operador de los principales proyectos es Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC, que en colaboración con otras entidades desarrollan los mejores espacios para el goce y disfrute de las fiestas.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



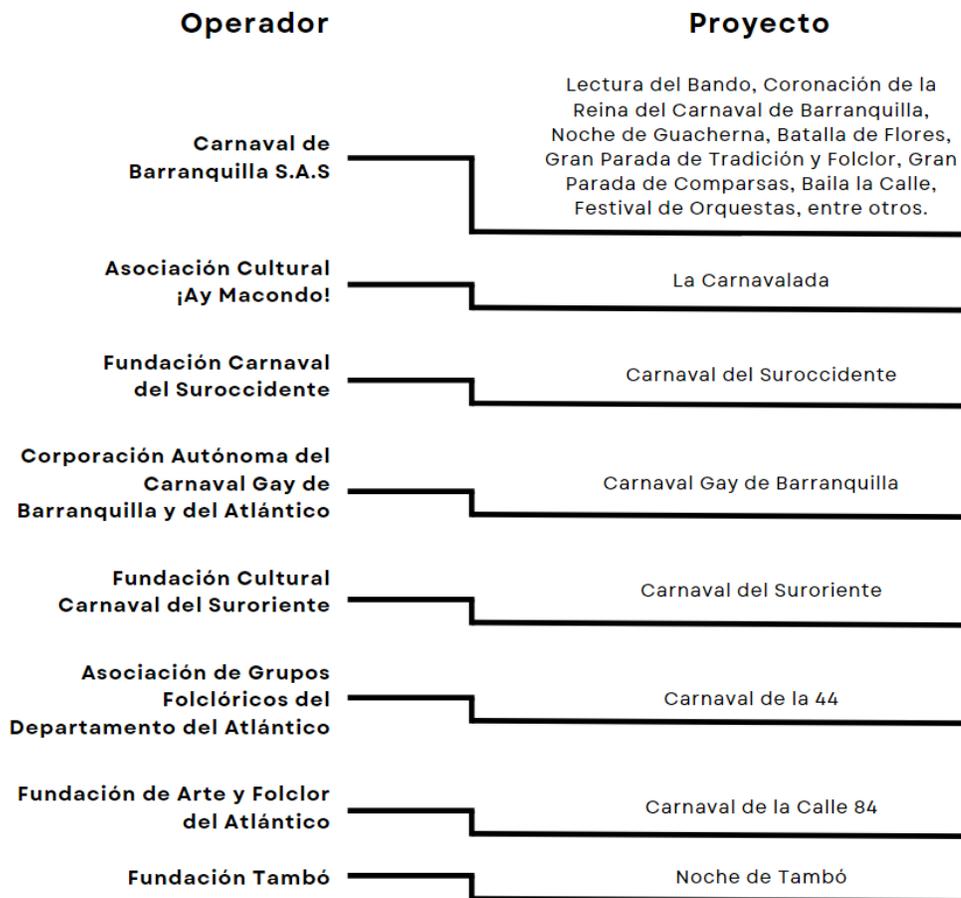


Figura 2. Operadores de eventos de los diferentes eventos culturales de la ciudad de Barranquilla, 2025.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

5 MODELO CORPORATIVO “Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC”

Nuestra entidad GRI 2.1

El Carnaval de Barranquilla es la máxima expresión cultural de los barranquilleros y por ello trabajamos con un gran equipo humano, en alianza con instituciones locales, nacionales y la participación de nuestros hacedores del Carnaval en una dinámica de participación y creación permanente.

Desde la creación de esta organización en el año 1991 hemos avanzado en un modelo de gestión público – privada que ha permitido a Barranquilla el posicionamiento de su Carnaval como una industria cultural que impulsa los sectores creativos, productivos y de servicios, convirtiéndose en un motor de desarrollo de importantes beneficios para la ciudad y sus habitantes.

La sostenibilidad y salvaguarda son los principales desafíos del Carnaval de Barranquilla y cada uno cuenta con innumerables retos que debemos afrontar, por eso bajo una mirada estratégica hemos identificado cinco líneas en las que durante todo el año trabajamos para seguir promoviendo y cuidando este Patrimonio de la Humanidad de los barranquilleros.

Más que cuatro días de fiesta, el Carnaval de Barranquilla es un estado de vida de los barranquilleros, una fuente de desarrollo, emprendimiento y conocimiento, compromisos que se convierten durante todo el año en nuestra misión y en los facilitadores de una celebración de grandes dimensiones que le pertenece a la ciudad, a los barranquilleros y a cada carnavalero.

Naturaleza Jurídica GRI 2.1

La empresa Carnaval de Barranquilla S.A.S. Sociedad de Economía Mixta fue constituida el 07-01-1992 bajo el NIT: 800.151.710-0. Su dirección reportada en Registro mercantil es CR 54 CL 49B 39 en la ciudad de Barranquilla, Atlántico. La forma jurídica de la empresa es Sociedad Por Acciones Simplificada y pertenece al sector económico con código CIU 9329, Otras Actividades Recreativas y de Esparcimiento N.C.P. (excepto Juegos De Suerte y Azar, Discotecas y Similares). El tamaño de empresa de Carnaval De Barranquilla S.A.S. Sociedad De economía Mixta es Mediana.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

Comprensión de la organización y su contexto GRI 2.1

Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC tiene como objeto promover, fomentar, organizar y ejecutar actividades y proyectos concernientes a las festividades asociadas al Carnaval de Barranquilla; el Carnaval, representa una fuente de desarrollo económico y conocimiento, compromisos que se convierten durante todo el año en nuestra misión y en los facilitadores de una celebración de grandes dimensiones que le pertenece a la ciudad.

Tema Dominante y Mega GRI 2.1

➤ **Tema Dominante**

La EMPRESA CARNAVAL DE BARRANQUILLA impulsa y promueve la mejor oferta cultural, folclórica y educativa, de las fiestas del Carnaval como celebración popular y patrimonio cultura, contando con el respaldo público y privado para la gestión de recursos, integrando los esfuerzos de todos los protagonistas, generando estrategias de sostenibilidad ambiental, social, económica, y enfocados en que es una celebración para todos.

➤ **Mega**

Lograr posicionamiento en 2025, como una empresa líder cultural que impulsa de manera sostenible los sectores creativos, productivos y de servicios, y como uno de los motores de desarrollo de importantes beneficios para la ciudad y sus habitantes, en el marco de la celebración del carnaval de Barranquilla generando ingresos superiores a 40 mil millones de pesos y aportando a la mitigación y adaptación al cambio climático a través de estrategias de sostenibilidad ambiental.

Nota: Actualmente la organización se encuentra reestructurando su misión y visión por lo que las citadas aquí de manera textual están sujetas a cambios.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

Direccionamiento estratégico GRI 2.2

Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC integra las directrices del Gobierno Corporativo en colaboración con la Alcaldía Distrital, la Cámara de Comercio de Barranquilla y la Fundación Santo Domingo.

El equipo humano del Carnaval de Barranquilla desempeña un papel esencial en la concepción y materialización de cada actividad inherente a la ejecución de los eventos culturales. Desde la promoción y comercialización de las celebraciones, pasando por la planificación y coordinación integral de los proyectos, hasta la gestión estratégica de la comunicación tanto interna como externa, cada colaborador contribuye de manera significativa al éxito y la perdurabilidad de esta invaluable manifestación cultural.

La junta directiva, constituida por entidades que representan los intereses estratégicos y operativos del Carnaval, asume la responsabilidad de la toma de decisiones cruciales, la administración financiera, la planificación y la materialización de los proyectos, así como la promoción y la difusión de la festividad. Su activa participación resulta fundamental para garantizar la viabilidad económica y el crecimiento sostenible del Carnaval, aportando recursos vitales, experiencia consolidada y un liderazgo visionario.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	CARNAVAL SOSTENIBLE
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

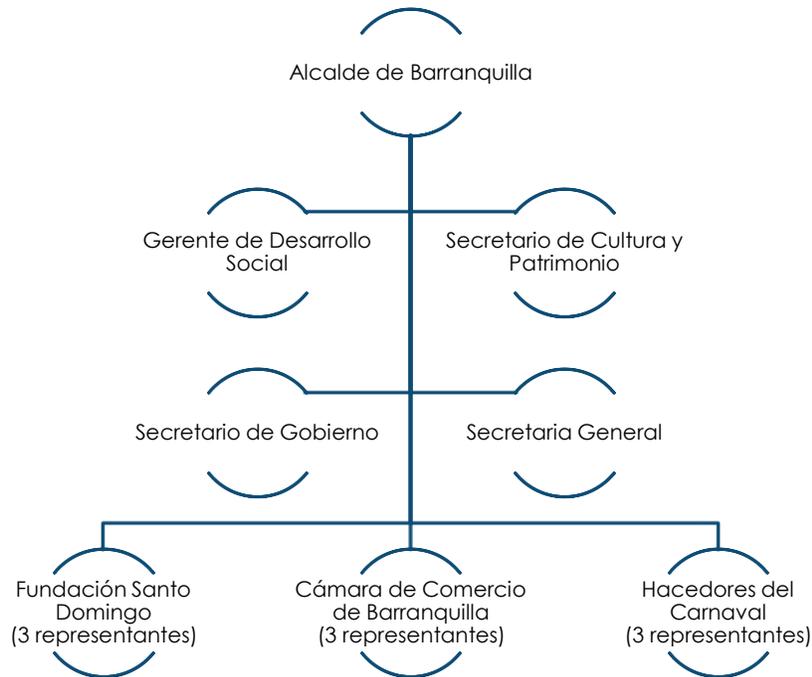


Figura 3. Junta directiva de Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC, 2025.

Dentro de la estructura jerárquica de la entidad y dependiendo del director general, se encuentran las direcciones de área, éstos tienen como misión el asegurar la permanencia, rentabilidad y crecimiento integral de la Organización, mediante el direccionamiento estratégico de la dirección general frente al entorno; Bajo su gestión recae la responsabilidad de fomentar un ambiente propicio para el crecimiento y la satisfacción integral del personal, optimizar el uso de los recursos organizacionales mediante criterios de eficiencia económica, y asegurar la generación de valor financiero para la entidad.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	



Figura 4. Estructura Organizacional de Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC Fuente: Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC, 2025.

Nota: La oficina de sostenibilidad opera desde el año 2023 bajo la dirección del departamento administrativo y financiero.

En cumplimiento de las directrices establecidas en el Plan Especial de Salvaguardia (PES), se institucionalizó el Comité de Patrimonio de la organización, el cual está conformado por representantes de los grupos folclóricos y expertos de diversas disciplinas que brindan asesoría en los procesos relacionados con la sostenibilidad cultural del Carnaval de Barranquilla. Entre las principales funciones de este comité se destacan:

- Promover los objetivos definidos por la sociedad.
- Asesorar en la implementación de buenas prácticas.
- Formular recomendaciones sobre medidas de salvaguardia del Carnaval de Barranquilla.
- Estudiar y analizar el estado de avance del PES.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

- Emitir recomendaciones sobre las acciones que competen a Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC.
- Presentar conceptos ante la junta directiva sobre planes, programas y proyectos gestionados por la administración de la empresa.
- Contribuir en la formulación de un plan de ejecución para el Carnaval como evento de recreación anual.

Autoridades organizacionales GRI 2.2

La organización en función de la planificación, ejecución y desmontaje de los eventos culturales bajo el aval de Carnaval de Barranquilla trabaja de la mano de entidades gubernamentales:

- Alcaldía Distrital de Barranquilla
- Concejo de Barranquilla.
- Policía Nacional (Metropolitana de Barranquilla)
- Policía de Tránsito
- Cruz Roja Colombiana
- Defensa Civil
- Cuerpo de Bomberos
- Oficina de Prevención y Atención de Desastres del Distrito de Barranquilla
- Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo.
- Secretaría de Movilidad
- Secretaría de Deportes
- Secretaria de Salud Distrital
- Secretaría de Espacio Público
- Secretaría de Planeación Distrital
- Corporación Autónoma Regional del Atlántico-CRA
- Establecimiento Público Ambiental Barranquilla Verde-EPA
- Siembra más

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



Partes de interés.

A partir de la caracterización de las actividades desarrolladas por Carnaval de Barranquilla S.A.S., se identificaron los grupos de interés relacionados directa o indirectamente con la ejecución de los eventos festivos y culturales bajo el nombre de la organización. En ese sentido, se definieron 14 grupos de interés, agrupados en 4 sectores, que velan por la correcta ejecución del carnaval año tras año.



Figura 5. Grupos de interés de Carnaval de Barranquilla.

Las partes de interés o stakeholders son aquellos segmentos que tienen algún tipo de influencia y/o interés de actividades bajo el aval de la organización las actividades asociadas a Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC, y los grupos de interés abarcan un importante número de actores, que van desde funcionarios y trabajadores temporales, hasta propietarios de una organización, inversores, competidores, organismos públicos y/o la sociedad en general.

Tabla 1. Grupos de interés de Carnaval de Barranquilla

Grupo de interés	Definición por Grupo de Valor	Descripción	Relacionamiento
Externo	Asistentes	Locales, Nacionales o Extranjeros	Es un conjunto diverso de individuos que comparten un sentido de pertenencia y orgullo hacia el Carnaval
	Aliados estratégicos	Cooperantes (Entidades públicas o	

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayes Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---





Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025
Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
 -GRI Standards-

CODIGO:
CS 0001

VERSIÓN: 01

FECHA:
MAR 2025

**CARNAVAL
SOSTENIBLE**

Grupo de interés	Definición por Grupo de Valor	Descripción	Relacionamiento
Ciudadanía	privadas); Empresas y/o Fundaciones Empresariales; Academia; Entidades Prestadoras de Servicios Ciudadanos nacionales y extranjeros que habitan las zonas de influencia directa de la entidad y que están interesados en el cumplimiento misional de la misma	interés común en preservar y disfrutar del legado cultural y tradicional del Carnaval; su participación, apoyo y entusiasmo son fundamentales para mantener viva esta celebración, transmitir sus valores y fortalecer el sentido de pertenencia y orgullo cultural.	- Establecer canales de comunicación efectivos - Fomentar la colaboración y el apoyo de la comunidad en la preservación y salvaguarda de las manifestaciones culturales propias del Carnaval
Patrocinadores	Personas naturales, jurídicas u organizaciones que brindan apoyo o financiación de una o varias actividades o eventos del carnaval, con fines publicitarios.		
Interno	Proveedores	Personas naturales, jurídicas u organizaciones que tienen un vínculo contractual con Carnaval de Barranquilla	Responsables de la organización y ejecución de todas las actividades relacionadas con el carnaval. Desde la promoción y comercialización de los eventos, la planificación y coordinación de los proyectos, hasta la gestión de la comunicación interna y externa. Su dedicación, talento y esfuerzo son vitales para garantizar la calidad y la experiencia cultural
	Alta gerencia	- Gerencia - Junta directiva - Comités	- Promover la satisfacción, el bienestar y el compromiso de los trabajadores. - Facilitar la comunicación bidireccional entre los grupos de interés interno y externos
	RRHH	- Funcionarios permanentes - Staff temporal	- Incentivar la participación en la toma de decisiones, entre los diferentes departamentos y áreas de la organización.
	Asesores	Profesionales especializados que se encargan de brindar información pertinente a Carnaval de Barranquilla S.A.S,	Proporcionar programas de capacitación,

<p>Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>	<p>Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>	<p>Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>
---	--	--



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	CARNAVAL SOSTENIBLE
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

Grupo de interés		Definición por Grupo de Valor	Descripción	Relacionamiento
		con el propósito de mejorar su desempeño en una o varias actividades.	que envuelve al carnaval.	formación y desarrollo profesional
Sector público	Entes gubernamentales	<ul style="list-style-type: none"> - Ramas del Poder Público (Ejecutiva, Judicial, y Legislativa) - Órganos de Carácter Especial (Comisión Nacional del Servicio Civil, Las CAR, entes universitarios autónomos). - Órganos de Control (Procuraduría, Defensorías, Contraloría) 	Conjunto de las instituciones y organismos administrativos gubernamentales que influyen de manera directa o indirecta en la operación de la organización	<ul style="list-style-type: none"> -Promover la satisfacción de los intereses colectivos -Establecer el orden publico - Velar por la justicia y por la igualdad de oportunidades
	Fuerza militar	<ul style="list-style-type: none"> - Policía Nacional - Ejército Nacional - Armada de Colombia 		
Actores culturales	Participantes	<ul style="list-style-type: none"> - Grupos folclóricos - Músicos - Disfraces 	Son fundamentales para la autenticidad y el valor patrimonial del Carnaval, son los directores de grupos folclóricos y los hacedores de disfraces, músicos, artesanos, letristas y comediantes. Su papel es vital en la preservación y promoción de las tradiciones y expresiones folclóricas de la festividad.	<ul style="list-style-type: none"> - Mantener viva la riqueza cultural del Carnaval de Barranquilla - Transmitir su conocimiento y habilidades a las nuevas generaciones - Contribuir al desarrollo socioeconómico de la región (generación de empleos) - Impulsar la actividad artesanal, fortalecen el turismo cultural.
	Artesanos	<ul style="list-style-type: none"> - Diseñadores - Carroceros 		
	Veedores	<ul style="list-style-type: none"> - Jurados - Evaluadores 		
	Monarquía carnavalera	<ul style="list-style-type: none"> - Reina del carnaval - Rey Momo - Reinas populares - Reyes infantiles 		

Fuente Carnaval De Barranquilla S.A.S. BIC.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	CARNAVAL SOSTENIBLE
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

Necesidades y expectativas de los grupos de interés GRI 2.29

La identificación de las expectativas de los grupos de interés para Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC, como resultado del análisis de la matriz de identificación, se enfoca en los productos y/o servicios esperados por parte de los grupos de interés en torno a la ejecución de los eventos de la organización, buscando asegurar que la participación de los grupos de interés resulte provechosa.

Tabla 2. Identificación de las necesidades de los grupos de interés

Grupo de interés	Necesidades	Expectativas
Externo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguimiento y control del cumplimiento legal por parte de la organización ▪ Articulación institucional para la operación de servicios y en la planeación y gestión de procedimientos técnicos, financieros, administrativos y tecnológicos para la correcta operación ▪ Lineamientos y manuales claros, así como asistencia técnica pertinente por parte la organización, que permita mejorar continuamente el servicio prestado. ▪ Mejorar la articulación con los aliados para atender de manera conjunta las necesidades ▪ Lograr una comunicación efectiva y asertiva para aunar esfuerzos y apoyar el cumplimiento de los objetivos trazados por Carnaval de Barranquilla ▪ Contar con espacios que brinden condiciones de SST-A óptimas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar en las acciones definidas por los aliados estratégicos encaminadas a reducir impactos y fortalecer acciones de educación ambiental. ▪ Acompañamiento a la comunidad en temas de buenas prácticas ambientales y su vinculación en actividades para cuidado del medio ambiente ▪ Transparencia en la ejecución de los programas, proyectos y recursos ▪ Mejorar la planeación de los procesos contractuales con el fin de que los contratos se desarrollen de forma normal durante la vigencia. ▪ Contar con infraestructura que brinde condiciones seguras y de inclusión para personas con limitaciones
Interno	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fortalecer los procesos de inducción para colaboradores nuevos y antiguos con el fin de actualizar los conocimientos y capacidades de los colaboradores ▪ Preservación del trabajo digno de los colaboradores ▪ Asistencia técnica para la implementación de lineamientos, manuales y guías de los diferentes programas enmarcados en el SGES-O ▪ Afianzar la capacidad institucional para mejorar el clima organizacional y fortalecer el trabajo en equipo ▪ Lograr una comunicación efectiva y asertiva para aunar esfuerzos y apoyar el cumplimiento de los objetivos trazados por Carnaval de Barranquilla 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lograr la participación y apropiación del eje de gestión ambiental dentro de los colaboradores ▪ Estabilidad laboral e incentivos por la labor realizada ▪ Liderar alianzas que permitan vincular a otras Entidades con el fin de fortalecer la participación en SGES-O ▪ Divulgar las buenas prácticas ambientales implementadas y logros obtenidos en materia ambiental ▪ Transparencia en la ejecución de los programas, proyectos y recursos
Sector público	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lograr una comunicación efectiva y asertiva para aunar esfuerzos y apoyar el cumplimiento de los objetivos trazados por Carnaval de Barranquilla ▪ Información oportuna y pertinente para la ejecución de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promover en los proveedores y contratistas el cumplimiento de los requisitos legales ambientales aplicables. ▪ Promover y ser punto estratégico para el apoyo a la recepción de los residuos post

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	CARNAVAL SOSTENIBLE
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

Grupo de interés	Necesidades	Expectativas
	<ul style="list-style-type: none"> Articulación con entes de vigilancia, inspección y control con el fin de fortalecer el SGES-O 	<ul style="list-style-type: none"> consumo que puedan generar los colaboradores y/o usuarios. Transparencia en la ejecución de los programas, proyectos y recursos
Actores culturales	<ul style="list-style-type: none"> Ampliar los mecanismos de vinculación, gestión, coordinación intersectorial y gestión del conocimiento Disponer de infraestructuras adecuadas y acordes a los requisitos legales ambientales y de saneamiento, con el fin de tener entornos saludables Sensibilización en temas relacionados con el eje de gestión ambiental, con el fin de aportar al cumplimiento de la política ambiental. Formular e implementar herramientas que promuevan las buenas prácticas ambientales Lograr una comunicación efectiva y asertiva para aunar esfuerzos y apoyar el cumplimiento de los objetivos trazados por Carnaval de Barranquilla 	<ul style="list-style-type: none"> Implementar estrategias innovadoras con el fin de reducir la afectación al medio ambiente a través de la implementación de materiales sostenibles y de alta eficiencia Transparencia en la ejecución de los programas, proyectos y recursos Contar con servicios de atención pertinentes y dirigidos a las necesidades de los distintos grupos Contar con infraestructura que brinde condiciones seguras y de inclusión para personas con discapacidad

Fuente Carnaval De Barranquilla S.A.S. BIC.

