



BARRANQUILLA



CARNAVAL
DE BARRANQUILLA

CONVOCATORIA PROPUESTA ARTISTICA, COREOGRAFICA Y MUSICAL

ELECCION Y CORONACION REINA POPULAR
FEBRERO 8 DE 2027- PLAZA DE LA PAZ



SHOW DE ELECCIÓN Y CORONACIÓN REINADO POPULAR

La **Elección y Coronación de la Reina Popular** constituye el momento FINAL del Programa de Formación Reinado Popular: una gran celebración que reúne a la ciudad en torno al liderazgo, el talento, la cultura y la tradición de las jóvenes que representan a los barrios de Barranquilla.

Más que un espectáculo, este encuentro representa la culminación de un proceso de formación y transformación en el que las participantes fortalecen sus capacidades como **líderes de barrio, guardianas del Carnaval y agentes de cambio en sus comunidades**. La gran noche reconoce su recorrido, exalta sus talentos y visibiliza el papel protagónico de la mujer barranquillera en la preservación y transmisión de nuestra identidad cultural.

¿Qué es?

Es una gran noche que tendrá lugar el **lunes 8 de febrero de 2027 en la Plaza de la Paz**, escenario en el que se dará cierre a este proceso para conocer a la nueva **Reina Popular 2027**, quien asumirá el liderazgo de esta representación durante el Carnaval y llevará consigo la responsabilidad de continuar acercando la fiesta, la cultura y las tradiciones a todos los territorios.

¿Para qué?

Para el **Carnaval 2027**, la Elección y Coronación se plantea como una experiencia única, con una producción escénica que pondrá en valor la diversidad de los barrios y el proceso vivido por las participantes durante el programa. Artistas, bailarines, músicos y agrupaciones folclóricas se integrarán en un espectáculo concebido como una gran celebración colectiva de la identidad barranquillera.



CORONACIÓN REINA POPULAR 2027

Una noche para celebrar a nuestras mujeres, nuestros barrios y la tradición que nos une.

01 Objetivo

Formar mujeres líderes, guardianas de la cultura y las tradiciones del Carnaval de Barranquilla, fortaleciendo sus capacidades en liderazgo, participación, gestión comunitaria, cultura y emprendimiento, para impulsar procesos de transformación en sus proyectos de vida y generar un impacto positivo y sostenible en sus comunidades.

02 Reconocimientos

**Cada reina en el barrio es un líder,
una guardiana de las tradiciones
culturales de nuestro Carnaval”**

03 Visión

Al 2050, haber formado y entregado a Barranquilla más de 1.000 mujeres líderes, guardianas y salvaguardas de las tradiciones del Carnaval, capaces de generar transformación social, fortalecer sus comunidades y promover el empoderamiento femenino desde sus territorios.

04 MISIÓN

Formar y empoderar a las jóvenes barranquilleras que hacen parte del Programa Reinado Popular, fortaleciendo sus capacidades de liderazgo, participación comunitaria y gestión territorial, mientras se promueve la salvaguarda, apropiación y transmisión de las tradiciones del Carnaval de Barranquilla.



CRITERIOS DE LA CONVOCATORIA

Eje temático: “Barranquilla a Otro Nivel”

IDENTIDAD Y SENTIDO DE PERTENENCIA

La propuesta deberá representar elementos que hacen parte de la identidad de Barranquilla: sus barrios, personajes, costumbres, música, danza, tradiciones, patrimonio y expresiones culturales.

Componente artístico: La representación podrá desarrollarse a través de **música, bailes tradicionales, expresiones folclóricas, interpretación escénica o manifestaciones propias de la cultura barranquillera**, demostrando una conexión auténtica con la ciudad y sus territorios.

UNA BARRANQUILLA QUE EVOLUCIONA

Deberá mostrar una mirada contemporánea de Barranquilla, destacando su transformación, crecimiento, nuevos espacios, desarrollo, innovación y proyección hacia el futuro, sin perder su esencia Caribe.

Componente artístico: Se podrán incorporar fusiones musicales, ritmos contemporáneos, coreografías urbanas, propuestas audiovisuales, performance o representaciones escénicas que permitan contrastar la Barranquilla tradicional con la ciudad que se proyecta hacia el futuro.



CRITERIOS DE LA CONVOCATORIA

CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD

La propuesta deberá ofrecer una interpretación novedosa del concepto “**Barranquilla a Otro Nivel**”, construyendo una narrativa propia y diferenciadora.

Componente artístico: Se valorará la utilización creativa de **música, danza, actuación, performance, recursos visuales, fusiones de géneros y elementos escénicos**, siempre que estos contribuyan a contar una historia y generen una experiencia memorable para el público.

IDENTIDAD Y SENTIDO DE PERTENENCIA

TALENTO Y PROTAGONISMO DE LA REPRESENTANTE

La propuesta deberá permitir que la participante sea protagonista y evidencie sus talentos, habilidades y capacidad de interpretación, vinculando su historia, su barrio y su visión particular de Barranquilla.

Componente artístico: La candidata deberá demostrar o integrar al espectáculo **al menos una expresión de talento artístico**, como canto, baile, interpretación, actuación, instrumento musical, performance u otra manifestación escénica pertinente al concepto.

VIABILIDAD Y PUESTA EN ESCENA

La propuesta deberá ser clara, organizada, ejecutable y adaptable a las condiciones técnicas y de producción establecidas para el Show de Coronación.

Componente artístico: La propuesta deberá especificar los requerimientos de **música, bailarines, artistas invitados, vestuario, utilería, escenografía, elementos audiovisuales y demás recursos necesarios**, procurando una puesta en escena atractiva, segura y técnicamente viable.