Mapa de Procesos



Figura 6. Mapa de procesos Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC, 2025.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	CARNAVAL SOSTENIBLE
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

Objetivos estratégicos / Propósitos GRI 2.1

- Contribuir al disfrute de la fiesta de Carnaval, una seña de identidad cultural de Barranquilla.
- Estimular el sentido de pertenencia a la ciudad.
- Defender y promover las manifestaciones culturales populares, que identifican el Carnaval de Barranquilla: cumbias, danzas, comparsas, comedias, letanías y disfraces, con respeto por la tradición y apoyo a las nuevas creaciones.
- Promover y difundir la riqueza cultural del Caribe colombiano, mediante la programación de eventos, desfiles y concursos.
- Facilitar la labor profesional y académica de investigadores, gestores y promotores del Carnaval.
- Reconocer y estimular a los grupos folclóricos y disfraces, que hacen su aporte a las festividades.
- Estimular la participación de las nuevas generaciones en el Carnaval, y asegurar así su continuación como patrimonio cultural.

Declaración de propósitos y valores

En Carnaval De Barranquilla S.A.S. BIC, el Gobierno Corporativo es el conjunto de valores, principios, políticas, reglas, medios, prácticas y procesos por medio de los cuales la entidad es dirigida, operada y controlada, buscando la eficiencia organizacional, la transparencia y coherencia en sus actuaciones, el respeto de quienes en ella invierten y el cumplimiento de los compromisos con sus diversos grupos de interés. Los valores que rigen el Gobierno Corporativo se identifican y definen en la siguiente figura:

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	CARNAVAL SOSTENIBLE
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	



Figura 7. Valores de Carnaval de Barranquilla. Fuente: Carnaval de Barranquilla S.A.S, BIC, 2025.

Integridad: La importancia de la integridad en el ámbito laboral radica en su capacidad para fomentar un entorno de trabajo saludable y equitativo. Al priorizar la integridad, se reducen los conflictos, se fortalece la comunicación y se establecen estándares éticos sólidos. Este enfoque promueve un sentido de pertenencia y compromiso entre los empleados, lo que repercute de manera positiva en la productividad y en la satisfacción laboral.

Responsabilidad: La responsabilidad es un valor fundamental ya que implica una combinación de cualidades que contribuyen a mantener los estándares más altos de la organización. Un empleado responsable se preocupa por completar sus tareas a tiempo, gestiona los recursos necesarios y puede anticipar posibles problemas en su trabajo. La responsabilidad es un valor arraigado en la persona y es fundamental evaluarla al contratar a alguien, ya que un empleado responsable se alinea con los objetivos de la empresa.

Liderazgo: Un líder auténtico no solo fija metas compartidas, sino que también inspira a su equipo para alcanzarlas. Los desafía a superarse constantemente y a

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

avanzar hacia objetivos más ambiciosos. Su principal enfoque es motivar a los demás a buscar la excelencia y superar los límites establecidos. Además, un verdadero líder no teme a la competencia; más bien, la ve como una oportunidad para crecer y mejorar continuamente.

Experiencia: La experiencia laboral abarca el tiempo que un individuo ha dedicado a trabajar en un campo o profesión específica. Con el tiempo, los trabajadores acumulan habilidades y conocimientos que los hacen más eficientes en sus funciones y les permiten abordar desafíos de manera más efectiva. Esta experiencia les proporciona una comprensión más profunda de su trabajo y de cómo se relaciona con otras áreas de la empresa. Además, la experiencia laboral influye en la calidad del trabajo realizado. Los trabajadores con experiencia están mejor preparados para tomar decisiones fundamentadas, resolver problemas de manera efectiva y generar innovación. Su capacidad para pensar de manera creativa y encontrar soluciones fuera de lo común conduce a mejoras significativas en los procesos y productos de la empresa.

Respeto: El respeto se manifiesta a través de la empatía hacia los demás, mostrando consideración por su individualidad, creencias y perspectivas. Es un valor fundamental que nos permite tolerar y aceptar nuestras diferencias. El autorrespeto es igualmente crucial, aunque a menudo subestimado. Aquellos que se respetan a sí mismos tienden a ser más comprensivos con los demás. En un equipo de trabajo, establecer límites es esencial para una convivencia saludable. El respeto hacia los colegas implica reconocer su valía como individuos, valorar sus habilidades y experiencia, y apreciar su contribución al equipo. Este reconocimiento mutuo fomenta un ambiente de colaboración y crecimiento conjunto.

Proactividad: En el entorno laboral, la proactividad consiste en tomar la iniciativa y asumir la responsabilidad de impulsar acciones que generen resultados favorables, en lugar de esperar pasivamente a que otros lideren o reaccionar ante circunstancias adversas. La proactividad implica estar constantemente en búsqueda de oportunidades de mejora y de soluciones innovadoras para alcanzar los objetivos planteados.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	CARNAVAL SOSTENIBLE
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

Límites de la entidad GRI 2.1

Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC gestiona sus procesos a través de cinco fases: preproducción, producción, ejecución, cierre y posproducción. Durante la fase de preproducción se lleva a cabo la planificación de los eventos, incluyendo la solicitud de permisos necesarios y la organización de los recursos. En la fase de producción se enfoca en la producción de los escenarios artísticos. La fase de ejecución es donde se implementan las puestas en escena de los eventos, asegurando que los eventos se desarrollen según lo planificado. Al finalizar los eventos, en la fase de cierre, se realiza el desmontaje de las instalaciones y el reacondicionamiento de los espacios utilizados. Finalmente, en la fase de posproducción, se lleva a cabo una evaluación general de la manifestación cultural para analizar su impacto.

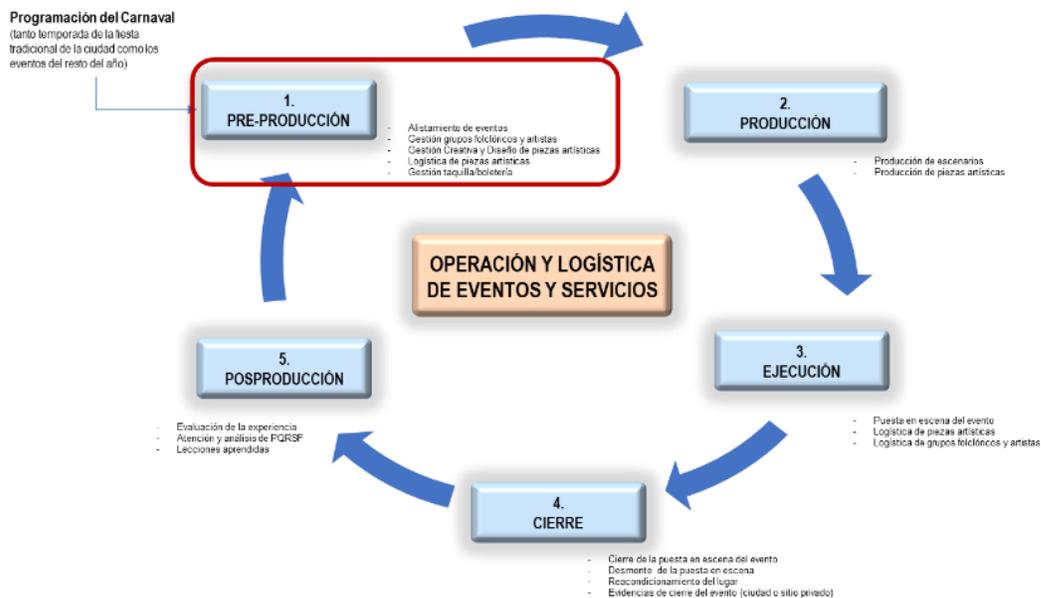


Figura 8. Límite operativo Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC Fuente: Carnaval de Barranquilla S.A.S, 2025.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC, trabaja los 365 días del año para la organización, implementación y ejecución de la fiesta de Carnaval y sus límites geográficos están determinados por dos variables: por un lado, la organización desde oficinas administrativas, donde se lleva a cabo la planificación del carnaval y por el otro lado, el Carnaval y sus eventos cuya ubicación geográfica depende del evento. Cada uno de ellos tiene a su vez, establecido un tiempo de labor, donde se enfocan sus mayores esfuerzos en materia de trabajo y de evaluación, girando en torno a la fiesta de carnaval.

Tabla 3. Límites geográficos y temporales de Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC.

Límite geográfico		Límite temporal
Objeto de evaluación	Dirección	Tiempo de evaluación
Organización	Ubicación de la sede de operaciones administrativas. Casa del Carnaval: Carrera 54 # 49 ^B - 39	365 días
Carnaval y sus eventos	Ubicación geográfica donde se desarrollen los diferentes eventos culturales, festivos y académicos bajo el aval de Carnaval de Barranquilla S.A.S. Sujeto a la localización del evento.	Sujeto a la duración de los eventos de carnaval

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

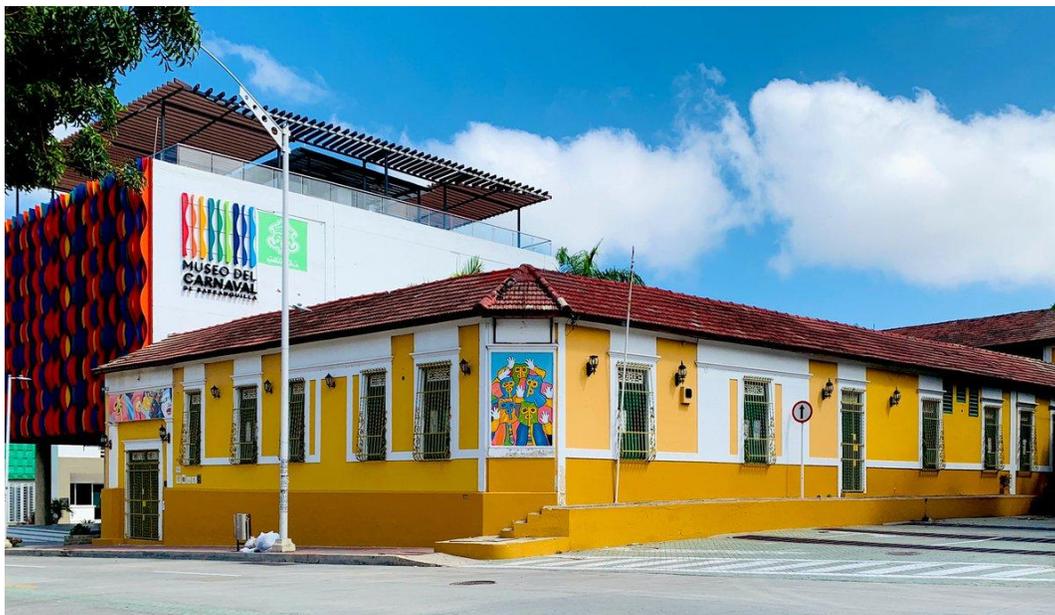


Figura 9. Ubicación de la sede de operaciones administrativas. Casa del Carnaval: Carrera 54 # 49B - 39 y Museo del Carnaval, 2025.

Las celebraciones del Carnaval de Barranquilla inician con el comienzo del nuevo año, que se divide en dos grandes temporadas: la temporada de Precarnaval y la temporada del Carnaval. Esta división responde tanto a factores históricos como a necesidades contemporáneas de organización cultural y logística.

Durante la *temporada de Precarnaval*, que comienza en los primeros días de enero, los diversos grupos representativos; como danzas tradicionales, comedias, letanías, disfraces individuales y colectivos desarrollan jornadas de preparación. Las agrupaciones se involucran en ensayos diarios, elaboración de vestuarios y construcción de escenografías, al tiempo que emprenden campañas de recolección de fondos para financiar su participación en los eventos oficiales. Este proceso evidencia un compromiso comunitario sólido que asegura la calidad estética y simbólica de las presentaciones, así como la sostenibilidad económica de los grupos (Carpentier, 2006; De la Hoz, 2014).

Por su parte, la *temporada del Carnaval* de carácter más intensivo y multitudinario se extiende por cuatro días consecutivos, finalizando el martes previo al Miércoles

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

de Ceniza con el simbólico Entierro de Joselito Carnaval, personaje alegórico que representa la culminación del jolgorio y el retorno a la cotidianidad. (UNESCO, 2008).

Desde finales del siglo XIX, la apertura oficial de la temporada ha estado marcada por una ceremonia emblemática que se celebra el 20 de enero, día de San Sebastián, en la que el alcalde de la ciudad de Barranquilla entrega las llaves del Distrito a la Reina del Carnaval, quien proclama el Bando de Carnaval, acto que simboliza la autorización oficial para el inicio de las fiestas (González, 2007). Este acto es la celebración como un hecho cultural de interés público y de gobernanza participativa.

Además de los eventos tradicionales organizados por comunidades, Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC diseña y gestiona una amplia programación de actividades que responden a los lineamientos del Plan Especial de Salvaguardia (PES) y a las dinámicas contemporáneas de inclusión, sostenibilidad y diversidad cultural. Estas acciones tienen como fin no solo preservar las expresiones patrimoniales, sino también adaptarlas a los retos actuales, garantizando su transmisión intergeneracional, su viabilidad organizacional y su acceso universal (Ministerio de Cultura, 2010).

Eventos

El carnaval de Barranquilla representa una fuente de desarrollo económico y de conocimiento, compromisos que se convierten durante todo el año en nuestra misión y en los facilitadores de una celebración de grandes dimensiones que le pertenece a la ciudad, es por ello que la planificación y ejecución de eventos son parte de los procesos para fortalecer la estabilidad financiera de la ciudad y por ende de la empresa Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC.

Tabla 4. Principales Eventos celebrados por Carnaval de Barranquilla 2025.

	EVENTOS	PERIODICIDAD
Festivos/Masivos	Noche de Coronación	Anual - permanente
	Lectura de Bando	Anual - permanente
	Guacherna: Esthercita Forero	Anual - permanente
	Batalla de Flores	Anual - permanente
	Gran parada de tradición	Anual - permanente
	Gran parada de comparsas	Anual - permanente

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

EVENTOS		PERIODICIDAD
	Festival de Orquestas	Anual - permanente
	Baila la Calle	Anual - permanente
	Entierro de Joselito	Anual - permanente
	Bando y coronación de los niños	Anual - permanente
	Festival de letanías	Anual - permanente
	Fin de semana de la tradición: Festival de danzas de relación y especiales	Anual - permanente
	Fin de semana de la tradición: Fiesta de Comparsas	Anual - permanente
	Fin de semana de la tradición: Fiesta de danzas y Cumbias	Anual - permanente
	Reinado Popular – Actividades festivas	Anual - permanente
	Coronación del Reinado Popular	Anual - permanente
	Río de tradiciones	Anual - permanente
	Festival de verano	Por programación temporal
	Culturales	Museo vivo
Festival de letanías		Anual - permanente
Herencia africana		Anual - permanente
Encuentro de Carnavales del caribe		Bi - anual - permanente
Premiación de los mejores del carnaval		Anual- permanente
Premios Ernesto McCausland		Anual - permanente
Proyectos	Encuentro de comedias	Anual, Permanente
	Explosiones culturales	Por programación – temporal

Fuente: Carnaval de Barranquilla S.A.S.BIC, 2025.

Conflicto de intereses

Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC estableció una política organizacional en materia de ética, transparencia y prevención de conflictos de intereses, la cual constituye un pilar fundamental dentro de su modelo de gestión empresarial. En concordancia con su compromiso institucional de actuar bajo principios de integridad y responsabilidad, la empresa prohíbe expresamente que sus funcionarios acepten cualquier tipo de obsequio, favor, invitación, viaje, pago, donación u otro beneficio por parte de proveedores o terceros que puedan influir, directa o indirectamente, en la toma de decisiones contractuales o administrativas.

En apoyo a esta directriz, Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC promueve la aplicación de criterios de libre competencia y pluralidad de oferentes,

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

especialmente a través de la solicitud de cotizaciones comparativas siempre que sea viable, con el fin de asegurar la eficiencia, legalidad y trazabilidad en la contratación pública y privada. Esta práctica, además de fortalecer los principios de buena gobernanza corporativa, fomenta una cultura de contratación abierta y equitativa, alineada con las mejores prácticas del sector empresarial responsable.

Adicionalmente, en el marco de su naturaleza jurídica como Sociedad de Beneficio e Interés Colectivo (BIC), la organización adopta políticas de contratación alineadas con los criterios del Decreto 2046 de 2019, que reglamenta este tipo de sociedades en Colombia. En dicho decreto, se establece que las empresas BIC deben priorizar, siempre que sea posible, la contratación de bienes y servicios con proveedores locales, mujeres, minorías y organizaciones que adopten estándares equitativos, sociales y ambientales en su gestión. En este sentido, Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC no solo cumple con los principios establecidos por el marco normativo, sino que también impulsa activamente una economía inclusiva, sostenible y con enfoque de equidad de género y diversidad.

6 FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

Carnaval de Barranquilla, Patrimonio Cultural de la Nación y Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad – GRI 2.6

El Carnaval de Barranquilla, reconocido como la principal celebración folclórica y cultural de Colombia, cuenta con dos distinciones de alto nivel que reafirman su valor cultural e identitario: la declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación, otorgada por el Congreso de la República, y la designación como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad, conferida por la UNESCO.

La protección y salvaguardia de este patrimonio constituyen un eje fundamental para garantizar la sostenibilidad de la diversidad cultural del país. Este proceso no solo mantiene vigente la memoria colectiva de las comunidades, sino que también promueve la inclusión, el diálogo intercultural y la cohesión social, al convertir la diversidad en un componente esencial de la celebración y el arte popular.

El Carnaval se desarrolla anualmente en el marco del calendario festivo que antecede a la Cuaresma y representa una manifestación cultural profundamente arraigada en la población. Esta festividad es recreada por las comunidades locales

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ajos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

de manera intergeneracional, en función de su entorno natural, sus dinámicas sociales y su herencia histórica. Se destaca por su amplia diversidad cultural, resultado de la hibridación entre culturas indígenas, africanas y europeas, reflejo de los procesos de resistencia y adaptación frente a la imposición de modelos culturales externos.

Esta riqueza se expresa a través de múltiples formas artísticas, entre ellas danzas tradicionales, comparsas, música folclórica y elaboradas expresiones materiales como trajes, máscaras y carrozas. Ritmos como la cumbia, el congo africano, el paloteo y las danzas de micos y micas, interpretados por agrupaciones de tambores y vientos, constituyen elementos distintivos de la celebración. Paralelamente, la preparación de las expresiones culturales desde la confección de indumentarias hasta la organización de las agrupaciones fortalece el tejido social, fomenta la participación comunitaria y genera dinámicas de apropiación del patrimonio cultural en distintos sectores de la ciudad. Adicionalmente, el Carnaval de Barranquilla representa una plataforma de inspiración e intercambio cultural, y ha contribuido a posicionar a la ciudad como un centro de desarrollo económico, social y cultural en la región Caribe. Su impacto trasciende lo festivo y se proyecta como un activo estratégico para la proyección internacional, el turismo cultural sostenible y el fortalecimiento del sector creativo.

En este contexto, Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC ratifica su compromiso institucional con la preservación, promoción y sostenibilidad de esta expresión patrimonial, articulando sus acciones con políticas culturales, marcos normativos nacionales e internacionales y con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), en especial aquellos relacionados con la cultura como motor de transformación social.

Plan Estratégico Institucional PEI GRI 2.23

Para Carnaval De Barranquilla S.A.S. BIC, es importante impulsar y promover la mejor oferta cultural, folclórica y educativa de las fiestas del carnaval como celebración popular y patrimonio cultural, es por ello que en su plan estratégico 2023 – 2025, se enfoca en disponer de una oferta cultural, folclórica y educativa, de eventos, productos y servicios, para los 365 días del año, que llegue a los diferentes perfiles de consumidores, que ofrezca una experiencia extraordinaria, novedosa y con énfasis en preservar la tradición y el patrimonio cultural del carnaval de Barranquilla y propender por la estabilidad financiera de la empresa,

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

para lograr mayor competitividad y un crecimiento armónico y eficiente, a través de una gestión con enfoque en procesos.

Con estos dos focos estratégicos, se pretende sentar las bases para que, en el año 2025, Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC, logre el posicionamiento, como una empresa líder cultural que impulsa los sectores creativos, productivos y de servicios, y como uno de los motores de desarrollo de importantes beneficios para la ciudad y sus habitantes, en el marco de la celebración del Carnaval de Barranquilla, generando ingresos superiores a 40 mil millones de pesos, convirtiéndose de esta forma, en un motor de desarrollo de importantes beneficios para la ciudad y sus habitantes. (Anexo 2)

Plan Especial de Salvaguarda PES GRI 2.23

El PES del Carnaval de Barranquilla es el resultado de grupos de trabajo organizados por la Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo, que buscan proteger y promover el patrimonio cultural de la nación, fortalecer la apropiación social de la fiesta, valorando su carácter dinámico, democrático e integrador, reconociendo de manera explícita a los portadores, hacedores y artistas del Carnaval como los dueños legítimos de sus manifestaciones culturales.

El PES está proyectado para un período de diez (10) años, con revisiones cada cinco (5) años. La última versión del año 2015 está vigente aún.

En este documento se identifica el Carnaval de Barranquilla como una plataforma permanente para la dinamización y fortalecimiento de procesos culturales, económicos y sociales en la ciudad, de la mano con la planeación e implementación de normas, políticas, planes, programas y proyectos relacionados con la salvaguardia del Carnaval de Barranquilla y el fortalecimiento de los procesos comunitarios conexos. Algunas de esas acciones, van encaminadas al cuidado y protección del medio ambiente, como los procesos de mejoramiento de la cadena de valor, desde la producción de materias primas e insumos y otras tienen un enfoque social como es el fortalecimiento de la responsabilidad social empresarial de cada uno de los participantes del sector productivo. (Anexo 3)

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

Sistemas de Gestión de Calidad GRI 2.25

De conformidad con las condiciones económicas, ambientales y sociales de las actividades de carnaval realizadas bajo el nombre de Carnaval de Barranquilla S.A.S. en calidad de organizador, el alcance del sistema de gestión está enfocado en los eventos, e incluye la estructura de la organización de los eventos culturales, festivos y académicos desarrollados, desde las acciones asociadas hasta la planificación y el desarrollo y/o ejecución de las mismas.

Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC, no cuenta hasta el momento, con certificaciones de su sistema de calidad bajo ninguna norma técnica colombiana o internacional, sin embargo, trabaja para la futura consecución de una certificación de su Sistema de Gestión de la Calidad.

Política Ambiental y de Sostenibilidad

Como parte de su planeación estratégica, Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC, se rige por una política ambiental y de sostenibilidad, que sirve de manera preventiva sobre los impactos negativos que la actividad propia de la organización, pueda producir al medio ambiente circundante, implementando al interior de la organización el uso de tecnologías limpias, el desarrollo de prácticas eficientes y ecológicamente amigables, controlando la producción de desechos, basuras y sustancias contaminantes. (Anexo 4)

Hasta el momento, esta Política, se rige en casa carnaval y tiene los siguientes principios básicos:

- ✓ Optimizar el uso de recursos naturales y materias primas, promoviendo su eficiencia y sostenibilidad.
- ✓ Mejorar la eficiencia energética y fomentar el uso de fuentes de energía más limpias.
- ✓ Prevenir y minimizar la generación de contaminantes en todas nuestras actividades.
- ✓ Proteger, mitigar, corregir y compensar los impactos ambientales en las comunidades y ecosistemas afectados.
- ✓ Adoptar tecnologías más limpias y prácticas de mejora continua en nuestra gestión ambiental.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standars-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

- ✓ Reducir y aprovechar los residuos, implementando nuevas prácticas ambientales a partir del año 2024, de manera progresiva.
- ✓ La organización del Carnaval de Barranquilla asume un compromiso firme con la reducción de su huella de carbono y la implementación de prácticas sostenibles para alcanzar carbono neutralidad.

Otros planes y políticas organizacionales GRI 2.23

- ✓ **Protección a la propiedad intelectual.** Implementar prácticas internas que reconozcan y protejan los derechos de los creadores de obras del intelecto, los titulares de propiedad industrial y en general de los generadores de conocimiento al interior y al exterior de Carnaval De Barranquilla S.A.S. BIC. Reglamentar el uso de obras o material protegido al interior de la organización y diseñar mecanismos para obtener y/o mantener vigentes las autorizaciones, registros, licencias de las obras y creaciones utilizadas por Carnaval De Barranquilla S.A.S. en sus actividades. (Anexo 5)
- ✓ **Política antisoborno GRI 207.** Abstenerse y denunciar cualquier práctica que tienda a procurar sobornos, beneficios ilegítimos o conductas irregulares o ilegales tanto al interior de Carnaval De Barranquilla S.A.S. BIC como en sus tratos con terceros, y en especial, en sus negocios y relaciones con el Estado. (Anexo 6)
- ✓ **Políticas de uso de medios electrónicos.** La utilización de tecnologías de información y telecomunicaciones al interior y hacia el exterior de Carnaval De Barranquilla S.A.S. BIC acogerá los más altos estándares disponibles y razonables de seguridad, protegiendo la confidencialidad e integridad de los mismos y garantizando el no repudio de ningún mensaje de datos efectivamente generado desde Carnaval De Barranquilla S.A.S. BIC buscará mantener una presencia estable en Internet con información actual y útil disponible al público, cuidando en todo momento el derecho a la intimidad y los derechos fundamentales de las personas. (Anexo 7)
- ✓ **Política de Talento humano.** Establecer un conjunto de lineamientos para orientar las normas al interior de la organización, en temas relacionados con el talento humano. (Anexo 8)

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

7 NUESTRO MODELO CARNAVAL SOSTENIBLE

Desde el año 2024, Carnaval de Barranquilla ha venido implementando acciones orientadas a la mitigación de su huella ambiental, trabajando por su compromiso con la sostenibilidad. Como resultado de este esfuerzo continuo, en 2025 se obtuvo la certificación bajo la Norma Técnica Sectorial NTS-TS 006-1, lo que lo acredita como la primera fiesta sostenible de Colombia.



Este importante reconocimiento permite visibilizar al Carnaval de Barranquilla como un referente en sostenibilidad tanto a nivel nacional como internacional. Asimismo, durante la edición 2025 el desfile de la Gran Parada de Tradición, se realizó el primer evento carbono neutral en la historia del Carnaval.

Actualmente, se adelantan acciones estratégicas con la meta de que, para el año 2030, la totalidad de los eventos del Carnaval de Barranquilla se desarrollen bajo un enfoque carbono cero, contribuyendo así de manera significativa a la lucha contra el cambio climático y a la preservación del patrimonio cultural en armonía con el ambiente.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ajos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

Gobernanza de la estrategia de sostenibilidad GRI 2-22

La integración de compromisos, estrategias organizativas, políticas y procedimientos operativos permite a Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC, operar de manera coordinada y eficiente para lograr sus objetivos de sostenibilidad. Es crucial asignar responsabilidades en distintos niveles de la empresa para este fin.

Desde 2019, se han iniciado esfuerzos para crear un carnaval que incorpore aspectos de sostenibilidad, con el apoyo de Ecoexplora Consultoría S.A.S. BIC, una empresa privada especializada en estudios ambientales. Esta colaboración ha sido fundamental para trazar la ruta de sostenibilidad del Carnaval de Barranquilla, calcular la Huella de Carbono de los eventos, cumplir con las normativas colombianas y reunir a los participantes de la Alianza "Carnaval Sostenible".

Adicionalmente, Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC, colabora con diversos aliados estratégicos para desarrollar proyectos y fomentar la conciencia sobre la sostenibilidad en la sociedad:

Tabla 5. Listado de aliados estratégicos del programa Carnaval sostenible, 2025.

Alcaldía de Barranquilla	Fundación Mario Santo Domingo	Siembra más
Corporación Autónoma Regional del Atlántico	Cámara de Comercio de Barranquilla	Secretaria de Educación
EcoSembrar	Corporación Cultura Sakae Duku	Secretaria de Cultura
Universidad del Norte	Oficina de Servicios Públicos	Eco Diart
Universidad Simón Bolívar	Barranquilla Verde	Ekosolv
Universidad de la Costa	Triple AAA	Transmetro
Universidad Reformada	EcoRecuperamos	Litoplast
Inubac	Cotelco	Pupiplast
Universidad Autónoma del Caribe	Visión Circular	Darnell
Sena	Scouts de Colombia	Tetrapack
Politécnico	Probarranquilla	Centro Inca
Incontec	Polirec	Eco Explora Consultoría S.A.S BIC

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standars-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

Oficina de turismo	Electrolic	Funda prado
--------------------	------------	-------------

Fuente: Oficina de sostenibilidad de Carnaval de Barranquilla, 2025.

Ruta de Sostenibilidad del Carnaval de Barranquilla GRI 2-23
Patrimonio vivo y desarrollo sostenible (Estrategia 2030 Conexión con los Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS) GRI 2-24

La planeación estratégica constituye el eje articulador entre el Plan Estratégico Institucional del Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC y el Plan Especial de Salvaguarda, integrándolos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y las líneas estratégicas definidas en la ruta hacia la sostenibilidad de los eventos del Carnaval. Este enfoque busca garantizar la coherencia entre los distintos instrumentos de planificación y asegurar que todas las acciones institucionales respondan a una visión común orientada al desarrollo sostenible, ético y responsable del patrimonio festivo. Mantener la alineación entre los ODS, las líneas estratégicas, el plan institucional y el plan de salvaguarda es esencial para consolidar una lógica de acción integrada, que permita avanzar de manera efectiva hacia los objetivos propuestos, optimizando recursos y potenciando el impacto positivo de las iniciativas desarrolladas.

Cabe resaltar que el Plan Especial de Salvaguarda, formulado y adoptado en 2015, contempla prácticas que, si bien siguen siendo pertinentes, responden a lineamientos estratégicos que hoy requieren ser revisados y actualizados. El contexto actual, marcado por una creciente conciencia ambiental y por la urgencia de enfrentar los efectos del cambio climático, exige una reformulación de este instrumento para garantizar su pertinencia y su alineación con los principios de sostenibilidad y los compromisos globales establecidos en la Agenda 2030. En este marco, se han identificado acciones de corto plazo orientadas por criterios de sostenibilidad ambiental, cuyo propósito es consolidarse y fortalecerse progresivamente en cada edición del Carnaval, permitiendo así una mejora continua en el desempeño ambiental del evento y en su contribución al bienestar de la comunidad y del territorio.

Tabla 6. Listado de Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que le apunta el programa Carnaval Sostenible

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---





Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025
Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
 -GRI Standards-

CODIGO:
CS 0001
 VERSIÓN: 01
 FECHA:
MAR 2025

**CARNAVAL
SOSTENIBLE**

ODS	Objetivo 2030	Meta anual	Indicador	Medición	Relación PEI	Relación PES	
	Certificación de Sistemas Basura Cero (CSBC).	Reducir sustancialmente la generación de residuos	Residuos peligrosos aprovechados y tratados	Mide la cantidad de residuos o desechos peligrosos aprovechados y tratados acumulados.	-	-	
			Tasa de reciclaje y nueva utilización de residuos sólidos	A 2030, se alcanzará una tasa de reciclaje de residuos sólidos del 30%	-	-	
			Porcentaje de residuos sólidos efectivamente aprovechados	(Total en toneladas de residuos sólidos aprovechados en el país los eventos de carnaval/Total en toneladas de residuos sólidos generados) * 100	-	-	
		Eliminar el consumo excesivo del mercado		Creación de iniciativas de economía circular	Número de iniciativas de economía circular	-	-
				Consumo material interno de casa carnaval per cápita	Huella material en términos absolutos, huella material per cápita	-	-
		Gestión sostenible y el uso eficiente de los recursos naturales	Generar planes de acción sobre la producción sostenibles	Diseño y elaboración de política de producción y consumo responsable	1 política empresarial implementada	-	-
				Reducción considerable de la generación de desechos de las actividades de elaboración de carrozas	Porcentaje de material desechado: Total en toneladas de material inicial - Total en toneladas de material utilizado / 100	-	-
				Reducción considerable de la generación de desechos de las actividades de construcción de palcos y mini palcos	Porcentaje de material desechado: Total en toneladas de material inicial - Total en toneladas de material utilizado / 101	-	-
				Aumento de la tasa de ocupación de hoteles	Tasa de ocupación de hoteles por encima de 90% durante sábado y domingo de carnaval	Facilitar la integración de los diferentes sectores: agencias, hoteles, asociaciones departamentales y distritales.	Establecer una plataforma para la consignación y consulta de proyectos, como herramienta para la identificación, formulación,

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---





Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025
Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
 -GRI Standards-

CODIGO:
CS 0001
 VERSIÓN: 01
 FECHA:
MAR 2025

**CARNIVAL
SOSTENIBLE**

ODS	Objetivo 2030	Meta anual	Indicador	Medición	Relación PEI	Relación PES
		mediante el aumento de la productividad	Aumento de la Inversión extranjera directa en la empresa	Número de eventos y foros que promuevan la inversión extranjera, como el III Encuentro Internacional de Carnavales del Caribe	Ampliar la oferta de entretenimiento en la ciudad, generada, que mantenga el carnaval en el top of mind del público en general y nichos con oportunidad y propicie la generación de ingresos adicionales para la empresa	programación, gestión, ejecución y seguimiento de las actividades y eventos en los que se visibilizan, fortalecen y divulgan las manifestaciones patrimoniales del Carnaval de Barranquilla, equilibrando su financiación y sostenibilidad. Y garantizar a las empresas que apoyen dichos proyectos, exenciones acordes con las normas tributarias nacionales y locales. Esta medida será una alternativa importante a la gestión de recursos mediante la figura de patrocinio, que incide en la problemática de publicidad invasiva. Diseñar propuestas que estimulen la participación del sector productivo, ofreciendo beneficios orientados más hacia la responsabilidad social empresarial que, a una comercialización de sus marcas y productos, invasiva e inapropiada con los propósitos de la salvaguardia.
			Aumento del turismo local, regional, nacional y extranjero	60 mil viajeros adicionales durante la época de eventos de carnaval		
		Promover el emprendimiento y la innovación para la creación de puestos de trabajo	Promoción del Turismo Sostenible y Beneficioso	Número de eventos y foros académicos para compartir conocimientos y experiencias sobre el turismo sostenible y beneficioso	Promover una agenda artística y musical en la ciudad para seguir contribuyendo a su posicionamiento como capital de grandes eventos	
			Inversión en programas de educación y formación para ayudar a la ciudadanía a adquirir conocimientos y habilidades necesarios para tener éxito en los negocios	3 capacitaciones anuales sobre nuevas habilidades y herramientas para el éxito de los negocios	Generar emprendimientos en el Barrio Abajo que consoliden la zona de influencia de la infraestructura del Carnaval como un atractivo turístico que fortalezca iniciativas comerciales de la organización	
		Proteger los derechos laborales y promover un entorno de trabajo seguro y sin riesgos para todos los trabajadores	Trabajo decente e igualdad de remuneración por trabajo de igual valor	Ingreso medio por hora de las personas empleadas, desglosado por sexo, edad, ocupación y personas con discapacidad	Contar con unidad de negocio que genere ingresos permanentes y sea la vitrina de la fiesta los 365 días del año	
Aumento del empleo temporal y/o informal durante la época de las festividades	Proporción del empleo informal con respecto al empleo total, desglosada por sector y sexo					
	Garantizar una participación comunitaria inclusiva y	Fomentar la educación de calidad en torno a la cultura tradicional	Aumento de programas de formación y desarrollo humano	Número de talleres de participación realizados / Numero de talleres de participación programados * 100	Desarrollar programas de memoria y pedagogía social, garantizando la presencia de hacedores del Carnaval en el Museo del Carnaval.	Apoyar procesos de capacitación en administración, gestión, emprendimiento y

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---





Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025
Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
 -GRI Standards-

CODIGO:
CS 0001

VERSIÓN: 01

FECHA:
MAR 2025

**CARNAVAL
SOSTENIBLE**

ODS	Objetivo 2030	Meta anual	Indicador	Medición	Relación PEI	Relación PES
	equitativa que promueva la cultura tradicional			Numero de talleres de formación realizados / Numero de talleres de formación programados * 100		formulación de proyectos dirigidos a portadores, hacedores, artistas y miembros de organizaciones de Carnaval. Gestionar e implementar programas para el fortalecimiento y sostenibilidad de la producción de artesanías
				Número de hacedores del carnaval capacitados y/o impactados		
			Participación de los niños, niñas y jóvenes en la enseñanza y formación académica	El 50% de los colegios distritales con formación en cultura caribe y tradiciones	Diseñar e implementar "La Aventura del Carnaval" como propuesta para niños	Incorporar una Cátedra del Carnaval en los Planes Educativos Institucionales (PEI) para la transmisión de saberes relacionados con el Carnaval y promover la apropiación social del conocimiento como una forma de construir ciudad y ciudadanía.
				Porcentaje de participación infantil y adolescente en talleres y capacitaciones de Carnaval SAS		
Asegurar la formación para promover el desarrollo sostenible	Aumento considerable en el número de talleres y capacitaciones de libre acceso sobre sostenibilidad, tradiciones y cultura	Proporción de hacedores del carnaval capacitados	Hacer partícipe a los hacedores, artistas, coreógrafos y sociedad civil a la participación de los procesos de construcción de la fiesta	Gestionar e implementar programas para el fortalecimiento y sostenibilidad de la producción de artesanías		
		Proporción de hacedores del carnaval capacitados				
		Promover la igualdad de género y el empoderamiento de todas las mujeres	Valores de remuneración por trabajo de igual valor	Valores de remuneración por trabajo de igual valor	-	Semilleros de formación: maestros portadores de la tradición realizan procesos de trasmisión de saberes orientados a niños, niñas, adolescentes y jóvenes con el propósito de formarlos para un relevo generacional en las tradiciones.
		Eliminar las disparidades de género en la educación	Aumento de la diversidad de grupos participantes en los eventos culturales y expresiones artísticas	Porcentaje de participación por género	-	Escuelas folclóricas independientes: creadas por iniciativa de coreógrafos empíricos y en algunos casos con formación profesional, dirigidas a niños, niñas y jóvenes con el propósito de entrenarlos como profesionales de la danza folclórica.
		Empoderar a todas las mujeres y las niñas	Aumento de la participación plena y efectiva de las mujeres	Porcentaje de participación de mujeres	-	

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---





Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025
Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
-GRI Standards-

CODIGO:
CS 0001

VERSIÓN: 01

FECHA:
MAR 2025

**CARNAVAL
SOSTENIBLE**

ODS	Objetivo 2030	Meta anual	Indicador	Medición	Relación PEI	Relación PES
			Aumento de la participación plena y efectiva de las niñas	Porcentaje de participación de niñas	-	
	Certificación de Carbono Neutro	Evaluar las emisiones de gases de efecto invernadero de cada evento	Medición de huella de carbono por evento de carnaval de Barranquilla	Número de mediciones de huella de carbono anual	N/A	N/A
		Incorporar medidas relativas al cambio climático en las políticas locales.	Diseño y elaboración de política ambiental de reducción de emisiones	1 política empresarial implementada	N/A	N/A

Elaboró
Marzo 2025
Valerie Ayos Gómez
Gestor de Sostenibilidad
Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC

Revisó
Marzo 2025
Luz Alejandra Aguilar
Asesora de Sostenibilidad
Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC

Aprobó
Marzo 2025
Juan José Jaramillo Buitrago
Director General
Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	CARNAVAL SOSTENIBLE
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

Testimonios de hacedores y asistentes GRI 2.29

Al finalizar la campaña “Carnaval Sostenible 2025”, se aplicó una encuesta dirigida a los hacedores del Carnaval de Barranquilla con el objetivo de evaluar su nivel de participación y apropiación de las prácticas ambientales promovidas. La consulta fue respondida por 170 actores vinculados a la fiesta, quienes hicieron parte tanto del desarrollo del Carnaval 2025 como de las actividades formativas previas a su realización. Entre los encuestados, varios manifestaron haber participado en talleres, conversatorios y ferias centradas en el cuidado del medio ambiente, lo que evidencia un interés creciente por fortalecer su compromiso con la sostenibilidad. Como resultado de estos espacios, algunas agrupaciones optaron por reutilizar vestuarios y accesorios, mientras que otras evitaron el uso de materiales contaminantes como el plástico de un solo uso y el icopor.

Asimismo, se reportaron experiencias innovadoras como la elaboración de parafernalia a partir de telas recicladas o mediante técnicas sostenibles como la termofusión de plásticos, demostrando que es posible conjugar la creatividad con la conciencia ambiental en el marco de las expresiones culturales del Carnaval.



Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---

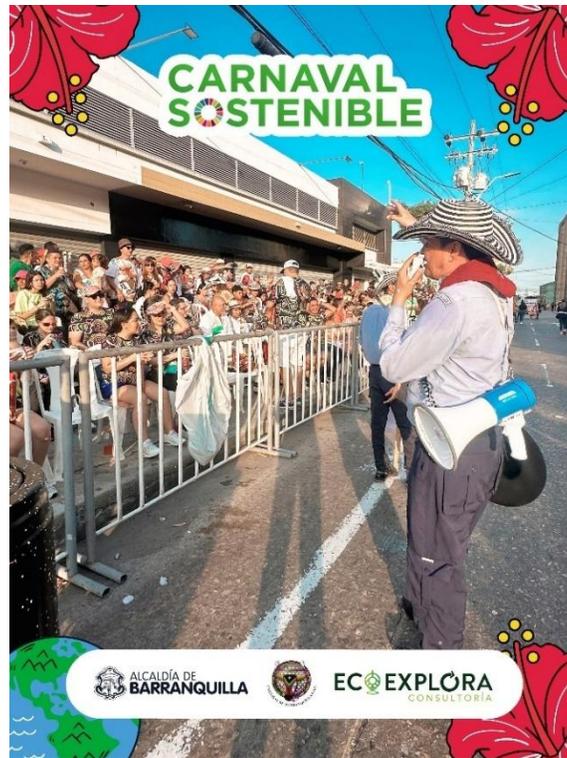


	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

"Durante los recorridos del Carnaval, procuré ser muy cuidadoso con el manejo de las botellas y los residuos generados. Considero fundamental contribuir con pequeñas acciones que ayuden a mantener el entorno limpio y a fomentar una cultura de responsabilidad ambiental entre todos los participantes de la fiesta."

Dalfe Cantillo.

Gracias al esfuerzo de Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC, Ecoexplora consultoría S.A.S. BIC, Asociación Scouts de Colombia, voluntarios de la Universidad de la Costa, Inubac, Corporación autónoma regional del atlántico, ANDI y Pupiplast el **95%** de los asistentes percibieron un Carnaval más organizado y limpio y destacaron los atractivos visitados como el Gran Malecón, la playa de Puerto Mocho y el Ecoparque Ciénaga de Mallorquín. Es importante mejorar el alcance año tras año y que todos reconozcan la importancia de esta iniciativa. Según la alcaldía de Barranquilla.



Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	



“Como parte de mi compromiso con la sostenibilidad y la innovación, incorporar materiales reciclados en la elaboración de mi vestuario, lo cual me permitió dar una segunda vida a elementos que comúnmente se descartan. Además, implementé la técnica de la termofusión para la creación de mis máscaras”

Adolfredo llanos de la asunción.

Retos y proyecciones

Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC establece como meta estratégica para el año 2030 la implementación total de eventos carbono cero, es decir, eventos cuya organización y ejecución no generen emisiones de gases de efecto invernadero. Esta meta se enmarca dentro del protocolo de procesos de descarbonización definido por ICONTEC, el cual proporciona lineamientos técnicos y metodológicos para avanzar en la eliminación progresiva de emisiones en todas las fases del ciclo de vida de los eventos. Esta colaboración hace parte del programa institucional *AtlántiCO2*, liderado por la Corporación Autónoma del Atlántico, el cual busca promover la descarbonización y fortalecer la acción climática en el departamento del Atlántico.

Como parte de las estrategias del programa, en el año 2025 se realizó el primer evento carbono cero en la historia del Carnaval: *La Gran Parada de Tradición*. Este evento representó el proyecto piloto mediante el cual se inició la implementación progresiva de estrategias de descarbonización en las festividades. La medición, reducción y compensación de la huella de carbono en esta actividad marca un precedente clave para la transición hacia una cultura organizacional climáticamente responsable.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

La descarbonización de los eventos contempla un enfoque integral que abarca desde la fase de diseño y planificación hasta la ejecución y desmontaje, asegurando que cada etapa esté orientada a la eficiencia energética, la optimización de recursos, la movilidad sostenible, la reducción de residuos y, en caso necesario, la compensación efectiva de emisiones residuales a través de mecanismos como los créditos de carbono.