LA PROPUESTA DEBE INCLUIR:

Son 8 los ítems a considerar que deben incluir en la propuesta de SHOW DE CORONACION REINA POPULAR 2025

1. Debe ser un Show folclórico, musical y cultural
2. La Participación equitativa de todas las participantes.
3. Incluir desfile de presentación de cada una de las participantes de los distintos barrios como apertura – OPENNING
4. Incluir en el tiempo el espacio para presentación artista local durante el receso (mientras jurado delibera)
5. Desfile y despedida de la Reina Popular 2025.
6. Momento para mencionar de 10 semifinalistas y posteriormente 5 finalista
7. Video de premios
8. Nombramiento de la elegida.
9. Tiempo de duración hora show artístico y musical – 20 minutos en nombrar finalista-



LA OFERTA ECONOMICA DEBE CONTEMPLAR :

- Narrativa general o sinopsis del show.
- Guion general y textos, si aplica.
- Explicación y concepto de cada una de las escenas.
- Escaleta completa con tiempos, transiciones, entradas y salidas.
- Bocetos o fotografías de los vestuarios de bailarines y Reinas Populares.
- Cantidad de participantes por escena y número total de personas en escena.
- Grupos folclóricos, comparsas, disfraces y demás participantes seleccionados.
- Descripción de la música de cada escena, incluyendo canciones, intérpretes y versiones que se utilizarán.
- Música definitiva en formato digital, pregrabada en estudio y con backup.
- Videos y contenidos audiovisuales definitivos en alta resolución para pantallas principales y laterales.
- Necesidades de iluminación, sonido, efectos especiales y demás requerimientos técnicos por escena.
- Elementos de escenografía, utilería y elementos móviles requeridos.
- Marcación de posiciones, desplazamientos, entradas y salidas de artistas y participantes.
- Cronograma de ensayos, generales y técnicos.
- Tiempos y necesidades para cambios de vestuario.
- Hidratación y merienda para todos los participantes, incluyendo bailarines y Reinas Populares.
- Listado consolidado de participantes y responsables de cada grupo.
- Necesidades especiales de producción, logística o seguridad que debemos prever.



BARRANQUILLA



**CARNAVAL
DE BARRANQUILLA**

ADICIONALES QUE DEBE DETALLAR LA PROPUESTA

COSTEO AL DETALLE DE :

1. Vestuario 53 reinas para show
2. Diseño con boceto detallando escena y ritmo musical
3. Costos estimado por vestuario (unidad)
4. Materiales o tipo de telas – muestras
5. Fechas estipuladas para toma de medidas y cronograma para prueba
6. Fecha de entrega vestuario 8 días antes del show – 1 de febrero sin ajustes

APERTURA DE LA CONVOCATORIA:

La presente convocatoria inicia el 15/10/26 y cierra el 30/10/26
La propuesta debe entregarse en sobre cerrado en la Casa del Carnaval
Antes de las 11 am del día del cierre



CRONOGRAMA DE ENSAYOS

Octubre	18	Domingo	3.00 pm - 6:00 pm	ensayo de show de coronación	Casa del carnaval/EDA
Octubre	25	Domingo	3.00 pm - 6:00 pm		
Noviembre	1	Domingo	3.00 pm - 6:00 pm		
Noviembre	3	Martes	6:30 pm - 10 :00 pm		
Noviembre	8	Domingo	3.00 pm - 6:00 pm	Ensayo show de coronación	casa del carnaval/EDA
Noviembre	10	Martes	6:30 pm - 10 :00 pm	Ensayo show de coronación	casa del carnaval/EDA
Noviembre	15	Domingo	3.00 pm - 6:00 pm	Ensayo show de coronación	casa del carnaval/EDA
Noviembre	17	Martes	6:30 pm - 10 :00 pm	Ensayo show de coronación	casa del carnaval/EDA
Noviembre	22	Domingo	3.00 pm - 6:00 pm	Ensayo show de coronación	casa del carnaval/EDA
Noviembre	24	Martes	6:30 pm - 10 :00 pm	Ensayo show de coronación	casa del carnaval/EDA
Noviembre	29	Domingo	6:30 pm - 10 :00 pm	Ensayo show de coronación	casa del carnaval/EDA



CRONOGRAMA DE ENSAYOS

Diciembre	13	Domingo	3.00 pm - 6:00 pm	Ensayo show de coronación	casa del carnaval/EDA
Diciembre	15	Martes	6:30 pm - 10 :00 pm	Ensayo show de coronación	casa del carnaval/EDA
Diciembre	20	Domingo	3.00 pm - 6:00 pm	Ensayo show de coronación	casa del carnaval/EDA
Enero	10	Martes	6:30 pm - 10 :00 pm	Ensayo show de coronación	casa del carnaval/EDA
Enero	12	Domingo	3.00 pm - 6:00 pm	Ensayo show de coronación	casa del carnaval/EDA
Enero	17	Martes	6:30 pm - 10 :00 pm	Ensayo show de coronación	casa del carnaval/EDA
Enero	19	Domingo	3.00 pm - 6:00 pm	Ensayo show de coronación	casa del carnaval/EDA
Enero	31	Martes	3.00 pm - 6:00 pm	Ensayo show de coronación	casa del carnaval/EDA
Febrero	8	Lunes	Todo el dia	3er. EVENTO TEMPORADA - show Elección y Coronación	Plaza de la paz

CONVOCATORIA SHOW DE CORONACION

REINADO POPULAR 2025



BARRANQUILLA



CARNAVAL
DE BARRANQUILLA