Este compromiso se alinea con los principios de la norma ISO 20121 sobre sistemas de gestión sostenible para eventos, adoptada en Colombia como estándar voluntario para asegurar la responsabilidad ambiental, social y económica de actividades de gran escala. Asimismo, articula con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente el ODS 13: *Acción por el Clima*, impulsando acciones concretas para mitigar el impacto ambiental de las celebraciones festivas y culturales. La proyección de alcanzar eventos carbono cero no solo representa un paso decisivo hacia la sostenibilidad organizacional, sino que posiciona al Carnaval de Barranquilla como un referente nacional e internacional en la gestión responsable de eventos masivos. Esta apuesta permitirá no solo disminuir la huella de carbono del evento, sino también fortalecer la reputación institucional, atraer aliados estratégicos comprometidos con la acción climática, y contribuir de manera significativa a la transición hacia una economía baja en carbono en el sector cultural y creativo del país.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	CARNAVAL SOSTENIBLE
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	



Figura 11. Icontec Protocolo de procesos de descarbonización, proceso de certificación de descarbonización, 2025.

8 DIMENSIONES ESTRATÉGICAS

Enfoque social GRI 400

Para la versión Carnaval 2025 participaron **824 hacedores (directores)**. Distribuidos de la siguiente manera:

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

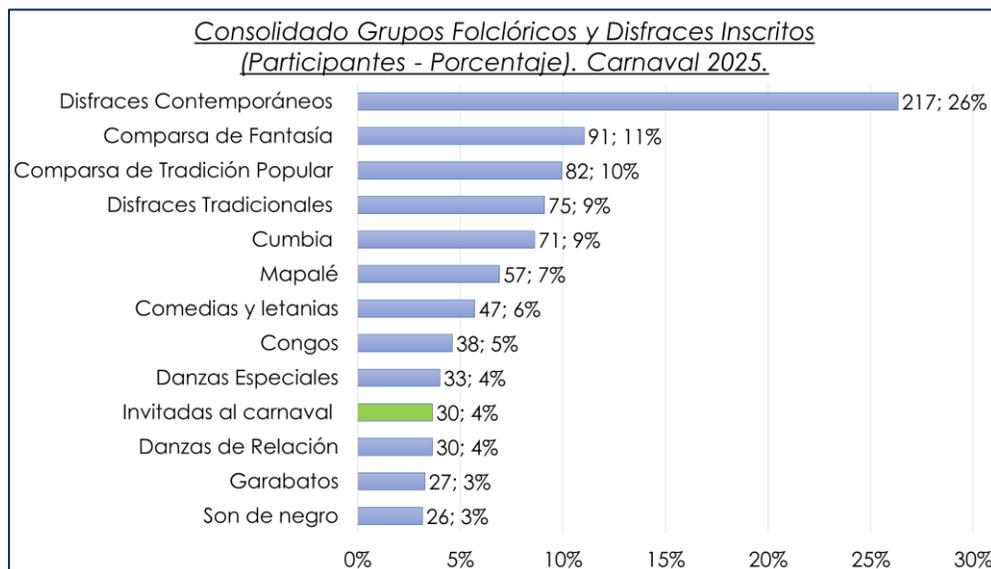


Tabla 7. Fuente: Coordinación de Producción y Logística. Carnaval 2025.

Respecto al rango de edades de los hacedores 2025, se estimó según rangos de edades que un **5% se encuentra entre 15 y 30 años, un 54% entre 31 y 60 años, para finalizar con el rango de más de 61 años con un 41%** distribuidos de la siguiente forma:

Rango de edad	Porcentaje de hacedores
Entre 15 y 30 años	5%
Entre 30 y 60 años	54%
Mas de 60 años	41%

Esta estructura demográfica implica la necesidad de fortalecer el relevo generacional e implementar el diseño de programas orientados a los jóvenes entre 14 y 28 años como el semillero cultural y folclórico de la fiesta de carnaval. Fuente. Oficina de Proyectos especiales.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standars-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

El Carnaval de Barranquilla ha visionado su enfoque integral en la preservación de la cultura como lo sigue demostrando este año con el Carnaval de los niños, donde garantizó que el 99% de los participantes fuesen niños y en sus presentaciones incluyeran danzas patrimoniales con el objeto de rescatar y enseñar la riqueza cultural de la región. En **este desfile de los niños participaron un total de 7272 danzantes** distribuidos de la siguiente forma:

Genero	Participantes	Porcentaje
Niños	2824	39%
Niñas	4448	61%

Distribuidos en un total de 181 grupos participantes. Esta cifra demuestra el semillero potencial para las próximas versiones del carnaval. *Fuente: Oficina de Operaciones Carnaval S.A.S BIC.*

En la **Coronación de los Reyes infantiles participaron más de 600 niños** puestos en escena su producción fue una obra maestra con un despliegue de tecnología, innovación y creatividad sin precedentes. Seguido a esto, en el desfile se fortaleció la identidad cultural con el uso de danzas zoomorfas para resaltar la conexión entre la fauna y las tradiciones del carnaval. Este año se diversificaron los eventos y por primera vez se realizó una hermosa presentación en el Centro Comercial Carnaval en Soledad con más de 600 asistentes por día, las mejoras implementadas han permitido que los niños sean el centro de cada actividad, asegurando que el Carnaval continúe siendo un espacio formativo, inclusivo, educativo y cultural para las futuras generaciones. *Fuente. Oficina de Proyectos especiales.*

Respecto a los hacedores de carnaval inscritos para el Carnaval 2025, se alcanzaron en total **30069 participantes**. Los que se concentran (según residencia) en **Norte-Centro histórico con 9048 personas y fuera de Barranquilla con 9078**, las cuales en conjunto alcanzan el **60%** de la participación para este año.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---





Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025
Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
 -GRI Standards-

CODIGO:
CS 0001

VERSIÓN: 01

FECHA:
MAR 2025

**CARNAVAL
SOSTENIBLE**

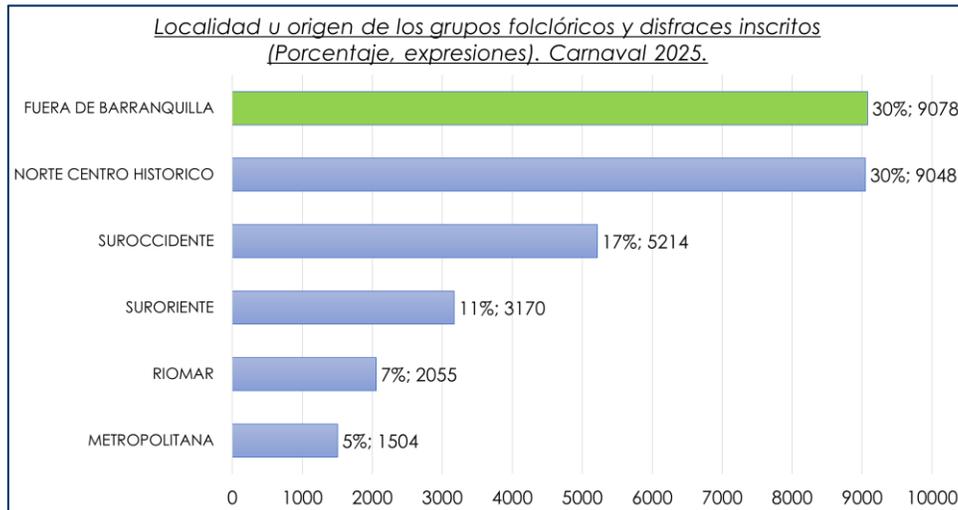


Tabla 7. Fuente: Coordinación de Producción y Logística. Carnaval 2025.

Se identificó un grupo de hacedores potencialmente aptos para aplicar al Subsidio de Mejoramiento de Vivienda y Programas de adulto Mayor desde Carnaval SAS se está haciendo un acompañamiento para la radicación de sus documentos. (En total, son **8 hacedores que potencialmente cumplen con los requisitos de Mejoramiento de Vivienda y 48 Adultos mayores** elegibles para el programa). Fuente. Carnaval de Barranquilla, programa de Sostenibilidad.

Mapa de localización de Hacedores de Carnaval 2025. Es una muestra de pluralidad socioeconómica...**LA FIESTA ES DE TODOS.**

<p>Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>	<p>Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>	<p>Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>
--	--	--





Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025
Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
-GRI Standards-

CODIGO:
CS 0001

VERSIÓN: 01

FECHA:
MAR 2025

**CARNAVAL
SOSTENIBLE**

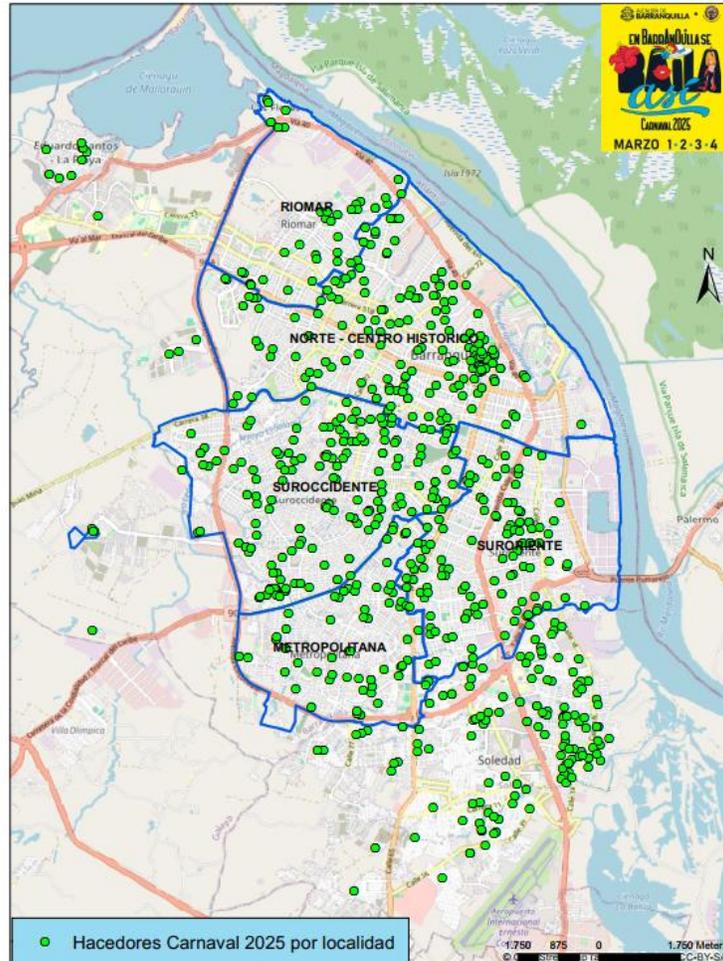


Figura 12. Fuente: Socioeconómica Consultores SAS, con base en datos Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC.

Los eventos de carnaval tienen un impacto positivo en todos sus recorridos y ubicaciones. Para el caso de los reinados populares durante el mes de febrero de 2025, los recorridos de los reinados llenaron de alegría y folclor más de **20 barrios de todos los sectores de la ciudad**. Durante estos recorridos, se activa el comercio, el empleo formal e informal, el sentido de pertenencia comunitaria, y se fortalece la

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---





Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025
Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
 -GRI Standards-

CODIGO:
CS 0001
 VERSIÓN: 01
 FECHA:
MAR 2025

**CARNAVAL
SOSTENIBLE**

tradición mediante el empoderamiento femenino liderado por las reinas populares y sus comitivas.

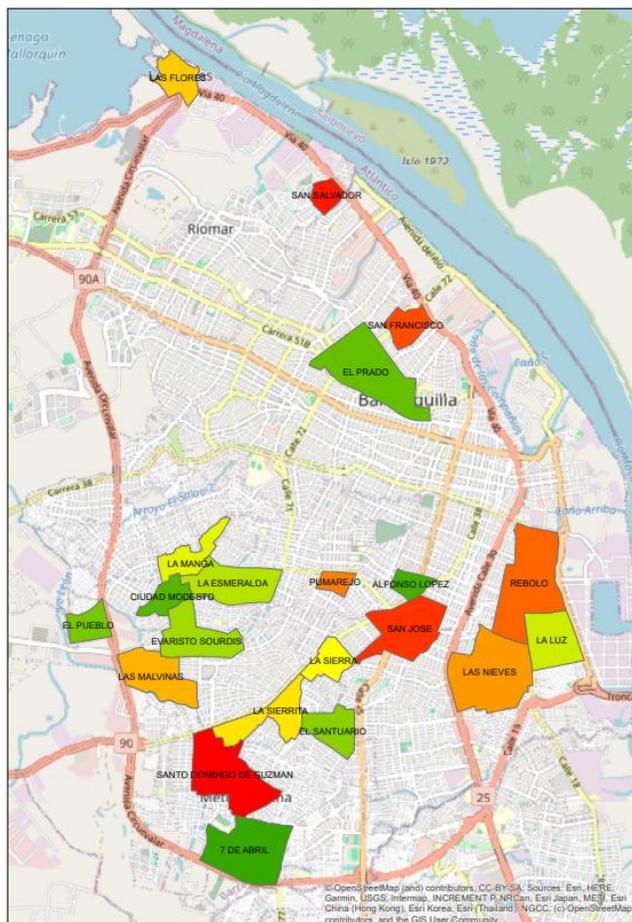


Figura 13. Fuente: Socioeconómica Consultores SAS, con base en datos Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC.

<p>Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>	<p>Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>	<p>Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>
--	--	--



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	CARNAVAL SOSTENIBLE
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

8.1.1 Diálogos de construcción colectiva 2025

Tras los indicadores históricos que dejó el Carnaval de Barranquilla 2025, que han puesto a la Fiesta en la mirada internacional con una exitosa organización, la empresa inicia su camino hacia la construcción del Carnaval 2026, resaltando su compromiso con la evolución y la mejora continua.

Para ello, Carnaval de Barranquilla adelanta un proceso de escucha activa con sus diferentes grupos de interés, con el propósito de conocer sus aciertos, retos, experiencias y desafíos de este año que permitan construir de manera conjunta el Carnaval 2026.

Este ejercicio de diálogo se ha realizado con encuentros con públicos estratégicos que hacen parte del ecosistema carnavalero. A la fecha, se han realizado reuniones con equipo de trabajo, fuerza de venta, proveedores, carroceros, directores de grupos folclóricos y disfraces que se realizaron este fin de semana en dos jornadas sábado 15 y domingo 16 de marzo.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	CARNAVAL SOSTENIBLE
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	



Figura 14. Diálogos de construcción colectiva 2025. Foto: Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC

“Este ejercicio hace parte de nuestro propósito superior, de hacer visible lo invisible, de darle voz y valor a las ideas de todos, porque el Carnaval se construye en equipo. Tuvimos resultados maravillosos, pero la idea avanzar para seguir haciendo del Carnaval de Barranquilla un referente cultural del país y el mundo”, expresó Juan José Jaramillo, director de Carnaval de Barranquilla en reunión con los hacedores.

Carnaval de Barranquilla no se detiene, a tan solo doce días de finalizado el Carnaval, se han realizado siete jornadas, desde el miércoles de cenizas hasta hoy domingo, continuará el próximo sábado 22 de marzo con grupos infantiles, disfraces colectivos y continuará la ciudadanía en general que también tendrá participación especial en este ejercicio.

Así, la organización de la Fiesta, se prepara para dentro de once meses celebrar el Carnaval de Barranquilla 2026 que será del 14 al 17 de febrero porque ¡Quien lo vive es quien lo goza!

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

8.1.2 Apoyo integral al hacedor GRI 400

Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC, realizó una gestión colectiva ante el Distrito y sus Secretarías de Gobierno, Salud, Control Urbano y Espacio Público, Tránsito y Seguridad Vial, Planeación, Oficina de Gestión del Riesgo, Inspecciones y comisaría y la Policía Metropolitana de Barranquilla para la emisión de disposiciones legales especiales para la reglamentación, apropiación y disfrute del Carnaval para la realización de celebraciones populares como izadas de banderas, ensayos de grupos folclóricos, bailes y coronaciones de las Reinas Populares, escenarios vitales para el intercambio cultural popular como lo indica el Plan Especial de Salvaguarda en su línea de sostenibilidad social y viabilidad de la Fiesta.

- **Estímulos.** Los estímulos tienen el propósito de mejorar las condiciones de participación de los grupos folclóricos y disfraces en la fiesta. Su asignación está determinada por la inscripción para participar y por políticas dirigidas particularmente tratándose de portadores o manifestaciones vulnerables, entendiéndose estas como políticas creadas por la empresa para apoyar la gestión cultural, sin que estos se consideren políticas públicas o impliquen la disposición de recursos de carácter público.
- **Estímulo a la participación.** El aporte o auxilio que se le otorga a cada agrupación para ser utilizada en las fiestas del año correspondiente al recibo del aporte. Este monto se determina teniendo en cuenta la antigüedad, calidad y conformación de acuerdo con el reglamento.
- **Apoyo al folclor.** Este proyecto va dirigido a favorecer las manifestaciones tradicionales del carnaval que se destacan por su calidad en términos de reconocimiento público, razón por la cual los recursos gestionados entre la empresa privada se destinan a grupos y disfraces previamente identificados por los patrocinadores a través del banco de información entregado por Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC, con información que permite conocerlos y vincularlos a sus actividades empresariales relacionadas a la Fiesta.
- **Adopte la tradición.** Este proyecto va dirigido a fortalecer las manifestaciones tradicionales del carnaval, con riesgos de desaparecer, con el propósito de mejorar la presentación de grupos vulnerables en su dimensión estética: impacto visual por armonía en el vestuario, dentro de parámetros establecidos. Por tanto, el programa se orienta a facilitar telas,

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

zapatos y parafernalia. Beneficia a directores de grupos que reúnen condiciones preestablecidas.

- **Bolsa de premios.** Reconoce la calidad y proyección de las manifestaciones presentes en el Carnaval de Barranquilla según la valoración que hace un grupo evaluador. Beneficia a todos los directores de grupos y disfraces que tienen un Congo de Oro resultado de un proceso de evaluación cuantitativo.
- **Agrupaciones musicales y derechos para compositores.** La organización del Carnaval de Barranquilla recrea espacios para estimular el trabajo de los productores, intérpretes y compositores a través de los espacios donde se ejecuta la música de estos agentes del sector.
- **Viaje del carnaval:** proyecto educativo para niños de Básica Primaria para la enseñanza del Carnaval de Barranquilla.
- **El Carnaval de Niños:** fortalecido con eventos y actividades para la salvaguardia de nuestro Patrimonio Inmaterial en el semillero del Carnaval de Barranquilla desde su tradicional Izadas de Bandera; Paco Pacos en el Parque; Pintando el Carnaval de los Niños, Desfile; Lectura del Bando y Coronación de los Reyes del Carnaval de los Niños, Museos vivos entre otros.

8.1.3 Prácticas y generación de empleo directos e indirectos

Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC iniciando el año 2025 cuenta con una planta de entre 72 empleados, cuyas labores son asignadas conforme a los requerimientos operativos y que cuentan con todas las prestaciones de legales vigentes. De ellos el 53% está vinculado mediante una bolsa de empleo que prestan su servicio por un tiempo determinado, mientras 19% están vinculados con contrato directo por parte de Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC

En temporada baja correspondiente 2024, la operación en las oficinas de Casa Carnaval se desarrollaba con un equipo de 49 colaboradores. De ellos, el 77% estaba vinculado mediante una bolsa de empleo, mientras que el 23% contaba con contrato directo por parte de Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC La organización no cuenta con personal voluntario.

En Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC, no existe diferencia entre salarios de hombres y salarios de mujer. Los salarios se gestionan de acuerdo a cada categoría laboral y al nivel de responsabilidad dentro de la empresa. La diversidad e igualdad de oportunidades dentro de la organización, es muy importante para la operación.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---





Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025
Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
-GRI Standards-

CODIGO:
CS 0001

VERSIÓN: 01

FECHA:
MAR 2025

**CARNAVAL
SOSTENIBLE**



Tabla 8. Fuente: Departamento Administrativa y Financiera de Carnaval de Barranquilla, 2025.

El 96% de los trabajadores de Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC, tiene de 30 a 50 años y el 3% son de 18 - 30 años.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---





Tabla 9. Fuente: Departamento Administrativa y Financiera de Carnaval de Barranquilla, 2025.

Gracias a las fiestas, en Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC, se mueven importantes cifras para el empleo en la ciudad. Durante la época de Carnaval, es imprescindible aumentar la cantidad de trabajadores en casa carnaval, por lo que se contratan personas por un tiempo menor a 12 meses a través de contratos para prestar determinados servicios. Entre estos perfiles, se encuentran fotógrafos, artistas, diseñadores gráficos, comunicadores para el manejo de redes sociales, periodistas, entre otros.

En el carnaval 2024, se contrataron 56 empleos temporales conformados por 21 mujeres y 35 hombres del departamento del Atlántico, cuyo tiempo laborado fue de 1 a 4 meses. En la temporada de carnaval 2025, el número de contratos nuevamente ascendió a 72 en casa carnaval.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

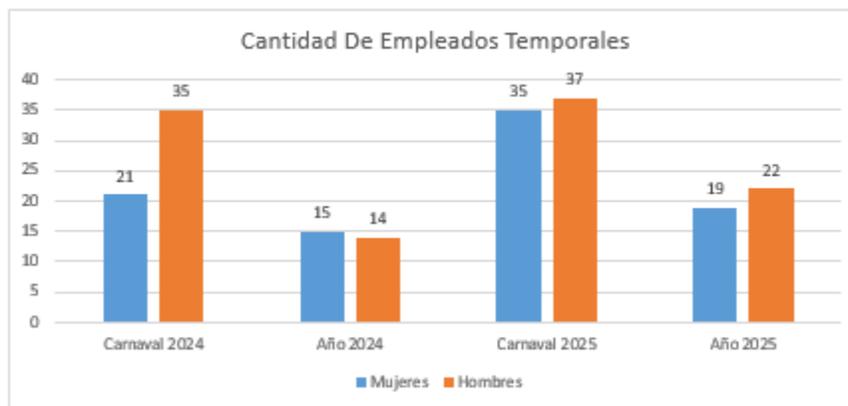


Tabla 10. Fuente: Departamento Administrativa y Financiera de Carnaval de Barranquilla, 2025.

A todos los colaboradores fijos de Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC, se brinda 100% de cobertura por incapacidad y cuentan con su incapacidad de licencia de maternidad por ley.

En el año 2024 de agosto hasta diciembre del 2024, una empleada de género femenino, solicitó un permiso parental. ningún trabajador ha solicitado permiso parental.

Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC informa que todos sus colaboradores de planta cuentan con una cobertura del 100% en casos de incapacidad médica, así como con el reconocimiento de la licencia de maternidad conforme a lo establecido por la ley.

Durante el periodo comprendido entre agosto y diciembre de 2024, una colaboradora solicitó un permiso parental. Cabe destacar que, hasta la fecha, ningún otro trabajador ha presentado solicitud de este tipo.

A todos los colaboradores fijos de Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC, se brinda 100% de cobertura por incapacidad y cuentan con su incapacidad de licencia de maternidad por ley.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

En el año 2024, una empleada de género femenino, solicitó un permiso parental. Durante el primer bimestre del año 2025, ningún trabajador ha solicitado permiso parental.

8.1.4 Relaciones trabajador – empresa GRI 402

El período de avisos directos a los empleados de Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC para la aplicación de cambios operacionales es de mínimo dos semanas, tiempo que permite prepararse para los cambios, ajuste de horarios o responsabilidades que impactan el desempeño de su trabajo. De esta manera, se logra minimizar las interrupciones en el desempeño laboral de los colaboradores y garantizar una correcta transición.

8.1.5 Salud y seguridad en el trabajo GRI 403

Carnaval de Barranquilla SAS BIC, implementa su sistema de gestión de la salud y la seguridad en el trabajo, de acuerdo a la normatividad colombiana regida principalmente por la Ley 1562 de 2012 y el Decreto 1443 de 2014.

De acuerdo al certificado de accidentalidad emitido por la compañía de seguros POSITIVA S.A., Carnaval de Barranquilla SAS BIC, no registró ningún tipo de accidentes ni muertes de trabajadores por causas laborales en el año 2024.

8.1.6 Formación y educación GRI 404

En Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC, la formación integral de sus empleados es una prioridad, implementándose un programa continuo de charlas informativas lideradas por cada dependencia. Con un enfoque particular en el bienestar, la organización convoca a sus colaboradores al menos dos veces al año a sesiones dedicadas al cuidado de la salud física y mental, proporcionando herramientas y conocimientos para la prevención oportuna de enfermedades laborales y comunes.

Como muestra de este compromiso, durante la segunda semana de julio, Carnaval de Barranquilla organiza una jornada de salud integral de siete días. En esta

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	CARNAVAL SOSTENIBLE
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

iniciativa, los colaboradores participan en actividades dinámicas como la rumbaterapia, promoviendo el cuidado de su condición física. Además, se ofrecen exámenes de salud que incluyen la medición de signos vitales y glucosa en sangre, complementados con asesorías personalizadas sobre planes de alimentación saludable diseñados para mejorar su calidad de vida a largo plazo.



Figura 15. Taller de rumbaterapia, 2025.



Figura 16. Exámenes de salud, 2024.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

1.Certificación de Sostenibilidad: Carnaval de Barranquilla se certifica como la primera fiesta sostenible del país, bajo los estándares de la Norma Técnica Sectorial Colombiana NTS – TS 006-1, que orienta los sistemas de gestión de sostenibilidad de organizadores profesionales de congresos, ferias y convenciones; siendo un hito histórico para la industria cultural y de eventos de Colombia.



2.Diplomado de Biocultura y Territorio: El primer diplomado Carnaval Sostenible: Biocultura y Territorio, en una alianza entre la Organización Carnaval de Barranquilla y su programa de Sostenibilidad y la Corporación Autónoma Regional del Atlántico (C.R.A.) y su Escuela Regional de Liderazgo Ambiental (ERLA), gradúo a 43 personas durante el cierre de su jornada académica.

El diplomado que se realizó por medio de la Universidad Reformada tuvo como principal misión de educar a sus participantes para que adquirieran conocimientos ambientales y herramientas de responsabilidad, prácticas sostenibles y gestión de recursos para fortalecer la relación entre cultura y naturaleza.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---





Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025
Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
-GRI Standards-

CODIGO:
CS 0001

VERSIÓN: 01

FECHA:
MAR 2025

CARNAVAL
SOSTENIBLE



3. Hacedores del Carnaval reciben Certificación en Técnico en Ejecución de la Danza a través del SENA: Carnaval de Barranquilla S.A.S., en alianza con el SENA regional Atlántico, llevó a cabo este miércoles, la ceremonia de certificación de hacedores del Carnaval de Barranquilla como técnicos en Ejecución de la Danza. En la Casa del Carnaval, 18 hacedores de la Fiesta recibieron esta certificación que los formaliza académicamente en danza, una de las disciplinas más importantes del Carnaval de Barranquilla. Este reconocimiento destaca el esfuerzo de quienes trabajan día a día para mantener vivas las tradiciones de la fiesta Patrimonio de la Humanidad.



Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

4. Encuentro entre el Carnaval de Barranquilla y el Carnaval de Venecia en la Cátedra Europa de Uninorte: La Cátedra Europa de la Universidad del Norte fue el escenario de un evento sin precedentes que reunió, por primera vez, dos de los carnavales más emblemáticos del mundo: el Carnaval de Barranquilla y el Carnaval de Venecia.

Este intercambio académico y cultural que tiene como país invitado a Italia, se realizó este miércoles, 2 de octubre en el Auditorio Marvel Moreno de la Universidad, un espacio en el que se presentó el conversatorio y exposición, Imágenes de Carnaval: la tradición de Venecia y Barranquilla desde el lente que la retrata.

En el conversatorio participó, la Gerente del Carnaval de Barranquilla, Sandra Gómez, el representante de la Associazione Internazionale per il Carnevale di Venezia, Mauricio Agosti, el fotógrafo italo-colombiano Jimm Need y la reportera gráfica de la Casa Editorial El Tiempo, Vanexa Romero, en un panel moderado por Óscar Arias, docente y experto en cultura de la Universidad del Norte, quienes exploraron la riqueza visual y cultural de ambas celebraciones a través de un recorrido por la historia, el arte y la fotografía.



Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

5. Feria Iconos: el Museo del Carnaval se prepara para la IV edición de la Feria Íconos, un evento que reúne a emprendedores locales que con sus creaciones engrandecen y rinden homenaje al Carnaval de Barranquilla.

La feria, enmarcada en el Mes del Patrimonio, se llevará a cabo del 13 al 15 de septiembre en la Plazoleta del Museo del Carnaval y tendrá como expositores los emprendimientos: JRStoreTrendy, Olam Pastelería, Ribls Neon, Dany's Crochet, José Ángel Art, Sublimartex, Wualter Accesorios, GRASS Accesorios, Moda y Diseños Hilos Dorados, Ceci Atelier Baq, Micheladas Granizadas, Identidad Caribe y Apice.

Cada uno de estos emprendimientos ofrece productos que representan la diversidad de la fiesta más grande de Colombia. Por ello, para la Organización, el Carnaval no es solo un símbolo de alegría y tradición, sino también una fortaleza creativa, de innovación cultural y de impacto económico para el territorio.



6. Taller y feria de disfraces sostenibles: Los disfraces, homenajeados en el evento, desfilaron por el recinto, demostrando la creatividad, la riqueza y diversidad que caracteriza a esta fiesta, exaltando la importancia del disfraz en la identidad cultural de la ciudad.

La organización Carnaval, en el marco de su estrategia de Sostenibilidad, finalizó su ciclo de Talleres de Disfraces Sostenibles, en el que se formaron más de 50 hacedores en la elaboración de disfraces con materiales reutilizables y técnicas como la termofusión y fabricación de plumas artificiales.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	CARNAVAL SOSTENIBLE
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	



8.1.7 Trabajo infantil y trabajo forzoso u obligatorio

El trabajo infantil es una violación a los derechos de los niños, niñas y adolescentes, pues afecta su proceso de desarrollo y genera condiciones que vulneran el goce efectivo de sus derechos, por este motivo y en concordancia con las leyes colombianas, Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC, no contrata ni emplea menores de edad para la ejecución de sus trabajos. De igual forma, prohíbe, el trabajo forzoso u obligatorio, o aquel realizado contra la voluntad de la persona que lo ejecuta. Todos los trabajadores o empleados de Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC, prestan sus servicios de manera voluntaria y bajo su propio consentimiento.

8.1.8 Proveedores GRI 414

Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC garantizar un proceso de selección y contratación objetivo y responsable para los proveedores de bienes y servicios que permiten el adecuado desarrollo de sus operaciones. Asimismo, la organización asume con firmeza su responsabilidad social frente a sus colaboradores, la entidad misma y las comunidades en las que desarrolla sus actividades.

En coherencia con su política de servicio y gestión de la calidad, Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC establece que la selección de contratistas debe realizarse a través de mecanismos imparciales, valorando la idoneidad del producto o servicio

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standars-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

ofrecido, así como las condiciones más favorables en términos de precio, calidad, tiempos de entrega y prestación del servicio.

Con el fin de institucionalizar estos criterios, la entidad ha desarrollado un *Manual de Compras y Contratación*, en el cual se detallan procedimientos claros y transparentes que aseguran la integridad, publicidad, objetividad e imparcialidad en todas las fases del proceso contractual.

En cuanto a los lineamientos éticos y la prevención de conflictos de interés, la organización establece que sus funcionarios deben actuar con total rectitud, evitando cualquier situación que comprometa la independencia de sus decisiones. En este sentido, se prohíbe aceptar, de forma directa o indirecta, cualquier tipo de dádiva, favor, donación, invitación, viaje, pago u obsequio que pueda influir en el curso de una negociación o favorecer intereses personales o de terceros.

Enfoque Ambiental GRI 300

8.1.9 Casa Carnaval

8.1.9.1 Materiales GRI 301

Las actividades administrativas de Casa Carnaval demandan principalmente el uso de energía eléctrica, papel y tóner, siendo estos dos últimos empleados esencialmente en los procesos de impresión y copiado.

En relación con su compromiso ambiental y sostenible, la organización ha adoptado iniciativas orientadas a la reducción del consumo de papel, promoviendo su uso responsable y eficiente dentro de las oficinas.

En este contexto, los recursos materiales desempeñan un papel fundamental dentro del circuito operativo de la entidad. Las oficinas están equipadas con herramientas y dispositivos propios de las labores administrativas, tales como computadores, impresoras, mobiliario y diversos artículos de oficina, entre los que se incluyen mesas, sillas, escritorios, estantes, aparadores y carteleras, entre otros insumos de uso cotidiano necesarios para el desarrollo funcional de las actividades institucionales.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

8.1.9.2 Residuos GRI 306-2

Como parte de la estrategia integral de gestión de residuos implementada en los diferentes espacios de Casa Carnaval, se ha establecido el uso de contenedores diferenciados, diseñados para facilitar la segregación en la fuente de materiales reciclables. Cada contenedor está destinado a un tipo específico de residuo valorizable generado durante el desarrollo del evento, tales como plásticos, icopor, PET, latas, entre otros, promoviendo así su adecuada recuperación.

A partir del año 2024, Carnaval de Barranquilla ha institucionalizado la separación de residuos aprovechables, los cuales son recolectados semanalmente por la empresa Ecorecuperamos S.A.S. Esta alianza garantiza el aprovechamiento eficiente de los materiales recuperados y su disposición final conforme a criterios ambientales responsables y normativas vigentes.



Figura 17. Recolección de residuos aprovechables en Casa Carnaval, 2024.

Durante el año 2024, se recolectó un total de 469,78 kilogramos de residuos aprovechables, distribuidos entre ocho tipos de materiales, lo cual evidencia el compromiso de la organización con la gestión adecuada de residuos y el fomento de una economía circular:

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ajos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---





- El tipo de residuo más recolectado fue el cartón, con un total de 169,96 kg, lo que representa aproximadamente el 37,6% del total aprovechado.
- En segundo lugar se encuentra el PET (polietileno tereftalato), con 121,28 kg recolectados (26,8% del total).
- El vidrio alcanzó una cifra de 69,86 kg (15,5%), seguido por el plástico rígido con 31,84 kg (7%).
- El papel tipo archivo, con 31,5 kg (7%).
- Se recolectaron 14,64 kg de aluminio (3,2 %), 13,38 kg de pasta (papel de menor calidad) (3 %) y 0,6 kg de envases tipo Tetrapak (0,13 %). Aunque estas fracciones son menores en volumen, su aprovechamiento contribuye a evitar que materiales potencialmente reciclables terminen en vertederos, además de facilitar su reincorporación a cadenas productivas sostenibles.

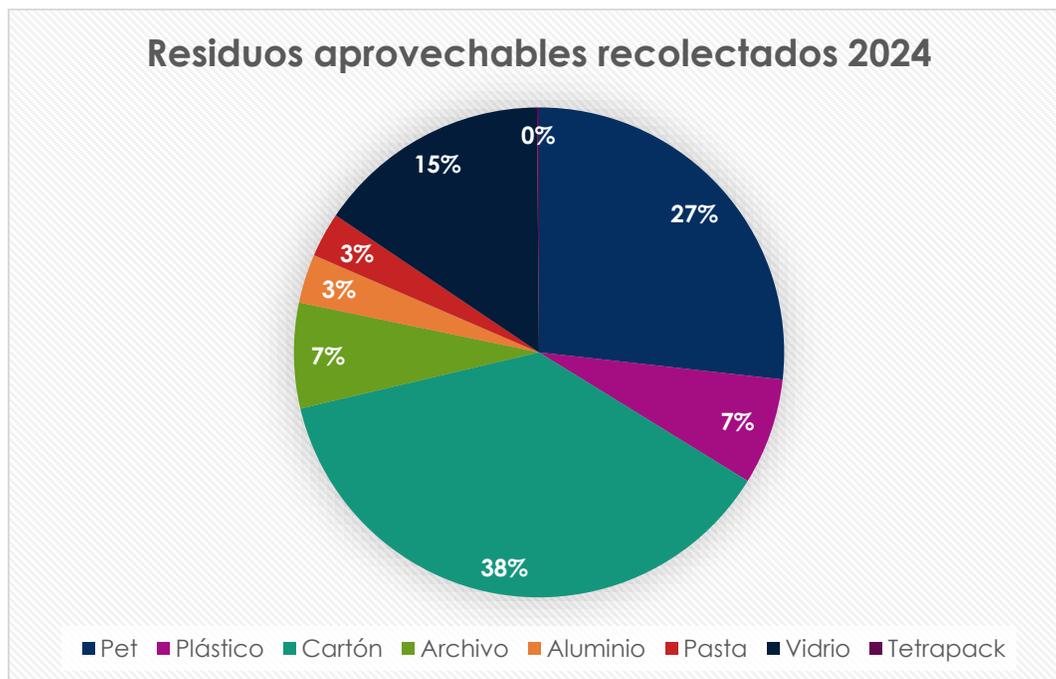


Tabla 11: Residuos aprovechables recolectados en Casa Carnaval. Fuente: Oficina de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC, 2025

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

Durante el año 2024, la organización registró una recolección progresiva y significativa de residuos aprovechables, acumulando un total de 469,78 kilogramos. La evolución mensual del reciclaje presenta algunos aspectos destacables:

- Picos significativos de recolección: Los meses de diciembre (83,2 kg), noviembre (76,5 kg), agosto (68,2 kg) y mayo (66,6 kg) fueron los de mayor volumen de reciclaje. Estos aumentos están asociados a actividades administrativas intensivas, cierres de ciclo, y/o eventos específicos generadores de residuos.
- Meses con bajo reciclaje: En los meses de enero, julio y septiembre fueron los meses con más bajo reciclaje debido a poco movimiento de actividades administrativas.
- Tendencia positiva hacia el cierre del año: Se observa un incremento sostenido en la recolección de residuos durante el último trimestre del año, lo que refleja un fortalecimiento de las acciones de gestión ambiental.

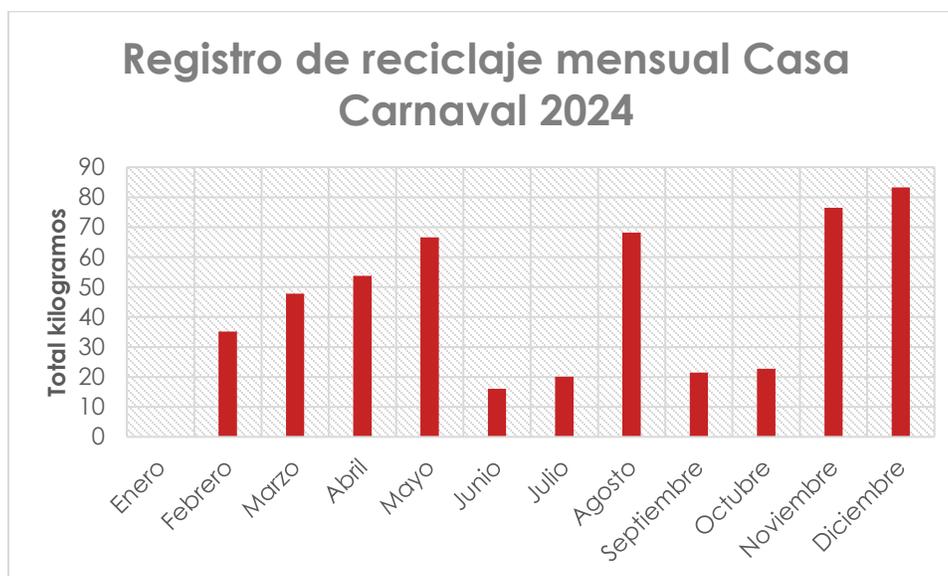


Tabla 12: Registro de reciclaje mensual en Casa Carnaval. Fuente: Oficina de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC, 2025

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



8.1.9.3 Agua y Efluentes

Durante el año 2024, Casa Carnaval registró un consumo promedio mensual de **76,41 m³ de agua**. Los meses de **marzo y noviembre** evidenciaron los picos más altos de consumo, atribuibles a la realización de talleres dirigidos a personal visitante, el aumento del flujo de personal propio y externo por temporada, así como la ejecución de diversas actividades de carácter privado. Los meses de mayo, junio y julio de 2024, tienen un promedio de consumo de **60m³**.

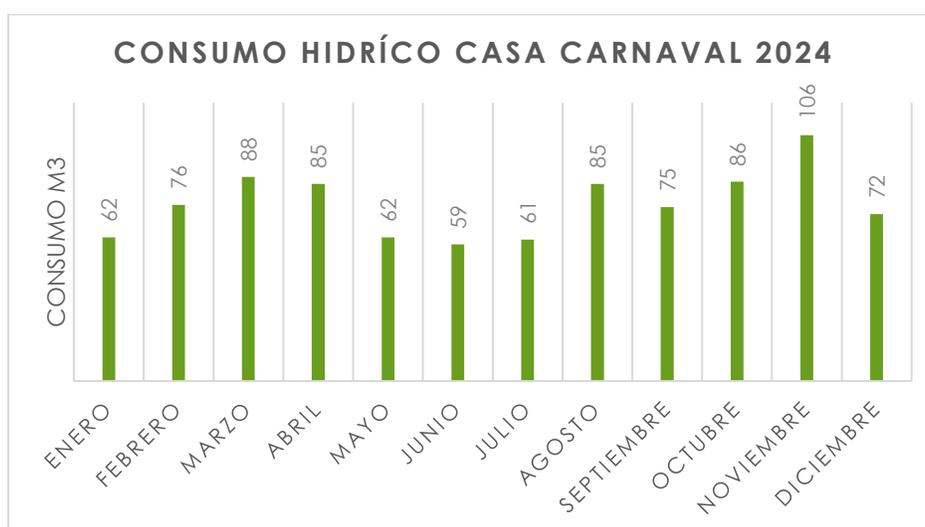


Tabla 13: Consumo hidrico mensual en Casa Carnaval. Fuente: Oficina de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC, 2024.

El consumo promedio de agua durante el primer trimestre del año 2025 en Casa Carnaval fue de **85.33 m³ por mes**.

<p>Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>	<p>Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>	<p>Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>
--	--	--



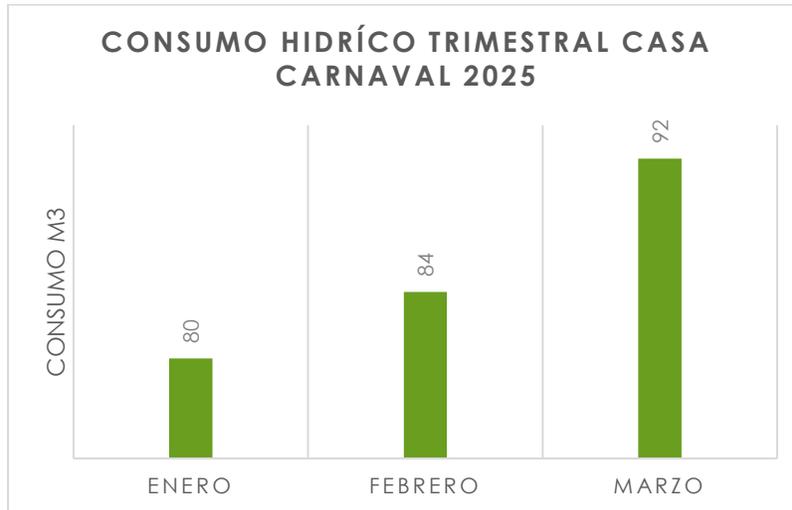


Tabla 14: Consumo hidrico trimestral en Casa Carnaval. Fuente: Oficina de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC, 2025

8.1.9.4 Energía

El consumo promedio mensual de energía eléctrica en Casa Carnaval durante el año 2024 fue de aproximadamente **8360.4 kWh**.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayes Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



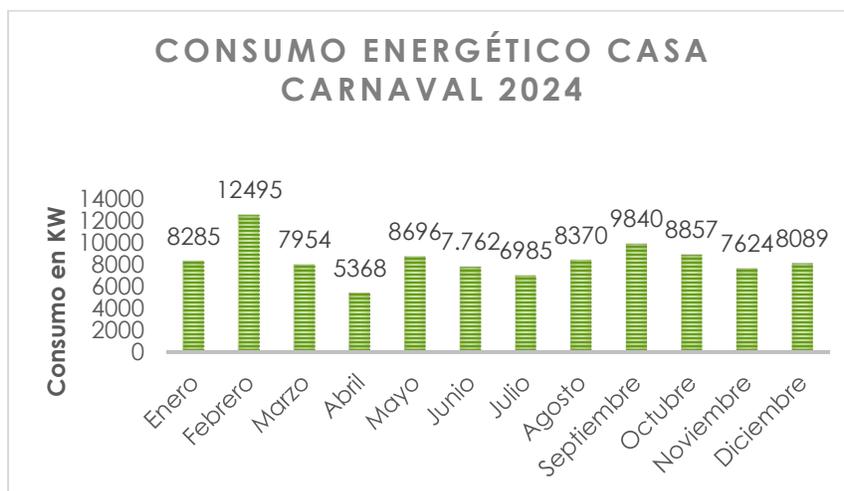


Tabla 15: Consumo energetico mensual en Casa Carnaval. Fuente: Oficina de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC, 2024.

El consumo promedio energético durante el primer trimestre del año 2025 en Casa Carnaval fue de **8.355 kWh por mes.**

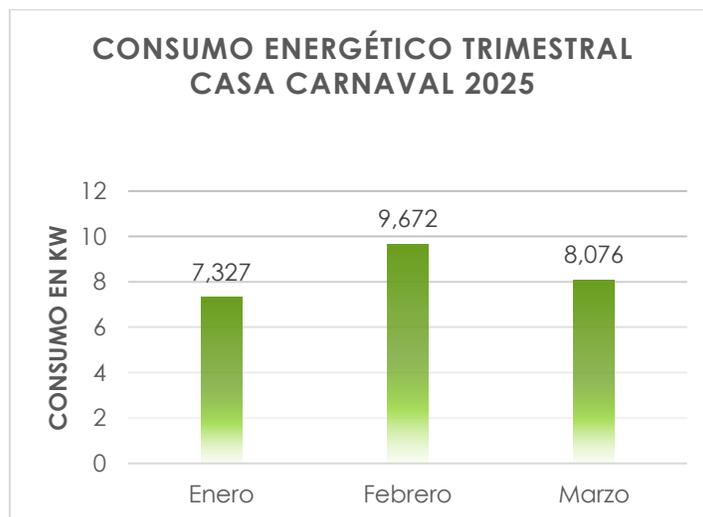


Tabla 16: Consumo eléctrico trimestral en Casa Carnaval. Fuente: Oficina de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC, 2025

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayes Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

8.1.9.5 Talleres de sostenibilidad

En las diferentes actividades de pre y carnaval asociadas con sostenibilidad ambiental se **documentó la participación de 48681 personas** con las cuales se realizaron talleres, socializaciones, movilidad sostenible, capacitaciones sobre producción de carrozas más sostenibles, ferias de emprendimiento sostenible, fortalecimiento en buenas prácticas sostenibles, uso del recurso hídrico y demás. Es un hito la participación y conciencia ambiental en el carnaval 2025. *Fuente: Oficina de Sostenibilidad Ambiental S.A.S BIC.*

Con un enfoque más sostenible, alrededor de 600 personas han participado en talleres de economía circular para el aprovechamiento de residuos aprovechables dándoles una nueva oportunidad con la elaboración de aretes, llaveros, faroles, flores reutilizables entre otros productos. Seguido a esto, se sigue trabajando en diferentes áreas socializando buenas prácticas sostenibles, manejo de recursos hídricos, consumo y disposición final de residuos; hasta la fecha el **30% de los hacedores (más de 250 hacedores participaron en los programas de sostenibilidad)** se encuentran sensibilizados. *Fuente. Carnaval de Barranquilla, programa de Sostenibilidad.*

Este año 2025 una de las propuestas innovadoras que trae Juan José Jaramillo Buitrago como nuevo director de Carnaval de Barranquilla es el **diseño y estructuración de un nuevo sistema de información sociocultural de carnaval (SIS-CARNAVAL 365)**¹. Esto permitirá focalizar la atención social y servicios sociales del Distrito de Barranquilla para mejorar de manera efectiva la calidad de vida de los hacedores de carnaval.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	CARNAVAL SOSTENIBLE
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	



Figura 18. Socialización de la patrulla ambiental, fin de semana de la tradición, 2025.

8.1.10 Eventos de carnaval

8.1.10.1 Transformación de la cultura GRI 413-1

En el marco del programa institucional *Carnaval Sostenible*, el Carnaval de Barranquilla S.A.S. desplegó durante el periodo reportado una serie de estrategias de sensibilización ambiental dirigidas al público asistente de los principales desfiles. Estas acciones tuvieron como objetivo principal fomentar una transformación de la cultura ambiental y ciudadana, mediante la promoción de comportamientos responsables y sostenibles en el contexto de los eventos masivos.

Una de las principales iniciativas fue la realización de un acto de apertura liderado por la *Patrulla Ambiental*, un colectivo conformado por voluntarios de la Asociación Scouts de Colombia. Esta intervención, se llevó a cabo durante los

Elaboró Marzo 2025 Valerie Aynos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	CARNAVAL SOSTENIBLE
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

eventos más representativos del Carnaval de Barranquilla, y logró transmitir mensajes clave sobre el manejo adecuado de residuos, el apoyo a la economía local y el compromiso colectivo con la sostenibilidad.

La intervención tuvo un alcance estimado de **más de 120.000 espectadores**, quienes presenciaron la puesta en escena de este opening, consolidando el mensaje de que es posible "pasarla bueno sin dejar reguero". La estrategia fue diseñada como una herramienta de comunicación para incidir positivamente en la percepción y el comportamiento ambiental de los asistentes, alineándose con los principios de participación comunitaria, innovación social y responsabilidad ambiental promovidos por la organización.



8.1.10.2 Materiales

Dentro de los eventos del carnaval, se involucran todo tipo de productos, sin embargo, no todos están a cargo de Carnaval de Barranquilla S.A.S, BIC. A continuación, se relaciona la clasificación de materiales renovables y no renovables utilizados para los eventos, por categorías.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	CARNAVAL SOSTENIBLE
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

Tabla 15. Clasificación de Materiales por Categoría y Producto

Categoría	Producto	Material
Infraestructura	Recursos para montaje de Palcos, Mini palcos y Carrozas de Desfile	Madera, Metal, Plástico, Acrílico, Pintura, Polisombra, Poliestireno Expandido
Mobiliario y Decoración	Decoración Carrozas de Desfile, Vestuarios, Muebles, Manteles, Sillas, Floreros para Palcos VIP	Papel, Cartón, Madera, Metal, Plástico, Acrílico, Pintura, Textiles, Expandido, lentejuelas, plumas sintéticas y reales, canutillos, hilos, fomi, plástico, el cartón pluma, Poliestireno y el poliuretano, entre otros
Iluminación y Sonido	Luces y Equipos de Sonido para Carrozas	Vidrio, Cerámica, aluminio, plástico, Metal: Aluminio, indio, Galio y Fósforo, led, aglomerado; MDF; Contrachapado; Madera. Materiales absorbentes. Fibras. Corcho; Moqueta; Corcho-moqueta; Goma, entre otros
Servicio Sanitario y de Limpieza	Baños Portátiles y Productos de Aseo	Plástico, Jabones, Detergentes
Servicios y Artículos de Impresión	Documentos de Logística, Equipos de Impresión	Papel, Plástico, Metal
Alimentación y Bebidas	Aperitivos, Agua, Zumo de frutas, Bebidas Carbonatadas y Alcohólicas	Agua Potable, Productos Animales, Vegetales y Cereales
Material Publicitario y Mercadeo	Vallas Publicitarias, Volantes, Camisas, Gorras, Abanicos, Termos	Papel, Cartón, Metal, Textiles
Cerramiento y Señalización	Vallas de Cerramiento	Metal, Hierro, plástico, PVC, cemento

- **Carrozas**

Las carrozas son elementos móviles, halados por un montacargas, que hacen parte de los principales desfiles del Carnaval de Barranquilla. Su construcción está a cargo de los maestros artesanos, que han transmitido el oficio entre generaciones.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---





Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025
Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
-GRI Standards-

CODIGO:
CS 0001

VERSIÓN: 01

FECHA:
MAR 2025

**CARNAVAL
SOSTENIBLE**



La construcción de la estructura de las carrozas, están construidas principalmente por materiales como:

- **Madera:** Listones y tablas de madera para las estructuras de los costados de carrozas, y bases para podios de participantes y/o invitados. Estas estructuras iban cubiertas en sus superficies con láminas de cartón prensado, como el caso de costados, y láminas de madera de Fibras de Densidad Media (MDF) o TRIPLEX para bases de podios.
- **Metal:** Hierro en forma de tubos, varillas, ángulos y platinas para las estructuras de apoyo para grandes volúmenes tallados, que regularmente llevaban movimiento. De igual manera, fue utilizado este metal para los soportes de las personas en los podios, y para sostener elementos.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	CARNAVAL SOSTENIBLE
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

- **Icopor:** Láminas de Poliestireno Expandido en variados tamaños y espesores, para el tallado de los elementos figurativos, como son los animales, los personajes, los arabescos y cualquier otro tipo de elemento.
- **Cartón (Reciclado):** Como fue mencionado, el cartón fue usado para forrar los costados y otras superficies de las carrozas, para reducir el sobrepeso.
- **Papel Maché:** Papel reciclado como bolsas de papel, y almidón de yuca, adquiridos en el mercado de granos. Se prepara el almidón y se aplica con trozos de papel, sobre las superficies de elementos tallados o uniones, convirtiéndose en una barrera que da fuerza y definición a los elementos.
- **Otros Materiales:** Dentro de los otros materiales podemos citar los pegamentos como, por ejemplo, el Poliuretano para pegar las láminas de icopor, el Bóxer para los cartones, la Silicona para las telas, entre otros.

Tabla 19. Clasificación Materiales Renovables y No Renovables

Materiales Renovables	Materiales No Renovables
Papel, Cartón, Madera, Agua.	Combustibles Fósiles como Petróleo y derivados como Gasolina, Gas Natural, Plástico, Acrílico, Pintura, Poliestireno, Jabones, Perfumes y Detergentes; Carbón, Metales, Minerales y Textiles.

➤ **Palcos y mini palcos**

La infraestructura destinada al montaje de palcos y mini palcos para el desarrollo del evento se compone de estructuras metálicas fabricadas en aluminio estructural con aleación 6160 T6, lo que garantiza resistencia y durabilidad ante las exigencias del entorno. Estos elementos se complementan con gradas de aluminio o asientos plásticos, dependiendo del tipo de palco.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	



Figura 19. Estructura mini palcos, 2025.



Figura 20. Estructura de palcos, 2025

8.1.10.3 Residuos

En los eventos del Carnaval de Barranquilla, se ha identificado que los residuos sólidos generados provienen principalmente del consumo de alimentos y bebidas por parte de los asistentes y participantes. Durante el año 2023 no se implementaron estrategias enfocadas a la reducción o mitigación de residuos, lo cual evidencio la necesidad de establecer estrategias sólidas y contundentes para los siguientes años.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---





Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025
Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
-GRI Standards-

CODIGO:
CS 0001

VERSIÓN: 01

FECHA:
MAR 2025

**CARNIVAL
SOSTENIBLE**

Por tal motivo, Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC implementó en 2024 y 2025 un programa de gestión integral de residuos durante el desarrollo de cada evento, el cual incluyó la disposición estratégica de bolsas en cada valla para la recolección selectiva de los materiales, y la entrega de más de 6000 bolsas para cada grupo folclórico, con el objetivo de facilitar su separación en la fuente y promover su aprovechamiento posterior, esto suministrado por la empresa Pupiplast. Esta medida representó el avance hacia la formalización de prácticas sostenibles, buscando no solo atender las necesidades operativas inmediatas, sino también fomentar una cultura de sostenibilidad entre los diferentes actores involucrados.



<p>Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>	<p>Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>	<p>Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>
---	--	--





Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025
Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
 -GRI Standards-

CODIGO:
CS 0001

VERSIÓN: 01

FECHA:
MAR 2025

**CARNAVAL
SOSTENIBLE**



En los eventos correspondientes a los fines de semana de la tradición, se llevaron a cabo campañas de sensibilización ambiental dirigidas al público asistente, con el apoyo de la Asociación Scouts de Colombia, por medio de las pantallas en los eventos se realizaron anuncios hacia el público

Estas acciones de socialización hicieron se enfocaron en la correcta disposición de los residuos, apoyo de emprendimientos locales, reducción de emisiones GEI a través de movilización en transporte público. Además, se divulgó la campaña institucional de Carnaval de Barranquilla llamada *Carnaval Sostenible*, que visibiliza el compromiso de la organización con la sostenibilidad ambiental, social y económica del evento.



<p>Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>	<p>Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>	<p>Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>
---	--	--





Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025
Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
-GRI Standards-

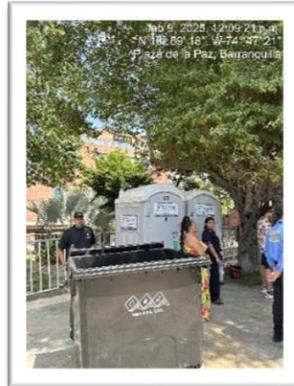
CODIGO:
CS 0001

VERSIÓN: 01

FECHA:
MAR 2025

**CARNAVAL
SOSTENIBLE**

Durante las jornadas del 7, 8 y 9 de febrero de 2025 correspondientes al Festival de Danzas Especiales y de Relación, la Fiesta de Comparsas y la Fiesta de Danzas y Cumbias, realizadas históricamente en la Plaza de la Paz, se instalaron 2 tipos de contenedores para facilitar la separación de residuos según su tipo (reciclables y no aprovechables). Estos puntos de disposición fueron monitoreados por los recicladores de oficio que formaban parte de la estrategia de recolección de residuos, evitando así la acumulación de residuos en los espacios públicos. Esta iniciativa estuvo respaldada por la Oficina de Servicios Públicos de la ciudad de Barranquilla.



Este conjunto de acciones demuestra el compromiso del Carnaval de Barranquilla con la sostenibilidad de sus eventos masivos, alineándose con los Objetivos de

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	CARNAVAL SOSTENIBLE
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

Desarrollo Sostenible (ODS), particularmente en lo referente al Objetivo, #8 trabajo decente y crecimiento económico, # 12 consumo responsable, y el Objetivo #11 ciudades y comunidades sostenibles.

En los 13 eventos de carnaval con mayor afluencia de público, se logró la recuperación de 32 toneladas de residuos aprovechables en los eventos de carnaval 2025. Esto gracias a la colaboración de los mas de 200 recicladores de oficio quienes contaban con un total de 613 puntos de recolección en los diferentes trayectos de los eventos.

EVENTOS	ALUMINIO	PLÁSTICO	CARTON	VIDRIO	PET	PASTA	TETRAPACK	ARCHIVO	PLÁSTICO FLEXIBLE	RECHAZO	HIERRO	KILOS	TONELADAS
LECTURA DEL BANDO	298,12	97,73	213,15	41,5	490,1	34,8	14,79	8,7	0	0	1,45	1200,34	1,2
DANZAS DE RELACION Y ESPECIALES	1,45	17,4	20,3	0	127,6	1,45	0	0	0	0	0	168,2	0,2
COMPARSAS DE FANTASÍA Y TRADICIÓN POPULAR	7,25	43,5	75,4	0	369,3	24,65	0	0	0	0	0	520,1	0,5
DANZAS Y CUMBIAS	26,1	98,6	208,8	0	609	66,7	0	0	0	0	0	1009,2	1
CORONACIÓN Y BANDO DE REYES INFANTILES	0	0	0	0	143	0	0	0	0	0	0	143	0,1
DESFILE DE NIÑOS	180	89,9	130,5	0	905	0	31,5	0	0	0	986	2322,9	2,3

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-								CODIGO: CS 0001			
									VERSIÓN: 01			
									FECHA: MAR 2025			

CORONACIÓN DE LA REINA Y REY MOMO	377	246,5	890,3	325	780	255,2	32,48	8,7	0	0	0	2915,18	2,9
GUACHE RNA	565	229,1	29	19	658,3	27,55	14,5	0	14,5	0	420,5	1977,45	2
BATALLA DE FLORES	996	513,88	520,6	205,5	1049	290	60,9	0	8	0	1134	4777,88	4,8
GRAN PARADA DE TRADICIÓN	770	204,45	455,3	30	1230	157	42,05	0	3,5	0	456	3348,3	3,3
GRAN PARADA DE COMPAR SAS Y COMPAR SAS	750,23	196,62	509	49	1050	171,1	14,5	0	1,5	0	449,5	3191,45	3,2
NOCHE DE TAMBO	188,5	5,8	23	5	132,5	0	10,15	0	0	11,6	0	376,55	0,4
BAILA LA CALLE	980	261	324,8	9	8450	0	0	0	1,5	0	0	1002,63	10
Total, general (kilogramos)	5139,65	2004,48	3400,15	684	15993,8	1028,45	220,87	17,4	29	11,6	3447,45		TOTAL
Total, general (toneladas)	5,139	2	3,4	0,684	15,993	1,028	0,22	0,174	0,029	0,012	3,447		32

Tabla 20. Cifras tomadas del informe publicado por la oficina de servicios públicos de Barranquilla, 2025.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---





Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025
Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
-GRI Standards-

CODIGO:
CS 0001

VERSIÓN: 01

FECHA:
MAR 2025

**CARNAVAL
SOSTENIBLE**



<p>Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>	<p>Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>	<p>Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>
--	--	--





RESIDUOS APROVECHABLES POR EVENTO 2025

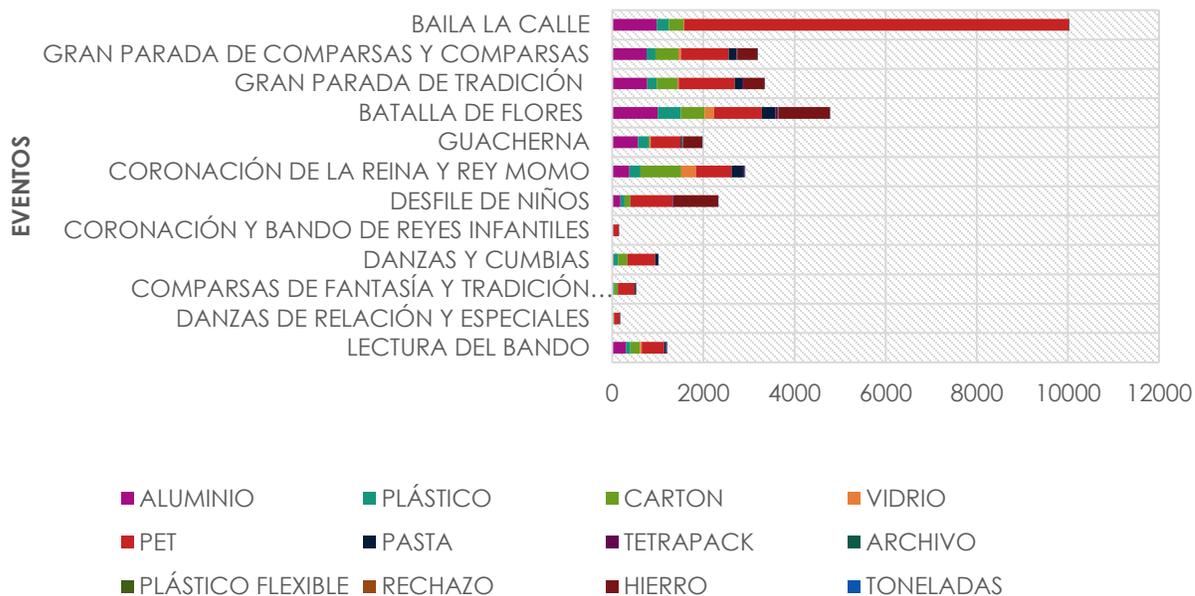


Tabla 21. Residuos aprovechables por eventos del Carnaval. Fuente: Cifras tomadas del informe publicado por la oficina de servicios públicos de Barranquilla, 2025

Con ayuda de la Oficina de Servicios Públicos de la ciudad de Barranquilla durante las jornadas de recolección de residuos en el del Carnaval de Barranquilla, se logró acopiar un total de 32 toneladas de materiales provenientes de 13 eventos representativos. El análisis por tipo de residuo evidencia una predominancia de los residuos de pet, con un total de 15,86 toneladas, equivalentes al 49,97% del total recolectado. Este dato significativa generación de residuos orgánicos y de alimentos procesados, probablemente asociados a actividades de consumo en vía pública.

En segundo lugar, se encuentra el aluminio, con 4,95 toneladas (16,05%), seguido por el hierro con 3,44 toneladas (10,75%), representa un porcentaje considerable, posiblemente vinculado al desmontaje de estructuras, tarimas o elementos de soporte en la infraestructura del evento. El cartón, con 3,37 toneladas (10,64%), lo cual refleja una alta participación de residuos reciclables provenientes de empaques, decoraciones y actividades logísticas.

<p>Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>	<p>Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>	<p>Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>
--	--	--



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

Otros residuos como plásticos (2 toneladas), vidrio (0,67 toneladas) y envases TetraPak (0,21 toneladas), aunque en menor proporción, siguen siendo relevantes por su impacto ambiental si no se gestionan adecuadamente. Por otro lado, categorías como plástico flexible, archivo y rechazo representaron menos del 1% cada una, indicando un buen nivel de separación y aprovechamiento de residuos.



Por segundo año consecutivo, se logró implementar con éxito la recolección y limpieza del Polipropileno Expandido (EPS), comúnmente conocido como icopor, utilizado en la elaboración de las carrozas que participaron en el desfile de la Batalla de Flores 2025. En esta edición, se recolectaron un total de 4002 kilogramos de este material.

De manera destacada, por primera vez se alcanzó una reducción del **50% en el uso de icopor** en la construcción de las carrozas, resultado de un trabajo articulado con los artesanos del Carnaval, quienes asumieron el compromiso de sustituir progresivamente este material por alternativas más sostenibles y reciclables.

8.1.10.4 Agua y efluentes GRI 303 GRI 306

Durante todos los eventos de Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC, los servicios generales de limpieza y saneamiento de baños portátiles son gestionados

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

directamente con la empresa Maken S.A, quien se encarga del tratamiento de los residuos y efluentes.

No existen registros de vertimiento de agua contaminada directamente a los cuerpos de agua, por parte de la entidad Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC. Ni por parte de los hacedores del carnaval durante los eventos. Tampoco se ha trabajado de manera formal en un sistema de tratamientos.

8.1.10.5 Energía GRI 302

- ✓ **Evento de mayor consumo:** La *Coronación* registra el mayor consumo energético con 2.800 KW, lo cual representa aproximadamente el 23,7% del total analizado.

Nota: La coronación de los reyes del Carnaval es un evento de categoría mixta lo que significa que el evento se realiza en cooperación con determinado proveedor donde se comparte las responsabilidades, financieras, económicas y ambientales.

- ✓ **Segundo evento en consumo:** La *Batalla de Flores* sigue con 2.350 KW, lo que refleja un alto nivel de logística y operación.
- ✓ **Consumos medios:** Cuatro eventos registran un consumo igual de 1.800 KW, indicando un patrón estándar relacionado con formatos logísticos similares.
- ✓ **Evento de menor consumo:** El *Festival de danzas especiales y de relación* es el de menor requerimiento energético con 1.250 KW, lo que se debe a su formato más tradicional o reducido en escala técnica.

El gráfico de barras compara el consumo energético (en KW) de siete eventos específicos del Carnaval 2025, permitiendo identificar variaciones en la demanda energética según la naturaleza y magnitud del evento.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



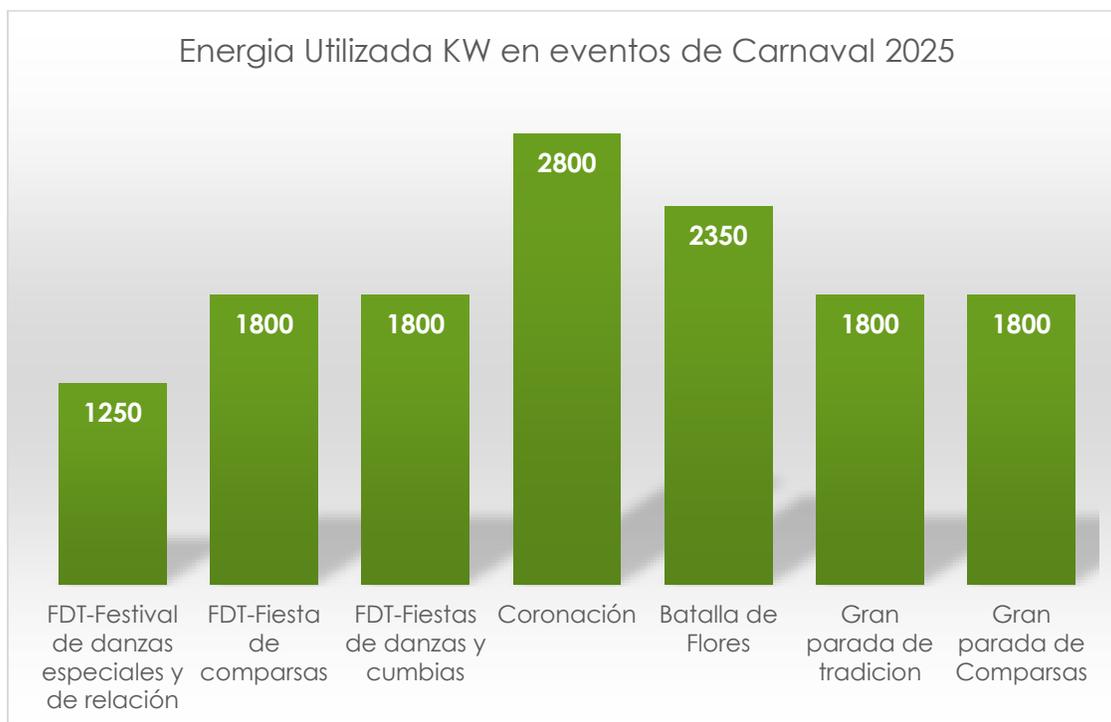


Tabla 22. Energía utilizada en eventos del Carnaval de Barranquilla. Fuente: Corporación Autónoma Regional del Atlántico, 2025.

El análisis permite identificar posibles oportunidades para aplicar medidas de eficiencia energética o incorporar fuentes de energía renovable, especialmente en los eventos con mayor demanda, como la *Coronación de los reyes del Carnaval*.

8.1.10.6 Emisiones GRI 305

Por segundo año consecutivo, Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC llevó a cabo la medición de su huella de carbono en sus siete (7) más representativos. Este proceso se desarrolló en el marco de una alianza estratégica con la Corporación Autónoma Regional del Atlántico (CRA), con quien se estableció una ruta para la medición directa de Gases de Efecto Invernadero (GEI) correspondientes a los años 2025, 2026 y 2027.

<p>Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>	<p>Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>	<p>Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>
---	--	--



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standars-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

Las mediciones fueron verificadas por ICONTEC, entidad reconocida por su rigurosidad técnica. A partir del año 2025, y con el respaldo de la autoridad ambiental regional, el programa *Carnaval Sostenible* ampliará su alcance para incluir no solo la medición de la huella de carbono de los siete eventos principales, sino también la huella de carbono corporativa de Carnaval de Barranquilla S.A.S. BIC. La metodología empleada será el *GHG Protocol*, estándar internacional ampliamente reconocido por su rigurosidad y adaptabilidad, lo cual garantiza la confiabilidad de los resultados y su aplicabilidad en distintos contextos organizacionales.

Esta iniciativa aportará información estratégica para la gestión ambiental de la organización, permitiendo la toma de decisiones informadas orientadas a la reducción progresiva de emisiones en futuras ediciones del Carnaval. Asimismo, abre oportunidades para la adopción de tecnologías limpias y la implementación de prácticas sostenibles en la producción de eventos masivos. Cabe resaltar que, se contó con la participación activa de un equipo técnico conformado por 16 personas.

Trailer	 <p>1/3/2025 09:41:23.40 11°1'42.46792"N 74°48'19.87319"W Barranquilla, Barranquilla 080001 Colombia Altitud:11.1m Velocidad:0.0km/h</p>
Fotón (Diesel)	 <p>1/3/2025 09:42:09.44 11°1'41.16194"N 74°48'19.10764"W Barranquilla, Barranquilla 080001 Colombia Altitud:10.8m Velocidad:1.3km/h</p>

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standars-	CODIGO: CS 0001	CARNIVAL SOSTENIBLE
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	



Tabla 23. Medios de transporte utilizados en la vía 40 para los desfiles, 2025.

Durante el desarrollo de los eventos centrales del Carnaval 2025 – incluyendo el Fin de semana de tradición (3 días), Batalla de Flores, la Gran Parada de Tradición, la Gran Parada de Comparsas, y la Coronación de los Reyes – se desplegó un equipo técnico para recopilar la información necesaria que permitirá calcular la huella de carbono. Esta labor implicó el registro de datos relevantes sobre consumo de energía, tipo y cantidad de combustibles utilizados, gestión de residuos, transporte de participantes y asistentes, entre otros factores que inciden en la generación de Gases de Efecto Invernadero (GEI).

FUENTES	EMISIONES CO ₂ (t CO ₂ e/año)	EMISIONES CH ₄ (t CO ₂ e/año)	EMISIONES N ₂ O (t CO ₂ e/año)	EMISIONES Compuestos Fluorados (t CO ₂ e/año)	EMISIONES SF ₆ (t CO ₂ e/año)	HUELLA CARBONO TOTAL (t CO ₂ e/año)
1 FDT-1	9,263	23,345	0,007	0,00	0,00	32,61
2 FDT-2	8,372	23,344	0,006	0,00	0,00	31,72
3 FDT-3	10,046	23,345	0,007	0,00	0,00	33,40
4 Coronación	10,002	10,380	0,008	0,00	0,00	20,39
5 Batalla de Flores	83,080	26,014	0,075	0,00	0,00	109,17
6 GP de Tradición	16,898	15,577	0,015	0,00	0,00	32,49
7 GP comparsas	19,230	15,580	0,018	0,00	0,00	34,83
TOTAL HCC	156,89	137,59	0,14	0,00	0,00	294,61

Tabla 24. Huella de Carbono del Carnaval de Barranquilla. Fuente: Corporación Autónoma Regional del Atlántico, 2025.

La tabla proporcionada detalla la huella de carbono total y por tipo de gas de efecto invernadero para siete componentes clave del Carnaval de Barranquilla. La

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

huella de carbono total calculada para estos eventos asciende a **294.61 t CO₂e/año.**

Distribución de la Huella por Evento:

El análisis por evento o categoría revela las principales fuentes de emisiones dentro de los eventos considerados:

- **Batalla de Flores** (109.17 t CO₂e/año): Este evento se destaca como el de mayor impacto ambiental, contribuyendo con el 37.06% de la huella de carbono total. Dada su magnitud, duración y la cantidad de carrozas, comparsas y público movilizad, es esperable que genere la mayor cantidad de emisiones.
- **GP Comparsas (Gran Parada de Comparsas)** (34.83 t CO₂e/año): Representa el 11.82% de la huella total. Este desfile, con una gran participación de grupos coreográficos, también tiene un impacto significativo.
- **FDT-3** (10.046 t CO₂/año en CO₂, 23.345 t CO₂e/año en CH₄, total 33.40 t CO₂e/año): Esta categoría, posiblemente relacionada con el Fin de Semana de la Tradición, aporta el 11.34% de la huella total.
- **GP de Tradición (Gran Parada de Tradición)** (32.49 t CO₂e/año): Con un 11.03% del total, este desfile, centrado en las expresiones folclóricas más auténticas, también tiene una participación considerable en la huella. Es relevante recordar que este evento fue seleccionado para ser compensado y alcanzar la carbono neutralidad en 2025, lo que subraya su importancia en las estrategias de sostenibilidad del Carnaval.
- **FDT-1** (32.61 t CO₂e/año) **y FDT-2** (31.72 t CO₂e/año): Estas categorías, probablemente parte también del Fin de Semana de la Tradición, suman conjuntamente una parte importante de la huella (aproximadamente el 21.84% entre las dos). Sus emisiones son similares a las de las Grandes Paradas.
- **Coronación** (20.39 t CO₂e/año): Es el evento con la menor huella de carbono entre los presentados, representando el 6.92% del total. Aunque es un evento masivo, su concentración en un espacio determinado y menor desplazamiento lineal comparado con los desfiles podría explicar su menor impacto relativo en este conjunto de eventos.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ajos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---





Tabla 25. Galones de Diesel consumidos durante los principales eventos de carnaval, 2025. Fuente: Corporación Autónoma Regional del Atlántico, 2025.

Se analiza un aumento significativo en el uso de **carrozas** (de 23 en 2023-2024 a 63 en 2025, un incremento del 174%) y de **tráilers** (de 76 en 2023 a 114 en 2025, un incremento del 50%).

El número de vehículos FOTON muestra una tendencia decreciente: de 175 en 2023 a 87 en 2025, esto refleja una transición logística a otro tipo de vehículos más eficientes.

	DESFILES	CARROZA	TRAILER	FOTON
		Diesel	(gasolina)	(Diesel)
2023	DESFILE REY MOMO	0	5	20
	GRAN PARADA DE COMPARSAS	0	14	46
	CARNAVAL DE LOS NIÑOS	3	0	0

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---





Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025
Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
 -GRI Standards-

CODIGO:
CS 0001
 VERSIÓN: 01
 FECHA:
MAR 2025

**CARNAVAL
SOSTENIBLE**

	GRAN PARADA DE TRADICION	0	1	11
	LA GUACHERNA	0	0	75
	BATALLA DE FLORES	20	56	24
	TOTAL	23	76	176
2024	DESFILE REY MOMO	0	7	24
	GRAN PARADA DE COMPARSAS	0	15	52
	CARNAVAL DE LOS NIÑOS	5	0	0
	GRAN PARADA DE TRADICION	0	3	10
	LA GUACHERNA	0	0	40
	BATALLA DE FLORES	18	49	14
	TOTAL	23	74	140
2025	DESFILE REY MOMO	0	3	0
	GRAN PARADA DE COMPARSAS	15	32	22
	CARNAVAL DE LOS NIÑOS	9	0	0
	GRAN PARADA DE TRADICION	12	26	18
	LA GUACHERNA	0	0	24
	BATALLA DE FLORES	27	53	23
	TOTAL	63	114	87

Tabla 26. Cantidad de transportes usados durante los principales eventos de carnaval. Fuente: Carnaval de Barranquilla, 2025.

<p>Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>	<p>Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>	<p>Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC</p>
--	--	--



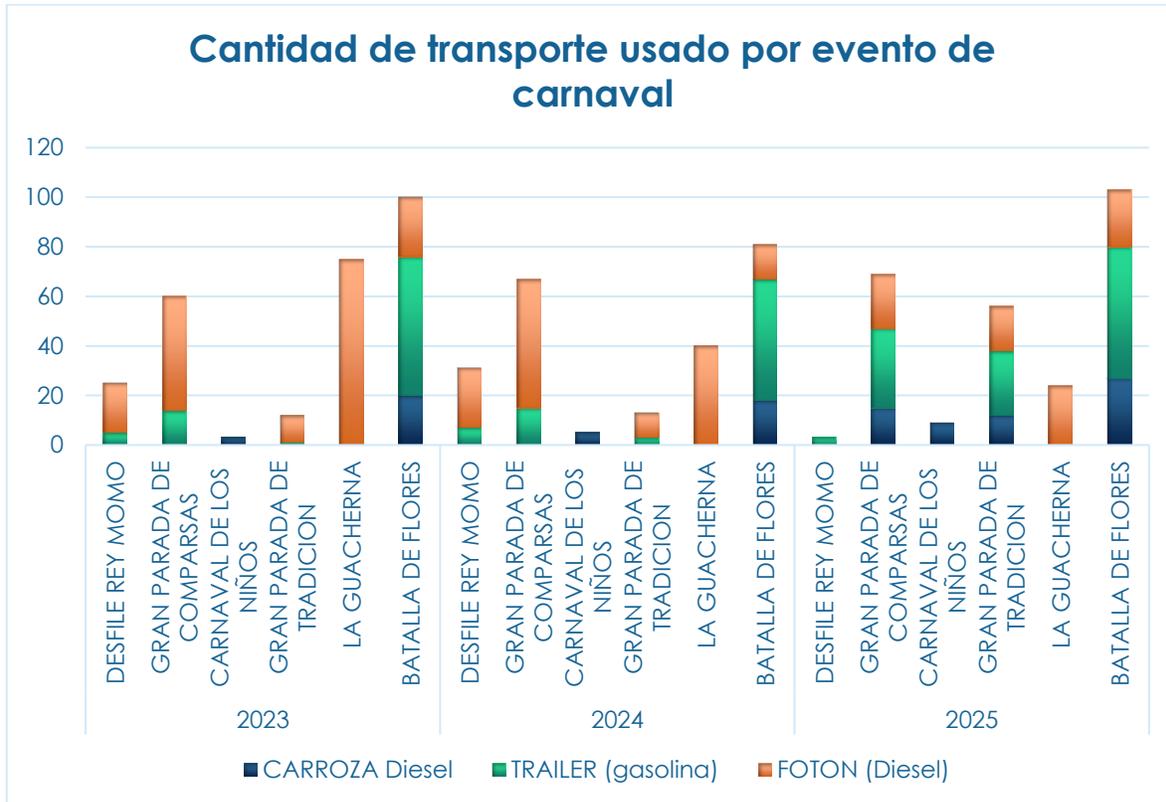


Figura 27. Cantidad de transportes usados por evento de carnaval 2023, 2024 y 2025. Fuente: Carnaval de Barranquilla, 2025.

8.1.10.7 Biodiversidad GRI 304

Dado que los eventos del Carnaval de Barranquilla se desarrollan principalmente en espacios urbanos como calles principales, plazas, parques, estadios y avenidas, se han implementado estrategias orientadas a evitar impactos negativos sobre áreas de valor ambiental. Estas acciones se centran en la instalación de barreras físicas (como estibas de madera, mallas metálicas y láminas galvanizadas) que permiten restringir el acceso a zonas sensibles, protegiendo así jardines, vegetación ornamental y coberturas vegetales.

Estas medidas son llevadas a cabo en articulación con aliados institucionales, como Barranquilla Verde, autoridad ambiental urbana del Distrito, la cual tiene

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

como objetivo principal la conservación, protección y recuperación del ambiente, así como en la gestión sostenible de los bienes y servicios ecosistémicos que conforman la estructura ecológica de la ciudad.



El Carnaval de Barranquilla promueve el uso responsable del espacio público y la conservación de las zonas verdes mediante la ejecución de acciones puntuales como:

- Poda preventiva de árboles, con el fin de reducir riesgos de accidentes durante las actividades.
- Cubrimiento temporal de áreas con gramilla, para prevenir el deterioro y compactación del suelo.
- Delimitación con vallas de zonas verdes, con el propósito de evitar el ingreso del público y proteger la integridad de los espacios naturales.



Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	



Durante los eventos de Carnaval de Barranquilla SAS BIC, está estrictamente prohibida la exhibición y porte de animales vivos dentro de las manifestaciones culturales, es decir que los grupos que desfilan no pueden llevar animales dentro de su puesta en escena. No obstante, se pueden observar algunos individuos propios de la ciudad que recorren los espacios de forma libre, tal es el caso de aves, ardillas y algunos individuos de Iguana (*Iguana Iguana*) que se desarrollan sanamente en el área de influencia del evento. Teniendo en cuenta que su presencia en la ciudad de Barranquilla es más común que el resto de las especies amenazadas se considera a la Iguana como uno de los reportes de mayor interés en el área. Se tiene registros que las personas han reducido su caza y comercio ilegal como resultado de la educación ambiental recibida en los últimos años, lo cual representa un escenario favorable considerando que se trata de una especie faunística de importancia para el equilibrio biológico de los ecosistemas.

De acuerdo con el Instructivo de Participación, documento guía que establece las recomendaciones y lineamientos que deben seguir los grupos folclóricos durante sus presentaciones en los distintos eventos del Carnaval de Barranquilla 2025, se contempla expresamente una disposición relacionada con la presencia de animales en los desfiles.

En dicho instructivo se incluye el siguiente ítem:

LOS ANIMALES EN LOS DESFILES. En los desfiles no es permitido llevar animales, bajo ningún pretexto. Además de ser una situación incómoda para el animal, también lo es para las personas que asisten al Carnaval y especialmente teniendo en cuenta que el Carnaval es un evento multitudinario y puede generar situaciones

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	CARNAVAL SOSTENIBLE
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

de inseguridad, peligro y pánico colectivo. La anterior solicitud está amparada en la actual legislación ley 99 de 1993, decreto ley 2811 de 1974, decreto 1608 de 1978, decreto 1791 de 1996, Ley 599 de 200, que prohíbe la exhibición y beneficios de los individuos de la fauna y más cuando hay maltrato.

8.1.10.8 Caracterización de eventos

En el marco del compromiso de Carnaval de Barranquilla S.A.S. B.I.C. con la sostenibilidad y la mejora continua de su sistema de gestión, se consideró necesario realizar una caracterización técnica de las fuentes de contaminación no manejables directamente por la organización durante cinco eventos del Carnaval, que son, fiesta de danzas y cumbias, desfile de los niños, desfile de guacherna, Coronación de la Reina y Rey Momo y desfile de batalla de flores. Este ejercicio se enfocó en identificar, georreferenciar y describir aquellas situaciones que, por su naturaleza, caen fuera del alcance operativo de Carnaval de Barranquilla S.A.S. B.I.C., pero que impactan de forma significativa en la percepción ambiental del evento y en la calidad del entorno urbano. Entre estas fuentes se incluyen los baños hechizos o improvisados, zonas de parqueo informal, vendedores ambulantes, disposición inadecuada de residuos en puntos no autorizados, mal uso de contenedores dispuestos oficialmente, puntos críticos de acumulación de basura, protección de zonas verdes, ambulancias, personal de rescate, zonas de acceso y otras situaciones detectadas in situ.

La caracterización se desarrolló mediante recorridos sistemáticos durante los cinco eventos masivos seleccionados del Carnaval de Barranquilla, aplicando instrumentos de observación directa y formatos de registro estandarizados. Esta información es clave para identificar patrones recurrentes, establecer prioridades de intervención y facilitar la toma de decisiones en el diseño de estrategias de mitigación que deben ser coordinadas con otras entidades del Distrito de Barranquilla, como la Secretaría de Gobierno, la Oficina de Gestión del Riesgo, la Policía Metropolitana, operadores de aseo y demás actores con competencia en el espacio público.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	CARNAVAL SOSTENIBLE
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	



Figura 21. Grupo de voluntarios Juventud + Verde de la Universidad de la Costa, Caracterización de eventos de Carnaval de Barranquilla 2025.

Cabe destacar que, si bien Carnaval de Barranquilla S.A.S. B.I.C. tiene una responsabilidad delimitada respecto a la producción de impactos ambientales, la gestión de un evento de esta magnitud exige una visión integral del territorio, donde cada fuente de contaminación, independientemente de su origen, incide en la experiencia del ciudadano y en la sostenibilidad de la celebración. Por ello, los resultados de esta caracterización permitirán fortalecer las acciones de sensibilización, vigilancia, control y articulación institucional, con miras a reducir las externalidades negativas de los eventos y consolidar un modelo de Carnaval más limpio, ordenado y ambientalmente responsable. Por tal manera, durante la caracterización de los diferentes eventos del Carnaval de Barranquilla 2025 se logró identificar una serie de patrones, problemáticas y dinámicas comunes que permiten llegar a conclusiones amplias sobre el desarrollo logístico, ambiental y operativo del conjunto de actividades festivas evaluadas. La observación técnica demostró que, pese a las particularidades de cada evento, como su ubicación (abierta o cerrada), extensión, horario y tipo de público, existen retos estructurales que se repiten y que deben abordarse con enfoque integral y preventivo.

Uno de los hallazgos más significativos fue la coexistencia de estructuras formales e informales a lo largo de todos los eventos. Mientras que los organizadores dispusieron infraestructura sanitaria, puntos de atención médica y sistemas básicos de gestión de residuos, también fue evidente la proliferación de fuentes informales como baños hechizos, vendedores ambulantes no autorizados y zonas de parqueo improvisadas en calles aledañas. Esto evidencia una presión sobre el espacio público no solo desde lo operativo, sino también desde lo social, con una

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standars-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

ocupación espontánea y no planificada que afecta la logística general del evento y expone a riesgos ambientales, sanitarios y de seguridad a los asistentes y comunidades cercanas.

En materia de gestión de residuos, si bien la implementación de bolsas blancas por parte del proyecto Carnaval Sostenible y los grupos folclóricos fue significativa, superando las 1.500 unidades en total, el despliegue de estas se hizo mayormente de manera reactiva, una vez ya había presencia de residuos en el suelo. La baja cantidad de contenedores instalados en los recorridos, sumada a la falta de puntos visibles de separación y reciclaje, limitó el aprovechamiento de materiales y generó acumulación puntual de residuos, especialmente en zonas críticas donde la densidad de público era alta. Este comportamiento revela una necesidad urgente de planear e instalar la infraestructura de disposición desde las fases previas al evento, anticipándose al ingreso masivo de personas.



Figura 22. Grupo de voluntarios Juventud + Verde de la Universidad de la Costa, Caracterización de eventos de Carnaval de Barranquilla 2025.

En cuanto a la atención médica y primeros auxilios, la mayoría de los eventos contaron con ambulancias y equipos de rescate, aunque con una distribución desigual en algunos recorridos. La falta de señalización visible y la concentración de estos recursos en ciertos puntos podrían dificultar la respuesta en emergencias distribuidas. Es clave no solo aumentar la cantidad de estos recursos en eventos de gran afluencia, sino también mejorar su visibilidad. Otro aspecto crítico fue el manejo de las zonas verdes, muchas de las cuales no contaban con cerramientos ni protección, siendo intervenidas como áreas de paso, zonas de ventas o espacios de consumo. Se contabilizaron 33 zonas verdes sin protección y 7 cerramientos apenas, lo que refleja una débil estrategia de conservación ambiental dentro del

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

perímetro festivo. A esto se suma el uso no autorizado de las calles aledañas como parqueaderos, fenómeno recurrente que contribuye al caos vehicular, bloquea accesos de emergencia y genera impactos negativos en la movilidad urbana.

En este sentido, la utilización de mapas temáticos fue esencial para la comprensión del comportamiento espacial de todas estas fuentes. Las representaciones georreferenciadas permitieron visualizar con precisión los puntos críticos de residuos, las concentraciones de vendedores, la ubicación de baños y contenedores, así como las zonas de mayor presión urbana. Esta herramienta resultó fundamental para generar evidencia objetiva que respalde las decisiones logísticas y operativas de las futuras ediciones del Carnaval de Barranquilla.



Figura 23. Grupo de voluntarios Juventud + Verde de la Universidad de la Costa, Caracterización de eventos de Carnaval de Barranquilla 2025.

Finalmente, el enfoque metodológico aplicado, basado en la observación directa antes y durante cada evento, permitió documentar no solo la infraestructura disponible, sino su funcionamiento real en condiciones operativas. Esta doble temporalidad de análisis evidenció diferencias entre la planificación inicial y la implementación en terreno, permitiendo establecer una línea base clara para planes de mejora.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

En conclusión, la caracterización de los eventos del Carnaval de Barranquilla 2025 deja ver la necesidad de fortalecer la articulación entre planificación, control y ejecución en aspectos claves como manejo de residuos, control de fuentes informales, protección de zonas verdes, accesibilidad médica y uso del espacio público. El fortalecimiento de estrategias integrales, anticipadas y basadas en evidencia será esencial para garantizar eventos más sostenibles, seguros y organizados en el futuro. (Anexo 10)

Enfoque Económico GRI 200

Se estima la participación de **más de 2.8 millones de personas** durante los eventos de pre y carnavales (documentado o calculado entre enero y marzo de 2025), los cuales asistieron a por lo menos uno de los 34 eventos gestionados o en alianza con Carnaval S.A.S BIC (24 de carnaval y 10 de precarnavales). Es clave recordar que este cálculo se realiza considerando las asistencias por aforo a los eventos (por ejemplo, Batalla de Flores – 720.000² asistentes, Desfile Carnaval de los Niños – 300.000 o la Guacherna 400.000 asistentes) y que se suman todos los aforos por lo que implica que la participación podría darse en múltiples eventos durante toda la temporada. Fuente: Oficina de Eventos y Operaciones Carnaval S.A.S BIC.

Durante los eventos de pre y carnavales 2025, se generaron más de **10.127 empleos directos generados por los días de actividades** de apoyo, camareros, auxiliares de cocina, domiciliarios, transporte, personal médico, logística y seguridad (este valor aplica para empresas u operadores oficiales asociados a los eventos operados por la empresa o en apoyo). Adicionalmente, se estiman en **más de 30.000 empleos indirectos generados³** lo cual impacta de manera positiva los ingresos y el bienestar monetario de las familias en la ciudad. “Fue el mayor impacto en empleos directos documentado a la fecha en la historia de carnaval”. Fuente: Oficina de Operaciones Carnaval S.A.S BIC.

² Estimado de asistencia según el Puesto de Mando Unificado.

³ Según estadísticas sectoriales, se estima que por cada empleo directo en el comercio se pueden generar hasta **3 empleos indirectos**. Fuente: <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/comercio-interno/encuesta-mensual-de-comercio>

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ajos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

8.1.11 Desempeño económico 2023-2024- 2025 GRI 201

Durante el año 2023, el Distrito de Barranquilla aportó \$100.000.000 a Carnaval S.A.S BIC, y el destino de este convenio fue para la primera versión del evento carnaval de verano Mar y Rio en el distrito de Barranquilla. Adicionalmente ingresó dinero a la entidad por parte de empresas patrocinadoras y marcas reconocidas.

Para el año 2024, hubo un crecimiento del 30% en ingresos, en medio de una economía que lucha para enfrentar circunstancias económicas desfavorables demostrando como la empresa privada está dispuesta a invertir en recreación y entretenimiento, renglones que ocupan el tercer lugar en importancia del gasto familiar.

En el año 2025, Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC creció en un 13% en sus ingresos, ayudando y apostando en un 28% más en estímulos, aportes, en premios, apoyo y auxilios para los actores principales de la fiesta que llevan y reparten alegría toda la ciudad. Ayudándolos en sus necesidades y a que la fiesta sea cada vez más grande y atractiva para generar más atracción turística y un mayor derroche económico en la ciudad.

Con más de 35 eventos oficiales de diferentes naturalezas se tuvo la posibilidad de oferta para satisfacer las necesidades de más de un centenar de empresas que deseaban que su marca estuviera asociada a la realización de la fiesta.

	2023	2024	2025
Empresas que patrocinaron las fiestas	117	130	154
Ingresos gestionados ante la empresa privada	\$22.000.000MM	\$29.000.000MM	\$31.000.000MM
Inversión en carnaval	\$17.000.000MM	\$19.000.000MM	24.000.000MM
Ingresos totales por carnaval	\$23.579.013.000	\$16.400.628.000	\$18.570.858.865
Costos totales por carnaval	\$18.251.029.000	\$12.972.301.000	\$13.945.909.058

Tbala 28. Enfoque Economico de Carnaval de Barranquilla. Fuente: Departamento Administrativo y Financiero de Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC, 2025.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



8.1.12 Presencia en el mercado GRI 202



Figura 23. Ocupación hotelera en la ciudad de Barranquilla para la temporada de Carnaval 2025.
 Fuente: Cotelco Barranquilla, 2025.

8.1.13 Impactos económicos indirectos GRI 203

El carnaval de Barranquilla es una de las más grandes empresas de la ciudad, y es una de las más grandes fiestas del país la cual genera más de 10 mil empleos directos y más de 30 mil empleos indirectos, beneficiando a muchas familias en la ciudad en el proceso y desarrollo de sus actividades durante el Carnaval de Barranquilla.

Este impacto va más allá de los cuatro días del Carnaval, es un impacto que trasciende mucho más de lo que se estima, gracias a las experiencias festivas que circulan durante los 365 días del año en la ciudad como la música, muestras folclóricas, productos artesanales y otras experiencias que apoyan la ciudad como destino de grandes eventos permiten que nuestra industria creativa se movilice y esté vigente todo el año.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

8.1.14 Estados financieros consolidados

Ver Anexo 11.

9 RIESGOS Y PORTUNIDADES

Salvaguardia del Carnaval de Barranquilla

La salvaguardia del Carnaval de Barranquilla, como patrimonio cultural inmaterial de la nación, enfrenta importantes desafíos asociados al equilibrio entre la sostenibilidad económica del evento y la protección de sus expresiones tradicionales. Según lo establecido en el Plan Especial de Salvaguardia (PES), persiste una brecha significativa entre los incentivos económicos otorgados a los portadores, hacedores y artistas del Carnaval, y los crecientes costos que deben asumir para participar en los distintos eventos programados. A pesar de los esfuerzos institucionales emprendidos por la entidad operadora Carnaval de Barranquilla SAS, la Secretaría Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo, la Secretaría de Cultura y Patrimonio del Atlántico y el Ministerio de Cultura, a través de sus programas de estímulos y apoyo financiero, estos recursos resultan insuficientes frente a las exigencias logísticas, técnicas y operativas que exigen la organización y producción de las distintas manifestaciones del Carnaval.

En este contexto, se evidencia una creciente predominancia de un modelo de gestión basado en la comercialización del evento, que, si bien ha sido clave para garantizar su sostenibilidad financiera, ha generado tensiones con los principios de salvaguardia del patrimonio. La creciente presencia de marcas comerciales en los espectáculos patrocinados ha conducido, en muchos casos, a una descontextualización de las expresiones tradicionales, restándoles protagonismo y autenticidad dentro de la programación. Esto conlleva el riesgo de que el espectáculo reemplace a la manifestación cultural, diluyendo el valor simbólico del Carnaval como espacio de expresión popular, creativa y ancestral.

Asimismo, se identifica una preocupante tendencia hacia la utilización del acceso a los eventos centrales del Carnaval. La venta de boletería, palcos y espacios exclusivos ha elevado las barreras de participación para las comunidades tradicionales, especialmente aquellas de los sectores populares que históricamente han sido las principales creadoras, portadoras y dinamizadoras de la fiesta. Esta

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standars-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

dinámica amenaza con debilitar el tejido social y cultural que da sentido al Carnaval, al reducir las posibilidades de participación activa, vivencial y significativa de quienes constituyen la base del patrimonio inmaterial.

La disminución del interés de las nuevas generaciones por participar de manera activa en las manifestaciones del Carnaval de Barranquilla representa un riesgo significativo para la cultura de esta expresión patrimonial. Esta falta de vinculación de los jóvenes con las prácticas tradicionales tales como la danza, la música folclórica, las letanías, el vestuario artesanal y los saberes orales; debilitan progresivamente los procesos de transmisión intergeneracional que son fundamentales para la salvaguardia del patrimonio inmaterial.

Este fenómeno amenaza la continuidad de los semilleros de tradición, espacios comunitarios y formativos clave en la preservación del Carnaval como manifestación viva.

Ante este panorama, se hace urgente promover un modelo de gobernanza cultural inclusivo, participativo y sostenible, que priorice el fortalecimiento de las expresiones folclóricas, el reconocimiento efectivo de los derechos culturales de las comunidades portadoras y la generación de mecanismos equitativos de redistribución de los beneficios económicos derivados del Carnaval. Solo así será posible garantizar la continuidad y transmisión intergeneracional de esta manifestación, salvaguardando su autenticidad y su arraigo en el alma colectiva de Barranquilla y del país.

Ingresos para la financiación de la fiesta

El Carnaval de Barranquilla fortalece su papel como una de las plataformas culturales, económicas y sociales más importantes del país, proyectándose con firmeza hacia el futuro mediante una visión estratégica orientada a su expansión territorial, cultural y posicionamiento como referente de sostenibilidad y desarrollo económico local. En su edición 2025, esta manifestación cultural logró reunir a más de 6,7 millones de espectadores en eventos públicos y privados, con una influencia cercana a los 800 mil visitantes nacionales e internacionales. Esta masiva participación no solo reafirma su arraigo como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, sino que evidencia su potencial como motor de desarrollo económico: el gasto promedio de los turistas osciló entre \$2.400.000 para nacionales y \$3.100.000

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayo Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
---	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

para extranjeros, dinamizando sectores estratégicos como la hotelería, el transporte, la gastronomía y el comercio local.

La organización se ha propuesto diversificar su portafolio a través de ofertas culturales, educativas, comerciales y sostenibles durante todo el año.

A pesar de los desafíos que impone el entorno económico nacional e internacional, el Carnaval de Barranquilla ha logrado adaptarse a una propuesta de valor innovadora. Gracias al respaldo ciudadano y la constante renovación creativa de sus hacedores, la organización ofrece una atractiva y confiable plataforma de visibilidad, posicionamiento y retorno de inversión para los patrocinadores, a través de canales como la publicidad, las alianzas estratégicas, la venta de boletería, y la activación de marca en medios digitales, eventos y experiencias gastronómicas y artísticas.

Carnaval de Barranquilla se suma a la proyección de la ciudad de Barranquilla como una Biodiversidad y referente sostenible, integrando criterios ambientales en su gestión y promoviendo la participación activa de sus comunidades. Además, continúa fortaleciendo su marca y legado cultural, garantizando la transmisión intergeneracional del patrimonio y reafirmando su papel como emblema identitario ante el país y el mundo.

Metas a largo plazo:

- ✓ Consolidar y expandir la presencia y vivencia de la tradición del Carnaval de Barranquilla en cada rincón de la ciudad, garantizando su transmisión intergeneracional y fortaleciendo su arraigo como patrimonio cultural inmaterial distintivo de Barranquilla.
- ✓ Consolidación como Plataforma de Desarrollo Económico Local: Expandir el impacto económico positivo del Carnaval más allá de los días de la fiesta, fomentando el desarrollo de cadenas de valor locales en sectores como la gastronomía, el turismo, la artesanía y los servicios creativos.
- ✓ Fortalecimiento de la Marca y el Legado Cultural: Consolidar la posición del Carnaval de Barranquilla como un referente cultural a nivel nacional e internacional, protegiendo y promoviendo su patrimonio inmaterial, impulsando la innovación creativa de sus hacedores y generando un legado cultural duradero para las futuras generaciones.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

- ✓ Integrar criterios de sostenibilidad ambiental en el Carnaval para alinearlos con la estrategia de Barranquilla como Biodiversidad y posicionamiento como referente sostenible.
- ✓ Maximización del Retorno de Inversión para Patrocinadores: Consolidar el Carnaval de Barranquilla como una plataforma de marketing y negocios de alto impacto para los patrocinadores, garantizando resultados contundentes en términos de aumento de ventas, posicionamiento de marca y engagement con la audiencia.
- ✓ Lograr que todos los eventos organizados por el Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC cuenten con compensación ambiental, con el fin de minimizar su impacto negativo sobre el medio ambiente; con el objetivo de avanzar hacia la neutralidad de carbono.
- ✓ Para el año 2030 Carnaval de Barranquilla pretende obtener la Certificación de Sistemas Basura Cero (CSBC).

10 IMPACTOS

Cifras de impacto 2024/2025 GRI 203

10.1.1 Impacto social

	2023	2024	2025
Espectadores	4.900.000	5.300.000	6.700.000
Visitantes	668.000	710.000	800.000
Hacedores en escena	30.275	28.793	29.881
Grupos folclóricos	877	845	831
Eventos totales	26	34	35
Eventos gratuitos	62%	69%	66%
Eventos pagos	23%	17%	17%
Eventos mixtos	15%	14%	15%
Artisanos de carrozas y escenarios	118	120	120
Personas directamente capacitadas en temas de sostenibilidad	+1.675	+500	+600

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

Empleos generados temporales	3.819	6.646	10.127
Empleos generados indirectos	+50.000	+53.000	+80.000

Tabla 29. Impacto social Carnaval de Barranquilla. Fuente: Oficina de Gestión Social de Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC, 2025

10.1.2 Impacto económico

	2023	2024	2025
Marcas nos acompañaron	117	130	154
Clientes frecuentes	65	80	113
% Crecimiento económico	35%	30%	13%
Inversión en carnaval	17.000.000MM	19.000.000MM	24.000.000MM
Ingresos gestionados por empresa privada	22.000.000MM	29.000.000 MM	31.000.000 MM

Tabla 30. Impacto económico Carnaval de Barranquilla. Fuente: Departamento Administrativo y Financiero de Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC, 2025

10.1.3 Impacto ambiental

	2023	2024	2025
Aliados de Carnaval sostenible	-	33	50
Asociaciones de recicladores aliadas	-	12	16
Toneladas de material aprovechable	-	21	32
Toneladas de basura recolectadas de manera eficiente	151	194	124.8
Bolsas distribuidas para recolección y clasificación	-	9.500	6.000
Metros de Banner recuperados	-	600m ²	2.120 m ²
Litros de combustible reducidos	-	51	huella

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

Tabla 31. Impacto ambiental Carnaval de Barranquilla. Fuente: Oficina de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC, 2025

10.1.4 Impacto digital

	2023	2024	2025
Me gusta- Likes	7.6MM	15MM	18 MM
% de menciones positivas en redes sociales	55%	75%	98%
% de menciones negativas y neutras en redes sociales	45%	25%	2%
personas conectadas en las transmisiones Online	15MM	20MM	856.000MM
Interacciones en redes	23MM	41MM	25 M
Alcance	10MM	13MM	114 M
Nuevos seguidores en redes	113.000	180.000	112.000

Tabla 32. Impacto digital Carnaval de Barranquilla Fuente: Departamento de comunicaciones Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC, 2025

Durante la reciente edición del Carnaval, se logró posicionar de manera destacada la marca digital de los tres patrocinadores principales en un total de 16 eventos masivos, reforzando su presencia y visibilidad ante un público diverso y numeroso.

Como parte de la estrategia de comunicación ambiental, se proyectó el video institucional de aliados y buenas prácticas sostenibles en 15 eventos masivos, promoviendo la conciencia ambiental entre los asistentes. Esta pieza audiovisual formó parte del componente educativo de la campaña *Carnaval Sostenible*.

Asimismo, la patrulla ambiental del personaje *Rere* fue representada por integrantes de Scouts de Colombia, quienes desarrollaron acciones pedagógicas dirigidas al público para fomentar comportamientos responsables con el medio ambiente. La propuesta incluyó un componente musical liderado por la Fundación Ser Mejor, que aportó un enfoque lúdico y cultural a las intervenciones ambientales. Gracias a estas propuestas innovadoras se pudo lograr impactar de forma directa a más de 200.000 personas que asistieron y disfrutaron de la fiesta.

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

En el marco de estas acciones, se movilizaron 444 voluntarios provenientes de organizaciones aliadas al programa *Carnaval Sostenible*, quienes desempeñaron un papel fundamental en la implementación de las actividades de sensibilización y en la articulación de esfuerzos para una celebración más consciente y responsable con el entorno.

11 ANEXOS

Anexo 1. Cámara de comercio Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC (<https://drive.google.com/file/d/1ehjc0AIF1bq47TtU-QuUWvmlGrnRA9QL/view?usp=sharing>)

Anexo 2. Plan Estratégico Institucional (https://docs.google.com/presentation/d/1MwXqP_FLYBShKB0RI3DPL-MiZyJcF9cS/edit?usp=drive_link&oid=102427910798626996445&rtpof=true&sd=true)

Anexo 3. Plan Estratégico de Salvaguarda (<https://drive.google.com/file/d/1Gal8TLgeHWXlhiYjgAmZlQK5ocX4I0G5/view?usp=sharing>)

Anexo 4. Política ambiental y de sostenibilidad (https://drive.google.com/file/d/108i27bHraZzOs2eoJrps1jXsCxeBCKLV/view?usp=drive_link)

Anexo 5. Protección a la propiedad intelectual (<https://docs.google.com/document/d/1Z82Sf6yTQtfhRm-KGvgF6hYJmYCDYtBO/edit?usp=sharing&oid=102427910798626996445&rtpof=true&sd=true>)

Anexo 6. Política antisoborno (<https://docs.google.com/document/d/1Z82Sf6yTQtfhRm-KGvgF6hYJmYCDYtBO/edit?usp=sharing&oid=102427910798626996445&rtpof=true&sd=true>)

Anexo 7. Políticas de uso de medios electrónicos. (https://docs.google.com/document/d/1TyeF1aGI03YEHfm7i8kaJN3bJKvHSX69/edit?usp=drive_link&oid=102427910798626996445&rtpof=true&sd=true)

Anexo 8. Política de talento humano (<https://drive.google.com/file/d/17KTE62BblmODwAgyO2ANDzNnQ3zAcnvB/view?usp=sharing>)

Anexo 9. Requisitos de cumplimiento para los proveedores de Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---



	Informe de Gestión y Sostenibilidad 2025 Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC -GRI Standards-	CODIGO: CS 0001	CARNAVAL SOSTENIBLE
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: MAR 2025	

(<https://docs.google.com/document/d/17bNbtDwDXqdPn9a1WCq0RNr6YTQ740mg/edit?usp=sharing&oid=102427910798626996445&rtpof=true&sd=true>)

Anexo 10. Caracterización ambiental de los eventos de Carnaval de Barranquilla 2025.

(<https://drive.google.com/file/d/1WpYDGjMVMSlvoadPhbl4SopNmYfxKAe2/view?usp=sharing>)

Anexo 11. Estados financieros 2024 (<https://drive.google.com/file/d/1B2Nlvz-j2YII5k3zrhnl1WTL3fbHFA0ob/view?usp=sharing>)

Elaboró Marzo 2025 Valerie Ayos Gómez Gestor de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Revisó Marzo 2025 Luz Alejandra Aguilar Asesora de Sostenibilidad Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC	Aprobó Marzo 2025 Juan José Jaramillo Buitrago Director General Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
--	---	---

